

2025 年日本国際博覧会テーマ事業「いのちの輝きプロジェクト（シグネチャープロジェクト）」におけるユニット No. 4 『いのちを高める』『いのちを磨く』 実施製作統括管理業務委託事業者選定結果について

本事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案事業者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

1. 審査手法

事業者から提案のあった内容について、選定委員会委員による審査を行い、契約候補者を選定しました。なお、審査にあたっては、令和4年8月9日に事業予定者選定委員会を開催し、選定委員会委員による採点（100点満点）を行いました。

2. 審査結果

（1）最優秀提案事業者（契約候補者）

2025 年日本国際博覧会 博報堂 DY グループ共同企業体 評価点 76.6 点

（2）提案事業者（五十音順）

ADK 共同企業体

2025 年日本国際博覧会 博報堂 DY グループ共同企業体

3. 最優秀提案事業者の選定理由（講評）

- ・博覧会に対する豊富な経験と知見を有するとともに本ユニットの2つのパビリオンについてその特性を理解し、適切なスタッフの起用と体制及び計画推進の具体的な提案がされている。
- ・2つのパビリオンが博覧会後に新しい社会を作ることを狙いとし、博覧会の開催準備から会期中、その後へと継続する活動が提案されている点が評価できる。

4. 選定委員会委員

(五十音順・敬称略)

氏名	所属・役職	選任理由
落合 陽一	テーマ事業プロデューサー	担当プロデューサーの視点から提案内容について審査するため
国枝 よしみ	大阪成蹊大学 教授 (副学長/国際観光学部長)	マーケティング、地域研究の専門家としての観点を中心に総合的に審査いただくため
澤田 裕二	テーマ事業ディレクター	大規模国際イベントのこれまでの豊富な経験及びテーマ事業ディレクターの視点で総合的に審査するため
清水 苗穂子	阪南大学国際観光学部 教授	観光学、都市魅力の専門家としての視点を中心に総合的に審査いただくため
中島 さち子	テーマ事業プロデューサー	担当プロデューサーの視点から提案内容について審査するため
松永 桂子 ※	大阪公立大学大学院 経営学研究科 准教授	地域経済、地域研究の専門家としての観点を中心に総合的に審査いただくため

※松永委員においては欠席の為、審議参加なし

以上