上原桂

環境・エネルギー 「めぐみがめぐるエネルギー」

コモン展示02はロボットに乗って未来を散策するような空間で、環境・エネルギーの分野の映像演出を担当。映像では普段捨ててしまっているゴミやいらないという言葉がない、すべてのものがエネルギーに変換できる未来を描いています。そこの住民である天真爛漫なキャラクター「リサ」が案内人で、難しい話題も楽しく学べるように演出しています。ありえないでしょという表現もあえて取り入れています、驚きなどその感情から、未来を考えるきっかけにしていただきたいです。



映像作家