

# 2025年大阪・関西万博 スタッフ用ユニフォームデザイン 募集のご案内

応募要項



OSAKA, KANSAI, JAPAN  
EXPO2025

2023年5月18日  
公益社団法人2025年日本国際博覧会協会

2025年日本国際博覧会(※1)の開催に向け、  
公益社団法人2025年日本国際博覧会協会(※2)では、  
大阪・関西万博で着用する  
**スタッフ用ユニフォームのデザインを募集**します。

※1：以下、「大阪・関西万博」という ※2：以下、「協会」という。

## ▶ 開催概要

開催期間：2025年4月13日(日) - 10月13日(月)184日間  
開催場所：大阪 夢洲(ゆめしま)

### テーマ

いのち輝く未来社会のデザイン

### サブテーマ

Saving Lives (いのちを救う)

Empowering Lives (いのちに力を与える)

Connecting Lives (いのちをつなぐ)

### コンセプト

- People's Living Lab- 未来社会の実験場

### 2025年大阪・関西万博がめざすもの

持続可能な開発目標 (SDGs) 達成への貢献

日本の国家戦略Society5.0の実現

## ▶ ユニフォームデザインコンセプト

「万博」は世界中からたくさんの人やモノが集まるイベントで、地球規模のさまざまな課題に取り組むために、世界各地から英知が集まる場です。1970年に日本、そしてアジアで最初開催された大阪万博(EXPO'70)から55年目の開催となる大阪・関西万博は、パンデミック後に日本で開催される大規模なイベントであり、訪日外国人も含め、多くの来場が見込まれます。

スタッフ用ユニフォームは、暑さ対策や着心地、環境への配慮の観点から、機能性や耐久性、環境に配慮した素材、会期終了後のリサイクル等総合的な視点で製作します。

大阪・関西万博では、現代のトレンドを取り入れ、性別や年齢等を問わない、後世に残るユニフォームを着用し、スタッフが来場者を迎えます。

## ▶ 2025年日本国際博覧会協会 シニアアドバイザー

コシノ ジュンコ氏

デザイン募集において、当協会シニアアドバイザーのコシノ ジュンコ氏に知識や経験等に基づき助言いただきます。

## 募集概要

### ▶ 応募受付期間

2023年5月18日（木）12:00 から2023年6月19日（月）12:00まで

### ▶ 応募資格

- (1) 服飾デザインの経験がある方、または団体が対象です。
- (2) プロ・アマは問いません。
- (3) 個人、団体での参加が可能です。
- (4) 国籍、居住地は問いません。ただし、審査会等、協会が指定した場所（東京又は大阪を想定）にお越しいただけることが条件です。
- (5) スタッフ用ユニフォームデザインの審査・選考に関与する方は応募できません。

## ▶ 応募作品

### 会場サービスアテンダントスタッフ用ユニフォーム(帽子含む) 1式

(会場サービスアテンダントの業務は、インフォメーションスタッフや通訳スタッフ、要人の誘導などを行います)

※シューズはスニーカーを予定(白または黒)

(1) 素材は、環境に配慮したもの(再生、再利用、植物由来等)で製作するため、デザインについても素材を考慮したものであること。

※ユニフォームの製作は協賛で提供される素材を使用します。

※着用期間 4月～10月

(2) 性別を問わない、選択肢があるデザインであること。

(3) 実現可能なデザインであること。(大量生産可能なデザインであること)

(4) 1人(1団体) 2案まで。

※同一デザインで複数色での応募は受け付けません。

## ▶ 応募内容

応募エントリーシート、ユニフォームデザイン画を指定のメールアドレスへ送付ください。

### ●応募エントリーシート(Excel)

必要事項を記入の上、必ずデザイン画と一緒に送付ください。

### ●ユニフォームデザイン画(デザインテーマ記載含む)

デザイン1案または2案

(基本デザイン: オールジェンダーユニフォーム/その他ボトム展開2案)

※応募作品の(2)参照

デザイン画: 正面(2方向)、背面のデザインをA4サイズ2枚にまとめ、PDFデータにして送付ください。

※応募いただく際のデータのファイルはそれぞれ指定した形式に限ります。

なお、鉛筆書きのラフ案は受け付けません。

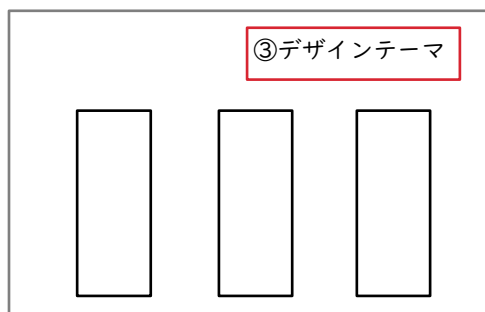
※後日、編集可能なデータ形式でのファイルの送付をお願いすることがあります。

※パスワードを付けて送付される場合は、必ず、パスワードをお知らせください。

開けない場合は、無効となる場合がございます。

## 応募作品参考

### ①基本デザイン(オールジェンダー)正面(2方向)背面



用紙サイズ：A4判横位置1枚

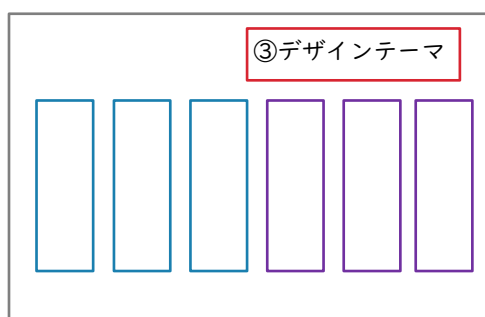
データ形式容量：PDF（1MB以内）

内容：フルカラーユニフォームデザイン画

※氏名等、応募者が特定できる情報は記載しないでください。

※Zipファイルでの送付不可

### ②その他ボトム展開2案 正面(2方向)背面



用紙サイズ：A4判横位置1枚

データ形式容量：PDF（1MB以内）

内容：フルカラーユニフォームデザイン画

※氏名等、応募者が特定できる情報は記載しないでください。

※Zipファイルでの送付不可

③デザインテーマについては、デザイン画の中に記載ください。  
文字は、12ポイント、200字以内でお願いします。

※2案応募される場合は、①②③それぞれ作成の上、ご提出願います。

## 応募方法

応募受付期間内に下記のアドレスへ送付ください。

（公社）2025年日本国際博覧会協会 ユニフォーム担当宛

[unei-uniform@expo2025.or.jp](mailto:unei-uniform@expo2025.or.jp)

※データは2MB以下で送付ください。

## ▶ 審査方法

### 【審査基準】

- ①ユニフォームデザインコンセプトに沿ったデザイン
- ②未来社会の実験場にふさわしい画期的なデザイン
- ③話題性のあるデザイン
- ④動きやすく、機能性に優れたデザイン
- ⑤性別、年齢を問わないデザイン
- ⑥大量生産可能なデザイン

### 【審査選考の進め方】

- ・公正を期するため、応募者名等は伏せた上で審査を行います。
- ・審査選考の流れは、下記「審査選考フロー」の通りです。
- ・審査内容に関しては、理由の如何に関わらず開示しません。
- ・全応募作品の中から「優秀賞」1作品、「佳作」2作品を選定します。

### 【審査選考フロー】

#### ● 形式要件確認

事務局より、応募要項に記載した基本的な形式要件を満たしているかを確認。

#### ● デザイン審査会(1次)

形式要件を満たした応募作品について、デザイン審査会の選考により、1次審査通過デザインを数点に絞る。1次審査会通過者は、2次審査用書類の提出、試作品の製作を行う。

#### ● デザイン審査会(2次)

選定されたデザインの試作品による審査、書類確認、面談を経て審査会にて優秀賞、佳作を決定。(1次通過者は必ず審査会会場へお越しください)

#### ● 審査結果

優秀賞及び佳作の受賞者に通知するとともに、2025年日本国際博覧会協会公式Webサイトで公表いたします。(https://www.expo2025.or.jp)

## 各賞

- 優秀賞 1点：賞金 100万円
- 佳作 2点：賞金 各10万円

## 応募条件・注意事項

- (1) オリジナル作品であること。
- (2) 応募者本人以外に著作権、商標権があるデザインの応募は不可とします。
- (3) 第三者の著作権・肖像権を侵害する恐れのあるデザインは不可とします。
- (4) 応募作品が最終候補作品に決定された場合には、当該作品に関する著作権、商標権、意匠権、その他の知的財産権、所有権等の権利を主催者に無償で譲渡するものとします。また、応募者が未成年の場合は、著作権等に係る協会への帰属了承等のため、法定代理人の同意が必要です。
- (5) 優秀作品について、第三者から権利侵害などの損害賠償が提起された場合は、協会では一切の責任を負いかねます。なお、協会が損害を被った場合は、その一切の損害を賠償していただきます。
- (6) 応募作品は返却しません。また、応募にかかった費用はすべて応募者で負担ください。(2次選考は一部協会で補助) 協会は、「優秀賞」及び「佳作」以外の応募作品は公表せず、応募エントリーシート、デザイン画のデータは責任もって消去し、本件審査以外の目的で複製その他の利用に供しないものとします。
- (7) 優秀賞作品のデザインについて、製作時に補正、修正等を行うことがあります。
- (8) 以下の応募は審査対象とはなりません。
  - ア 公序良俗に反する場合
  - イ 提出書類に虚偽の記載をした場合
  - ウ 受賞作品が既発表のものと同じもしくは酷似している場合
  - エ 第三者の知的財産権の侵害の恐れがある場合
  - オ 法令または本応募要項に反する場合
- (9) 受付及び各審査に通過されなかった方への通知は行いません。また、選考経過及び結果に関する問い合わせは、一切お受けできません。

- (10) 応募者が応募を行ったことにより被った損失・損害については責任を負いかねます。何らかの障害、事故等でデータファイルが開けない等の問題が発生した場合についても責任を負いかねます。
- (11) 「優秀賞」作品について本応募要項に違反する事実が明らかになった場合は、「優秀賞」を取り消す場合があります。「優秀賞」作品が取り消しになった場合、「佳作」作品の中から新たな「優秀賞」作品を選出します。取り消しになった「優秀賞」作品の賞金が既に支払い済みの際は、協会に対し、支払い済みの賞金を返金していただきます。
- (12) 応募作品に関する知的財産権その他の一切の権利の全部または、一部について応募後に第三者にこれを譲渡し、移転し、若しくは担保に供する等の処分をし、また出願・登録手続等を行っていることが判断した際は、応募を無効とすることがあります。
- (13) 「優秀賞」「佳作」の審査にあたり、協会から応募者に対して連絡を取らせていただく場合がありますが、「優秀賞」作品及び「佳作」作品の公表まで、当該連絡の事実及び内容を秘密事項として取り扱っていただきます。これらの情報を第三者に口外しないようお願いいたします。
- (14) 審査結果については、2025年日本国際博覧会協会公式Webサイトで受賞者のお名前を公表します。
- (15) 優秀賞受賞者には、受賞後、製作過程で一部お手伝い頂きます。  
(サンプルの内容確認など)
- (16) 本募集要項に記載された事項以外について取り決める必要が生じた場合は、デザイン審査会により決定します。
- (17) 応募をもって本募集要項に同意いただいたものとみなします。

## ▶ 個人情報の取り扱いについて

応募者の個人情報について、応募や審査に関するご連絡その他審査事務に必要な範囲のみで使用いたします。その他協会のプライバシーポリシー

(<https://www.expo2025.or.jp/privacy/>)にご同意いただきます。



## ▶ 問い合わせ先

公益社団法人2025年日本国際博覧会協会 ユニフォーム担当宛

メールアドレス：[unei-uniform@expo2025.or.jp](mailto:unei-uniform@expo2025.or.jp)

※審査選考過程に関する個別のお問い合わせにはお答えできません。

※回答は、メールにてお知らせいたします。

(迷惑メール対策をされている方は、受信されない可能性があります。ドメインの指定・登録などをお願いします。)