

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|--------------------------|--|--|---|--|
| 1 | アート万博 | Art Expo | 未来社会ショーケース事業のひとつ。博覧会の3つのサブテーマ（いのちを救う／いのちに力を与える／いのちをつなぐ）を会場内ロケーションを活かし表現する環境演出催事。 | One of the Future Society Showcase Projects. This is an environmental art exhibition that utilizes the Expo site to highlight the three subthemes of the Expo (Saving Lives, Empowering Lives, and Connecting Lives). | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 2 | ISO 20121 イベントサステナビリティ認証 | ISO 20121 - Event Sustainability Management System | イベントの持続可能性を効果的に管理する仕組みの要件を規定する世界的で認められている規格。大阪・関西万博が、イベント・サステナビリティ・マネジメント・システム（ESMS）を運用することにより、環境、社会、経済の各側面に配慮して実施していることが認められたことになる。 参考：認証書の授与について https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240926-04/ | A globally recognized standard that specifies the requirements for an effective management system for the sustainability of an event. By implementing the Event Sustainability Management System (ESMS), Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan has been recognized for its environmental, social and economic considerations. Reference: Issuance of certificate https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20240926-04/ | 持続可能性・SDGs Sustainability and SDGs |
| 3 | 愛・地球博 | Expo 2005, Aichi, Japan | 正式名称：2005年日本国際博覧会 愛知県名古屋東部丘陵舞台に2005年3月25日から2005年9月25日の185日間開催された博覧会。 参考：公式ホームページ http://www.expo2005.or.jp/jp/ | Official name: "2005 World Exposition, Aichi, Japan" Held for 185 days from March 25, 2005 to September 25, 2005 in the eastern hills of Nagoya, Aichi Prefecture. Reference: Official website http://www.expo2005.or.jp/jp/ (Japanese) | 過去に開催された万博 Expos Held in the Past |
| 4 | IPM | International Participants Meeting (IPM) | 国際参加者会議のこと。 | An international conference for the Official Participants. | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 5 | アオと夜の虹のパレード | Under the Midnight Rainbow | 未来社会ショーケース事業・アート万博のひとつとして、「ウォータープラザ」を会場に噴水をはじめ照明やレーザーなど様々な演出装置を用い行われる水と空気のスペクタクルショー。 参考：水と空気のスペクタクルショー「アオと夜の虹のパレード」 https://www.expo2025.or.jp/future-index/art/airandwatershow/ | As part of the Future Society Showcase Project and Art Expo, it is a spectacle show of water and air that is held at the "Water Plaza" using various projection devices such as fountains, lights and lasers. Reference: A Spectacular Show of Water and Air "Under the Midnight Rainbow" https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/art/airandwatershow/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 6 | アクセシビリティセンター | Accessibility Center | 様々な配慮を必要とする方の総合サービス拠点。車いすの貸出、障がいをお持ちの方のフォロー等を総合的に行う。 | A comprehensive service center for people with needs requiring special considerations, offering services such as wheelchair rentals and support for visitors with disabilities. | ユニバーサルサービス Universal Services |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-----------------|--|--|---|--|
| 7 | アバター | avatar | インターネットやゲームなどの仮想空間において、ユーザーの分身として登場するキャラクター。 | A digital character that represents a user in virtual spaces such as the internet and games. | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 8 | アンバサダー | Ambassadors | ”大阪・関西万博の顔”として、その圧倒的な知名度を生かし、広く万博の魅力を伝え、万博の機運醸成・認知向上に貢献していただく役割を担う方々。 参考：アンバサダー紹介 https://www.expo2025.or.jp/overview/ambassador/ | Individuals who serve as the "faces of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan," who leverage their significant public recognition to widely promote the attractions of the Expo, contribute to building momentum and raise awareness. Reference: Ambassadors https://www.expo2025.or.jp/en/overview/ambassador/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 9 | EVバス | electric bus | 電気で走行するバス。 参考：EV-Bus https://www.expo2025.or.jp/future-index/smart-mobility/evbus/ | A bus powered by electricity. Reference: Smart Mobility Expo Electric Buses https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/smart-mobility/evbus/ | 交通アクセス Transportation Access |
| 10 | 一般参加催事 | Event organized by the general public | 催事の種類。公募で選ばれた団体や個人グループが行う催事。 | Type of event. Events held by organizations or groups of individuals selected through public application. | 催事・イベント Events |
| 11 | いのち輝く未来社会のデザイン | Designing Future Society for Our Lives | 大阪・関西万博のテーマ。 2017年9月25日、日本政府が博覧会国際事務局（BIE）に対し提出した、2025年国際博覧会の大阪・関西誘致に向けたビッド・ドシエ（立候補申請文書）に記載。 参考：OSAKA KANSAI, JAPAN EXPO 2025 https://www.meti.go.jp/policy/exhibition/pdf/BidDossier_all_E.pdf | Theme of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan, as listed in the bid dossier submitted by the Government of Japan to the International Bureau for Expositions (BIE) on September 25, 2017 for hosting Expo 2025 in Osaka/Kansai. Reference: OSAKA KANSAI, JAPAN EXPO 2025 https://www.meti.go.jp/policy/exh+RC[-2]:RCibition/pdf/BidDossier_all_E.pdf (Japanese) | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 12 | いのちを知る | Quest of Life | 協会が設定する、一人ひとりが互いの多様性を認め、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するため、以下の8つのテーマ事業のひとつ。 参考：理念とテーマ事業の考え方 https://www.expo2025.or.jp/overview/philosophy/ | One of the eight projects established by the Association to realize "Designing Future Society for Our Lives" by recognizing the diversity among individuals. Reference: Philosophy and Thematic Project Concept https://www.expo2025.or.jp/en/overview/philosophy/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 13 | いのちを高める | Invigorating Lives | 協会が設定する、一人ひとりが互いの多様性を認め、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するため、以下の8つのテーマ事業のひとつ。 参考：理念とテーマ事業の考え方 https://www.expo2025.or.jp/overview/philosophy/ | One of the eight projects established by the Association to realize "Designing Future Society for Our Lives" by recognizing the diversity among individuals. Reference: Philosophy and Thematic Project Concept https://www.expo2025.or.jp/en/overview/philosophy/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|---|--|--|---|---|
| 14 | いのちをつむぐ | Cycle of Lives | 協会が設定する、一人ひとりが互いの多様性を認め、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するため、以下の8つのテーマ事業のひとつ。 参考：理念とテーマ事業の考え方 https://www.expo2025.or.jp/overview/philosophy/ | One of the eight projects established by the Association to realize "Designing Future Society for Our Lives" by recognizing the diversity among individuals. Reference: Philosophy and Thematic Project Concept https://www.expo2025.or.jp/en/overview/philosophy/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 15 | いのちを育む | Totality of Life | 協会が設定する、一人ひとりが互いの多様性を認め、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するため、以下の8つのテーマ事業のひとつ。 参考：理念とテーマ事業の考え方 https://www.expo2025.or.jp/overview/philosophy/ | One of the eight projects established by the Association to realize "Designing Future Society for Our Lives" by recognizing the diversity among individuals. Reference: Philosophy and Thematic Project Concept https://www.expo2025.or.jp/en/overview/philosophy/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 16 | いのちを響き合わせる | Resonance of Lives | 協会が設定する、一人ひとりが互いの多様性を認め、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するため、以下の8つのテーマ事業のひとつ。 参考：理念とテーマ事業の考え方 https://www.expo2025.or.jp/overview/philosophy/ | One of the eight projects established by the Association to realize "Designing Future Society for Our Lives" by recognizing the diversity among individuals. Reference: Philosophy and Thematic Project Concept https://www.expo2025.or.jp/en/overview/philosophy/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 17 | いのちを広げる | Amplification of Lives | 協会が設定する、一人ひとりが互いの多様性を認め、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するため、以下の8つのテーマ事業のひとつ。 参考：理念とテーマ事業の考え方 https://www.expo2025.or.jp/overview/philosophy/ | One of the eight projects established by the Association to realize "Designing Future Society for Our Lives" by recognizing the diversity among individuals. Reference: Philosophy and Thematic Project Concept https://www.expo2025.or.jp/en/overview/philosophy/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 18 | いのちを守る | Embracing Lives | 協会が設定する、一人ひとりが互いの多様性を認め、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するため、以下の8つのテーマ事業のひとつ。 参考：理念とテーマ事業の考え方 https://www.expo2025.or.jp/overview/philosophy/ | One of the eight projects established by the Association to realize "Designing Future Society for Our Lives" by recognizing the diversity among individuals. Reference: Philosophy and Thematic Project Concept https://www.expo2025.or.jp/en/overview/philosophy/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 19 | いのちを磨く | Forging Lives | 協会が設定する、一人ひとりが互いの多様性を認め、「いのち輝く未来社会のデザイン」を実現するため、以下の8つのテーマ事業のひとつ。 参考：理念とテーマ事業の考え方 https://www.expo2025.or.jp/overview/philosophy/ | One of the eight projects established by the Association to realize "Designing Future Society for Our Lives" by recognizing the diversity among individuals. Reference: Philosophy and Thematic Project Concept https://www.expo2025.or.jp/en/overview/philosophy/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 20 | ウーマンズ パビリオン in collaboration with Cartier | Women's Pavilion in collaboration with Cartier | 東ゲートゾーンにあるパビリオン。 参考：ウーマンズ パビリオン in collaboration with Cartier https://www.expo2025.or.jp/domestic-pv/womens-pv/ | A pavilion located in the East Gate Zone. Reference: Women's Pavilion in collaboration with Cartier https://www.expo2025.or.jp/en/domestic-pv/womens-pv/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 21 | ウォータープラザ | Water Plaza | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-------------------------|---|---|---|---|
| 22 | AD証 | Accreditation Pass | 博覧会で業務を行う関係者（本博覧会の運営を担う協会職員や公式参加者、非公式参加者、メディア関係者、ボランティアリーダー等）に対し交付する関係者入場証。 「パーマネントパス」「デイパス」「サイトアクセスパス」「アップグレードパス」の総称。 | An admission card issued to Expo-related parties (the Association staff, Official Participants, unofficial participants, members of the media, volunteer leaders, etc.) who are involved in the operation of the Expo. A generic term that includes Permanent Passes, Day Passes, Site Access Passes and Upgrade Passes. | 予約・入場・チケット Reservations, Admission and Tickets |
| 23 | EXPO アリーナ「Matsuri」 | EXPO Arena “Matsuri” | フューチャーライフゾーンにあるイベント会場。大型アーティストのライブ、広場を活用した祭り等を開催する。収容人数：最大約16,000名。 参考：愛称決定プレスリリース https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240411-03/ | An event venue in the Future Life Zone. It hosts large-scale live performances by artists and festival events using the open space. Capacity: Up to approximately 16,000 people. Reference: Press release on decided names https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20240411-03/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 24 | EXPO共創事業 | EXPO Co-Creation Project | 未来社会ショーケース事業のひとつ。社会課題解決に向けて「TEAM EXPO 2025」プログラムを含めた世界中の人々が考え、集い、意見を交換し、一人ひとりが行動(アクション)を起こし、誰もが自らの描く未来の実現に向けて参加できる機会を提供し、世の中に共創を生み出すことを目的とした取り組み。 参考：EXPO共創事業 https://www.expo2025.or.jp/future-index/virtual/co-creation/ | One of the Future Society Showcase Projects. The TEAM EXPO 2025 programme aims to create co-creation in the world by providing opportunities for people from around the world to think, gather, exchange opinions, take individual action, and participate in realizing the future they envision. Reference: EXPO Co-Creation Project https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/virtual/co-creation/ | 企業・団体・自治体・市民団体等の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |
| 25 | EXPO COMMONS | Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations | 社会課題解決に向けて、世界中の人々が考え、集い、意見を交換し、一人ひとりが行動（アクション）を起こすためにコミュニケーションやコミュニティ活動を行う、バーチャル空間を活用したプラットフォーム。 参考：EXPO共創事業 https://www.expo2025.or.jp/overview/expo_pll_talks/cyber/ | A platform that utilizes virtual space where people around the world think, meet together, exchange opinions, and engage in communication and community activities to take individual action to solve social issues. Reference: The official name of the Cyber Expo (tentative name) decided as “EXPO COMMONS” https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20221215-01/ | 企業・団体・自治体・市民団体等の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |
| 26 | EXPO ナショナルデーホール「レイガーデン」 | EXPO National Day Hall “Ray Garden” | 東ゲートゾーンにあるイベント会場。公式参加者が行う式典（ナショナルデー／スペシャルデー）やイベントのメイン会場となる。客席数：約500席。 参考：愛称決定プレスリリース https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240411-03/ | An event venue in the East Gate Zone. It is the main venue for ceremonies, events (National Days/Special Days) and other events held by the Official Participants. Number of seats: approximately 500. Reference: Press release on decided names https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20240411-03/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|------------------------|-------------------------------|--|--|---|
| 27 | EXPO 2025 グリーンビジョン | EXPO 2025 Green Vision | 大阪・関西万博の準備、運営を通じて持続可能性の実現を目指すため、脱炭素・資源循環に関して、大阪・関西万博で目指すべき方向性や核となる対策の候補等について記載。 参考：持続可能性に関する取り組み https://www.expo2025.or.jp/overview/sustainability/ | In order to achieve the sustainable preparation and operation of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan, this vision contains the direction to be pursued in Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan and candidate core initiatives for decarbonization and resource recycling. Reference: Sustainability initiatives https://www.expo2025.or.jp/en/overview/sustainability/ | 持続可能性・SDGs Sustainability and SDGs |
| 28 | EXPO 2025 デジタルウォレット | EXPO 2025 Digital Wallet | 大阪・関西万博でのキャッシュレス推進の理解促進や万博開催前からの盛り上げ、万博のテーマである「デジタル」「未来への行動」を理解いただき、万博に参加いただくことを目的としたアプリサービス。 参考：デジタルウォレット https://www.expo2025.or.jp/digitalwallet/ | A digital service application that aims to promote cashless payments at Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. The app contributes to building excitement for the Expo even before it opens, and aligns with the Expo's themes of "Digital" and "Action for the Future," helping to facilitate people's participation in the Expo. Reference: Digital Wallet https://www.expo2025.or.jp/digitalwallet/ (Japanese) | キャッシュレス・決済 Cashless Payments |
| 29 | EXPO 2025 デジタルウォレットパーク | EXPO 2025 Digital Wallet Park | EXPO2025デジタルウォレットの魅力を発信し、EXPO2025デジタルウォレット加入者向けに充実したサービスを提供する施設。 | A facility that promotes the appeal of EXPO 2025 Digital Wallet and provides a wide range of services for EXPO 2025 Digital Wallet users. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 30 | EXPO2025 デジタルチケット | EXPO2025 Digital Tickets | 入場チケットの種類。協会の公式販売Webサイトを通じて購入されたチケットは、お客様の登録済みアカウントにチケットIDが付与されるとともに、電子メールでお客様に通知される。 | A type of admission ticket. Tickets purchased through the Association's official sales website are linked to a ticket ID, which is stored in the ticketholder's registered account and notified via email. | 予約・入場・チケット Reservations, Admission and Tickets |
| 31 | EXPO 2025 Visitors | EXPO 2025 Visitors | 大阪・関西万博の公式アプリ。 参考：EXPO2025 Visitors https://www.expo2025.or.jp/visitorsapp/ | An official app of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: EXPO2025 Visitors https://www.expo2025.or.jp/en/visitorsapp/ | 会場内のサービス Expo Site Services |
| 32 | EXPOフードトラックエリア | EXPO Food Truck Area | フードトラック（キッチンカー）が提供する飲食物を食べることができるエリア。 | An area where visitors can enjoy food and beverages provided by food trucks. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 33 | EXPO ホール「シャインハット」 | EXPO Hall “Shining Hat” | 東ゲートゾーンにあるイベント会場。開会式等の式典や大型イベント等を開催する。 席数：約約1,900席、プロジェクションマッピング映像を360度投影可能で、円形ステージを有する。 参考：愛称決定プレスリリース https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240411-03/ | An event venue in the East Gate Zone. It hosts ceremonies such as opening ceremonies and large-scale events. Number of seats: Approximately 1,900. Capable of projecting 360-degree projection mapping and has a circular stage. Reference: Press release on decided names https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20240411-03/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|----------------------------|--------------------------------|--|--|--|
| 34 | EXPOホンヤク | EXPO Translation | すべての来場者が無料で使用できる自動翻訳アプリケーション。スタッフへの問合せや、外国人来場者とのコミュニケーションの場面で「言葉の壁」を越えた会話をお楽しみいただける。日本語を含む30言語に対応。 参考：自動翻訳システム https://www.expo2025.or.jp/future-index/digital/auto-trancelation/ | An automated translation application that is free for all visitors. You can enjoy conversations that transcend the "language barrier" when making inquiries to staff or communicating with international visitors. Supports 30 languages including Japanese. Reference: Automatic Translation System https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/digital/auto-trancelation/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 35 | EXPO メッセ「WASSE」 | EXPO Exhibition Center “WASSE” | 西ゲートゾーンにあるイベント会場。大規模な展示イベント等を開催し、テーマウィークの主会場となる。ー展示面積：約4,000m ² （通常2分割での展示使用）。 参考：愛称決定プレスリリース https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240411-03/ | Event venue in the West Gate Zone. Hosts large-scale exhibition events and serves as the main venue for Theme Weeks. The exhibition area: approximately 4,000m ² (typically divided into 2 sections for exhibition use). Reference: Press release on decided names https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20240411-03/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 36 | SDGs+beyond | SDGs and beyond | 持続可能な開発目標（SDGs）達成の目標年である2030年を5年後に控え、大阪・関西万博をSDGs 達成さらにはその先（+beyond）に貢献する国際博覧会とする。 参考：2025年に開催される国際博覧会（大阪・関西万博）の 準備及び運営に関する施策の推進を図るための基本方針について https://www.cas.go.jp/jp/seisaku/expo_suisin_honbu/pdf/kihonhousin_honbun.pdf | With 5 years to go until 2030, the target year for the achievement of the Sustainable Development Goals (SDGs), Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan is positioned as an international exhibition that contributes to the achievement of SDGs and the future beyond (+beyond). Reference: Basic Policy on the Promotion of Preparation and Implementation Measures for World Expo 2025 (Expo 2025 Osaka, Kansai) https://www.cas.go.jp/jp/seisaku/expo_suisin_honbu/pdf/kihonhousin_honbun_e.pdf | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 37 | XR演出 | XR production | XRとはExtented Realityの略称で、リアルの世界とバーチャルの世界を融合した技術を指す。「未来社会ショーケース事業出展」のうち、「バーチャル万博」協賛事業のひとつ。 | XR stands for Extended Reality, a technology that merges the real and virtual worlds. It is one of the co-sponsored projects of the "Virtual Expo" as part of the "Future Society Showcase Projects". | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 38 | エントランス広場 | Entrance Plaza | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 39 | Empowering Lives いのちに力を与える | Empowering Lives | 大阪・関西万博の3つあるサブテーマのひとつ。 参考：開催概要 https://www.expo2025.or.jp/overview/ | One of the three subthemes of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: Overview https://www.expo2025.or.jp/en/overview/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|---------------------------------|---|--|--|--|
| 40 | 大阪・関西万博 総合コンタクトセンター | Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan General Contact Center | 大阪・関西万博全般に関するお問い合わせをメールまたはお電話で承る窓口。 参考：お問い合わせ https://faq.expo2025.or.jp/hc/ja/p/contact | A contact point for general inquiries about Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan, available via email or phone. Reference: Enquiries https://faq.expo2025.or.jp/hc/en-gb/p/contact | ユニバーサルサービス Universal Services |
| 41 | 大阪・関西万博特別仕様ナンバープレート | Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan Special Edition License Plate | 大阪・関西万博の開催を記念した特別仕様ナンバープレート。2022年10月24日から約3年間の期間限定で、全国の希望者へ交付される。 参考：交付開始時のプレスリリース https://www.expo2025.or.jp/news/news-20220909-02/ | A special license plate to commemorate Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Available to applicants nationwide for a limited period of about three years from October 24, 2022. Reference: Press release on the start of issuance https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20220909-02/ | その他 Others |
| 42 | 大阪・関西万博バーチャル会場 | Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan Future Society Showcase Project Exhibition "Virtual Expo Site" | 「未来社会ショーケース事業出展」のうち、「バーチャル万博」協賛事業のひとつであり、大阪・関西万博の夢洲会場を3DCGで再現したオンライン会場を指す。 参考：バーチャル万博～バーチャル会場～ https://www.expo2025.or.jp/future-index/virtual/virtual-site/ | One of the co-sponsored projects of "Virtual Expo" as part of the "Future Society Showcase Project Exhibitions". It refers to an online venue that recreates the real Expo site in Yumeshima using 3DCG. Reference: Virtual Site https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/virtual/virtual-site/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 43 | 大阪ヘルスケアパビリオン Nest for Reborn | Osaka Healthcare Pavilion Nest for Reborn | 東ゲートゾーンにある大阪ヘルスケアパビリオンが出展するパビリオン。 参考：大阪ヘルスケアパビリオン Nest for Reborn https://www.expo2025.or.jp/domestic-pv/osaka-pv/ | The pavilion presented by the Osaka Healthcare Pavilion Association, located in the East Gate Zone. Reference: Osaka Healthcare Pavilion Nest for Reborn https://www.expo2025.or.jp/en/domestic-pv/osaka-pv/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 44 | 大屋根リング | the Grand Ring | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 45 | オールフォトンクス・ネットワーク | All-Photonics Network | 「未来社会ショーケース事業出展」のうち、「デジタル万博」協賛事業のひとつ。 | One of the sponsored projects of "Digital Expo" as part of the "Future Society Showcase Projects". | ICT・情報通信 ICT |
| 46 | オフィシャルストア | Official Store | マスターライセンスオフィスのページに、オフィシャルストア情報を掲載。 参考：2025大阪・関西万博マスターライセンスオフィス https://expo2025mlo.jp/ | The official store of the Expo. Details posted on the EXPO2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN Master Licensing Office webpage. Reference: EXPO OSAKA, KANSAI, JAPAN Master Licensing Office https://expo2025mlo.jp/ (Japanese) | その他 Others |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|----------------------|--|--|---|---|
| 47 | オフィシャルテーマソング | official theme song | 大阪・関西万博オフィシャルテーマソング「この地球（ほし）の続きを」は、万博を音楽の力で盛り上げる、アンバサダー・コブクロによる楽曲。 参考：オフィシャルテーマソング https://www.expo2025.or.jp/themesong/ | The official theme song of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan, titled "Kono Hoshi no Tsuzuki wo", is a song by Expo Ambassador KOBUKURO, using the power of music to bring energy to the Expo. Reference: Official Theme Song https://www.expo2025.or.jp/en/themesong/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 48 | カームダウン／クールダウン ルーム | Quiet Room | 気持ちを落ち着かせることが必要になる方々（発達障がいの方、知的障がいの方、精神障がいの方等）が、 ``パニック、を生じた時に冷静になるためのルーム（スペース）。 | A room (space) for individuals (such as those who have developmental, intellectual, or mental disabilities) who may experience sensory overload or anxiety and need an environment to calm themselves. | ユニバーサルサービス Universal Services |
| 49 | 開会式 | Opening Ceremony | 行催事の種類。 | A type of event. | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 50 | 会場アクセス船 | Expo site access ship | 参考：船で万博会場にお越しの方へ https://www.transport.expo2025.or.jp/route/ship/ | Reference: For Visitors Traveling by Ship (Passenger Ship or Ferry) https://www.transport.expo2025.or.jp/en/route/ship/ | 交通アクセス Transportation Access |
| 51 | 会場アクセスバス | Expo site access buses | 参考：近郊主要駅からシャトルバスをご利用の方へ https://www.transport.expo2025.or.jp/route/bus/ | Reference: For Visitors Using Shuttle Buses from Major Nearby Stations https://www.transport.expo2025.or.jp/en/route/bus/ | 交通アクセス Transportation Access |
| 52 | 会場運営プロデューサー | Expo Site Operation Producer | 石川 勝 氏 参考：プロデューサー紹介 https://www.expo2025.or.jp/overview/producer/ | ISHIKAWA Masaru Reference: Producers https://www.expo2025.or.jp/en/overview/producer/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 53 | 会場デザインプロデューサー | Expo Site Design Producer | 藤本 壮介 氏 参考：プロデューサー紹介 https://www.expo2025.or.jp/overview/producer/ | FUJIMOTO Sou Reference: Producers https://www.expo2025.or.jp/en/overview/producer/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 54 | 会場内パーソナルモビリティ | on-site personal mobility for visitors | 高齢者等、長距離の歩行が困難な方をはじめとした来場者を対象に、利便性・快適性を高めるために貸出を行う。 | Rental services provided to visitors, including elderly individuals or those with difficulty walking long distances, in order to enhance convenience and comfort. | 会場内のサービス Expo Site Services |
| 55 | 関西パビリオン | Kansai Pavilion | 東ゲートゾーンにある関西広域連合が出展するパビリオン。 参考：関西パビリオン https://www.expo2025.or.jp/domestic-pv/kansai-pv/ | The pavilion in the East Gate Zone presented by the Union of Kansai Governments. Reference: KANSAI PAVILION https://www.expo2025.or.jp/en/domestic-pv/kansai-pv/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 56 | KANSAI MaaSアプリ | KANSAI MaaS application | 関西に主要路線を持つ鉄道事業者が提供するアプリ。万博会場へのシャトルバスの予約・決済や観光関連情報のサービス提供を行う。 | An application provided by railway operators with main routes in Kansai. It offers services for users to book and pay for shuttle buses to and from the Expo site, as well as providing tourism-related information. | 交通アクセス Transportation Access |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-----------------|--|--|--|--|
| 57 | 協会企画催事 | Event organized by the Organiser | 催事の種類。協会自らが企画し、万博催事のコンセプトを 体現、万博催事をリードする催事。 | A type of event. These events are directly organized by the Expo Association to embody the Expo's event concept and lead other Expo-related events. | 催事・イベント Events |
| 58 | 協会協力催事 | Association cooperative event | 催事の種類。博覧会協会が万博のテーマ発信などに必要な 催事を実現するため、外部に協力を要請して行う催事。 | A type of event. The Expo Association invites external cooperation to organize events necessary to promote and communicate the themes of the Expo. | 催事・イベント Events |
| 59 | 共創チャレンジ | Co-Creation Challenge | 万博のテーマである「いのち輝く未来社会のデザイン」 や、SDGsの達成に向けた活動、また万博を広く伝えるもの や、未来へのつながりをつくるものなど、自分たちがワクワクする未来のためのアクション。 参考：共創チャレンジ https://team.expo2025.or.jp/ja/challenge | Actions to realize the exciting future that people envision for themselves, including activities that promote the Expo's theme, "Designing Future Society for Our Lives," activities toward achieving the SDGs, initiatives that broadly communicate the Expo's message, and projects that build connections to the future. Reference: Co-Creation Challenges https://team.expo2025.or.jp/en/challenge | 企業・団体・自治体・市民団体等 の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |
| 60 | 共創パートナー | Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations | 複数の共創チャレンジを生み出し・支援をする法人・団 体。 参考：共創パートナー https://team.expo2025.or.jp/ja/partner | Corporations and organizations that create and support multiple Co-Creation Challenges. Reference: Join the "TEAM EXPO 2025" Programme! https://team.expo2025.or.jp/en/ | 企業・団体・自治体・市民団体等 の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |
| 61 | グラウンドウォーク | Ground Walk | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 62 | グリーン万博 | Green Expo | 未来社会ショーケース事業のひとつ。 | One of the Future Society Showcase Projects. | 未来社会の実験場（未来社会 ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 63 | 迎賓館 | Guest House | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 64 | ゲストサービスアテンダント | guest service attendant | 大阪・関西万博の会場全体で来場者へのおもてなしを担う スタッフのこと。案内所、忘れ物センター、迷子・ベビー センター、運営本部補助、エントランス、会場巡回などさ まざまな業務を担う。 | Refers to the staff who are responsible for the visitor hospitality throughout the Expo site. They are in charge of various tasks such as managing the Information Center, Lost and Found Center, Lost Child / Baby Care Center, as well as supporting operation headquarters, overseeing entrances, and patrolling the Expo site. | 会場内のサービス Expo Site Services |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|---------------------------|--|--|---|---|
| 65 | 公益社団法人 2 0 2 5 年日本国際博覧会協会 | Japan Association for the 2025 World Exposition | 2019年5月23日に施行された特別措置法に基づき、2019年5月31日に経済産業大臣より、2025年日本国際博覧会の準備及び運営に関する業務を適正かつ確実に行うことができると認められる法人として指定を受けた。 参考：公式WEBサイト https://www.expo2025.or.jp/association/ | Based on the Act on Special Measures that came into effect on May 23, 2019, this organization was designated by the Minister of Economy, Trade and Industry on May 31, 2019 as a legal entity that is deemed to be capable of properly and reliably conducting operations related to the preparation and operation of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: Official Website https://www.expo2025.or.jp/en/association/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 66 | 公式参加者 | Official Participant | 開催国政府からの国際博覧会への参加招請を受諾した国・地域の政府、国際機関。 | Foreign governments, international organisations that have accepted the formal invitation from the Government of Japan to participate in the international exposition. | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 67 | 公式参加者自主催事 | Voluntary Event by the Official Participants | 催事の種類。公式参加者が自主的に行う催事。 | Type of event. These are events voluntarily organized by Official Participants. | 催事・イベント Events |
| 68 | 公式参加パビリオン | Official Participants' pavilion | 公式参加者による出展のこと。パビリオンとは展示をしている空間のこと。 | Exhibition spaces created by Official Participants. A pavilion refers to a space used for exhibitions. | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 69 | 公式ロゴマーク | official logo | 大阪・関西万博のロゴマーク。 参考：ロゴマークについて https://www.expo2025.or.jp/overview/logomark/ | Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan logo. Reference: Logo https://www.expo2025.or.jp/en/overview/logomark/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 70 | 国際博覧会条約 | Convention Relating to International Exhibitions | 参考：外務省ホームページ https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/hakurankai/banpaku/jyouyaku.html | A legal framework governing the organization of international exhibitions. Reference: Ministry of Foreign Affairs website: https://www.mofa.go.jp/mofaj/gaiko/hakurankai/banpaku/jyouyaku.html (Japanese) | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 71 | Co-Design Challenge | Co-Design Challenge | 大阪・関西万博を契機に、様々な「これからの日本の暮らし（まち）」を改めて考え、多彩なプレイヤーとの共創により新たなモノを万博で実現するプロジェクト。 参考：Co-Design Challengeプログラムについて https://www.expo2025.or.jp/co-creation-index/co-design-challenge/ | This is a project that takes the opportunity of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan to rethink various aspects of Japan's life in the future and realize new things at the Expo through co-creation with various players. Reference: About the Co-Design Challenge Program https://www.expo2025.or.jp/co-creation-index/co-design-challenge/ (Japanese) | 企業・団体・自治体・市民団体等の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |
| 72 | Connecting Lives いのちをつなぐ | Connecting Lives | 大阪・関西万博の3つあるサブテーマのひとつ。 参考：開催概要 https://www.expo2025.or.jp/overview/ | One of the three subthemes of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: Overview https://www.expo2025.or.jp/en/overview/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-----------------|--------------------------------------|---|--|--|
| 73 | この地球の続きを | Kono Hoshi no Tsuzuki wo | アンバサダーであるコブクロが歌う大阪・関西万博オフィシャルテーマソングの曲名。 参考：オフィシャルテーマソング https://www.expo2025.or.jp/themesong/ | The title of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan official theme song sung by KOBUKURO, an Expo Ambassador. Reference: Official Theme Song https://www.expo2025.or.jp/en/themesong/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 74 | 催事企画プロデューサー | Expo Events Producer | 小橋 賢児氏。会期中の万博催事全体を調整し、統括するプロデューサー。 参考：プロデューサー紹介 https://www.expo2025.or.jp/overview/producer/ | KOBASHI Kenji. the producer who coordinates and supervises the entire Expo event schedule. Reference: Producers https://www.expo2025.or.jp/en/overview/producer/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 75 | シグネチャーイベント | Signature Event | 8 人のテーマ事業プロデューサーが主導するイベント。 参考：シグネチャーパビリオン https://www.expo2025.or.jp/project/ | Events led by eight thematic project producers. Reference: About Signature Pavilions https://www.expo2025.or.jp/en/project/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 76 | シグネチャーパビリオン | Signature Pavilion | 8 人のテーマ事業プロデューサーが主導するパビリオン。 参考：シグネチャーパビリオン https://www.expo2025.or.jp/project/ | Pavilions led by eight thematic project producers. Reference: About Signature Pavilions https://www.expo2025.or.jp/en/project/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |
| 77 | 静けさの森 | Forest of Tranquility | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 78 | 自治体参加催事 | Event organized by local governments | 催事の種類。都道府県などが中心となって企画、実施する催事。 | Type of event. These events are planned and implemented mainly by local governments. | 催事・イベント Events |
| 79 | 自動翻訳システム | automatic translation system | 未来社会ショーケース事業・デジタル万博に位置付けられる事業。純国産の翻訳エンジンを搭載した高度な自動翻訳システム（逐次翻訳・自動同時通訳）を活用し、「言葉の壁」のない未来のコミュニケーション環境を提供する。 参考：自動翻訳システム https://www.expo2025.or.jp/future-index/digital/auto-trancelation/ | A project featured in the Future Society Showcase and Digital Expo. This system utilizes an advanced automatic translation system (consecutive interpretation and automatic simultaneous interpretation) equipped with a purely domestic translation engine to provide a futuristic communication environment free of "language barriers." Reference: Automatic Translation System https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/digital/auto-trancelation/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|---------------------|---|--|---|---|
| 80 | シニアアドバイザー | Senior Advisor | 公益社団法人 2 0 2 5 年日本国際博覧会協会における重要課題や専門的事項について、専門知識や技術、経験等にもとづき助言をいただく方。 参考：大阪・関西万博「シニアアドバイザー」 https://www.expo2025.or.jp/senioradvisor/ | Individuals who use their expertise, technical knowledge, and experience to provide advice on important issues and specialized matters at the Japan Association for the 2025 World Exposition. Reference: Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan Senior Advisor https://www.expo2025.or.jp/senioradvisor/ (Japanese) | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 81 | 出展者参加催事 | Event organized by exhibitors (Pavilion Day) | 催事の種類。パビリオンデー。民間パビリオン出展者が各々のテーマやコンセプトを発信する催事。 | A type of event called "Pavilion Day", where exhibitors of Pavilions for Private Sectors present their themes and concepts. | 催事・イベント Events |
| 82 | 省庁連携催事 | Collaborative event with government agencies | 催事の種類。省庁が中心となって企画、実施する催事。 | Type of event. These events are jointly planned and conducted by ministries and agencies. | 催事・イベント Events |
| 83 | 進歩の広場 | Progress Plaza | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 84 | スカイウォーク | Sky Walk | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 85 | スタートアップ ブースト プロジェクト | Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations | 「TEAM EXPO 2025」プログラムの一環。社会的課題解決に取り組む様々なスタートアップ企業が、大阪・関西万博開催前から、オンラインやリアル会場イベントを通じた発信・交流機会づくりをしている。 参考：スタートアップ ブースト プロジェクトについて https://team.expo2025.or.jp/ja/article/1573 | A part of the "TEAM EXPO 2025" Programme. Various startup companies working to solve social issues are creating opportunities to communicate and interact with each other through online and in-person venue events leading up to Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: https://team.expo2025.or.jp/ja/article/1573 (Japanese) | 企業・団体・自治体・市民団体等の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |
| 86 | スペシャルサポーター | Special Supporter | 多くのファンや支持層を持つ方・団体・キャラクター等が、その発信力を活かして本万博の魅力や理念への共感を伝えていただく、“大阪・関西万博の応援団”。 参考：2024年9月30日現在 https://www.expo2025.or.jp/report/report-20231201-01/ | A "group of supporters for Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan" in which people, groups, characters, etc. who have significant fanbases use their influence to promote the appeal and philosophy of the Expo. Reference: As of September 30, 2024 https://www.expo2025.or.jp/report/report-20231201-01/ (Japanese) | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|---------------------|------------------------------|---|--|--|
| 87 | スペシャルデー | Special Day | ナショナルデーとともに公式参加者の参加を称える日。公式参加者である国際機関が、国内外の賓客や一般の来場者を招いて式典と文化イベント行う。 参考：ナショナルデー・スペシャルデーカレンダー https://www.expo2025.or.jp/events/ | A day to honor the participation of the Official Participants along with National Days. International organizations that are Official Participants will hold ceremonies and cultural events, inviting distinguished guests from Japan and abroad as well as general visitors. Reference: National Day/Special Day Calendar https://www.expo2025.or.jp/en/events/ | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 88 | スマートモビリティ万博 | Smart Mobility Expo | 未来社会ショーケース事業のひとつ。 | One of the Future Society Showcase Projects. | 未来社会の実験場（未来社会 ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 89 | Saving Lives いのちを救う | Saving Lives | 大阪・関西万博の3つあるサブテーマのひとつ。 参考：開催概要 https://www.expo2025.or.jp/overview/ | One of the three subthemes of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: Overview https://www.expo2025.or.jp/en/overview/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 90 | センサリーマップ | sensory map | 感覚過敏の方が必要とされる、光や音、におい等の感覚に関する情報を掲載したマップ。 | A map that provides information about sensory aspects, such as light, sound and smell, that is needed by individuals with hypersensitivity. | ユニバーサルサービス Universal Services |
| 91 | 空飛ぶクルマ | Advanced Air Mobility (AAM) | 次世代の空の移動手段。フューチャーライフゾーンで見ることができる。 参考：空飛ぶクルマ https://www.expo2025.or.jp/future-index/smart-mobility/advanced-air-mobility/ | A next-generation means of air travel. Visitors can see demonstrations of it in the Future Life Zone. Reference: Advanced Air Mobility (AAM) https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/smart-mobility/advanced-air-mobility/ | 未来社会の実験場（未来社会 ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 92 | 空飛ぶ夢洲 | Yumeshima Islands in the Sky | 大阪・関西万博で展開するバーチャル会場のコンセプトを指す。 参考：バーチャル万博～バーチャル会場～ https://www.expo2025.or.jp/future-index/virtual/virtual-site/ | Refers to the virtual venue concept of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: Virtual Site https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/virtual/virtual-site/ | 未来社会の実験場（未来社会 ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 93 | 空の広場 | Sky Plaza | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 94 | 大地の広場 | Ground Plaza | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-----------------------|--------------------------|---|---|---|
| 95 | 多目的レーン | multipurpose lane | 病気やけが、障がいのある方などにご利用いただける入場レーン。 | An entry lane that can be used by people with special needs, such as those who are sick, injured, or have disabilities. | 予約・入場・チケット Reservations, Admission and Tickets |
| 96 | 多様でありながら、ひとつ | unity in diversity | 会場デザインコンセプト 基本計画P.52 参考：2025年日本国際博覧会(略称「大阪・関西万博」)基本計画 https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/themes/expo2025orjp_2022/assets/pdf/masterplan/expo2025_masterplan.pdf | Venue Design Concept. Master Plan P. 52 Reference: EXPO 2025 Osaka, Kansai, Japan Master Plan https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/themes/expo2025orjp_2022/assets/pdf/masterplan/expo2025_masterplan_en.pdf | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 97 | 団体休憩所 | Group Rest Area | 学校団体の校外学習に伴う昼食会場として予約制で貸出しを行う休憩所。 | A reserved resting area for school groups, primarily used as lunch spots during educational field trips. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 98 | 「TEAM EXPO 2025」プログラム | TEAM EXPO 2025 Programme | 様々な人たちがチームとなり、多彩なチームと活動で万博とその未来に挑むみんながつくる参加型プログラム。 参考：TEAM EXPO2025 https://team.expo2025.or.jp/ja/ | A participatory program where various people form teams to take up the challenge of making a better future for Expo and beyond. Reference: TEAM EXPO2025 https://team.expo2025.or.jp/en/ | 企業・団体・自治体・市民団体等の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |
| 99 | チケットID | Ticket ID | チケットを利用するお客様を識別するためのお客様毎に付与される符号（ID）。 参考：予約・抽選ガイド https://www.expo2025.or.jp/tickets-index/reservation/ | A code (ID) assigned to each ticketholder for identification purposes. Reference: Reservation and lottery guide https://www.expo2025.or.jp/en/tickets-index/reservation/ | 予約・入場・チケット Reservations, Admission and Tickets |
| 100 | 調和の広場 | Harmony Plaza | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 101 | つながりの海 | Sea of Connections | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 102 | テーマウィーク | Theme Weeks | 世界中の国々が地球的規模の課題の解決に向け、対話によって「いのち輝く未来社会」を世界と共に創造することを目的として行う取り組み 参考：EXPO2025 Therme Weeks https://theme-weeks.expo2025.or.jp/ | Efforts undertaken by countries all over the world to solve global issues with the aim of creating a "future society where life can shine brightly" through dialogue Reference: EXPO2025 Therme Weeks https://theme-weeks.expo2025.or.jp/en/ | テーマ事業・テーマウィーク（協会主催事業） Thematic Projects and Theme Weeks (Sponsored by the Association) |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|--------------------------|--|---|---|--|
| 103 | テーマ事業プロデューサー | Thematic Project Producer | 福岡 伸一氏、河森 正治氏、河瀬 直美氏、小山 薫堂氏、石黒 浩氏、中島 さち子氏、落合 陽一氏、宮田 裕章氏の8名 参考：プロデューサー紹介 https://www.expo2025.or.jp/overview/producer/ | Eight members: FUKUOKA Shinichi, KAWAMARI Masaharu, KAWASE Naomi, KOYAMA Kundo, ISHIGURO Hiroshi, NAKAJIMA Sachiko, OCHIAI Yoichi and MIYATA Hiroaki Reference: Producers https://www.expo2025.or.jp/en/overview/producer/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 104 | デジタル万博 | Digital Expo | 未来社会ショーケース事業のひとつ。 | One of the Future Society Showcase Projects. | 未来社会の実験場（未来社会 ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 105 | ナショナルデー | National Day | スペシャルデーとともに公式参加者の参加を称える日。公式参加者である国や地域が国内外の賓客や一般の来場者を招いて式典と文化イベント行う 参考：ナショナルデー・スペシャルデーカレンダー https://www.expo2025.or.jp/events/ | A day honoring the participation of the Official Participants along with Special Days. Countries or regions that are Official Participants hold ceremonies and cultural events, inviting guests from Japan and abroad as well as the general public. Reference: National Day/Special Day Calendar https://www.expo2025.or.jp/en/events/ | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 106 | 西ゲート | West Gate | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 107 | 2025大阪・関西万博マスターライセンスオフィス | Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan Master Licensing Office | 公益社団法人2025年日本国際博覧会協会のIP（知的財産）〔公式ロゴマーク、公式キャラクター、デザインシステム、呼称等〕を活用する事業を行う事務局。 参考：2025大阪・関西万博マスターライセンスオフィス https://expo2025mlo.jp/ | The office responsible for managing the intellectual property (official logo, official character, design system, names, etc.) of the Japan Association for the 2025 World Exposition. Reference: Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan Master Licensing Office (2025MLO) https://expo2025mlo.jp/ (Japanese) | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 108 | 日本館 | Japan Pavilion | 東ゲートゾーンにあるパビリオンのひとつ。日本政府が出展。万博のテーマを開催国として発信する拠点。 参考：日本館 https://www.expo2025.or.jp/domestic-pv/japanese-government/ | One of the pavilions in the East Gate Zone, presented by the Japanese government. It serves as a hub to communicate the Expo's theme as the host country. Reference: Japan Pavilion https://www.expo2025.or.jp/en/domestic-pv/japanese-government/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 109 | P&Rシャトルバス | P&R Shuttle Bus | 参考：自家用車・二輪車でご来場の方へ https://www.transport.expo2025.or.jp/route/parking/ | Reference: For Visitors Traveling by Car or Motorcycle https://www.transport.expo2025.or.jp/en/route/parking/ | 交通アクセス Transportation Access |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-------------------|--|---|--|--|
| 110 | バーチャル会場 | Virtual Expo site | 「未来社会ショーケース事業出展」のうち、「バーチャル万博」協賛事業のひとつ。大阪・関西万博の夢洲会場を3DCGで再現したオンライン会場を指す。 参考：バーチャル万博～バーチャル会場～ https://www.expo2025.or.jp/future-index/virtual/virtual-site/ | One of the co-sponsored projects of "Virtual Expo" as part of the "Future Society Showcase Projects". Refers to an online venue that is a recreation of the real Expo site in Yumeshima using 3DCG. Reference: Virtual Site https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/virtual/virtual-site/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 111 | バーチャル万博 | Virtual Expo | 未来社会ショーケース事業のひとつ。 | One of the Future Society Showcase Projects. | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 112 | 博覧会政府代表 | Commissioner General of the Exhibition | 招請国政府は、国際博覧会条約のすべての目的のために及び当該国際博覧会に関するすべての事項について任命する、自国政府を代表する一人。（条約第12条） | The inviting Government must appoint a commissioner-general of the exhibition to represent it for all the purposes of this Convention and for all matters relating to the exhibition. Reference: Article 12 https://treaties.un.org/doc/Publication/UNTS/Volume%201256/volume-1256-A-4215-English.pdf (page 349) | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 113 | パビリオン出展 | exhibiting at a pavilion | パビリオンとは展示をしている空間のこと。 | A pavilion is an exhibition space. | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 114 | パビリオンタイプA（敷地渡し方式） | Self-Built Pavilion (Type A) | パビリオン出展のひとつ。主催者が提供する敷地で参加者が建物を建築し展示を行う方式。基本計画P.46 | A type of exhibited pavilion where participants construct buildings and hold exhibitions in plots provided by the Organiser. Master Plan P. 61 | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 115 | パビリオンタイプX（建物渡し方式） | Pavilion Module (Type X) | 公式参加者が内外装工事、外構工事、展示品の設置及び参加者が造作した内装と外装、整備した外構、設置した展示品の撤去工事をする方式。 参考：パビリオン等の設計・建設に係るガイドライン、会場全体施工ルール https://www.expo2025.or.jp/association/maintenance/news-20230112-04/ | A type of pavilion in which Official Participants are responsible for the interior and exterior construction, outdoor landscaping, installation of exhibits, and the removal of interiors and exteriors, outdoor landscaping, and exhibits they have created or installed. Reference: Guidelines for the design and construction of Pavilions, etc., and rules for the overall construction of the site https://www.expo2025.or.jp/association/maintenance/news-20230112-04/ (Japanese) | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-------------------|-----------------------------|---|---|---|
| 116 | パビリオンタイプC（共同館方式） | Shared Pavilion (Type C) | パビリオン出展のひとつ。主催者が建設した建物内の展示区画において出展者が展示空間を作る方式。基本計画P.46 | A type of pavilion exhibition in which exhibitors create their respective exhibition spaces in an exhibition plot within a building constructed by the Organiser. Master Plan P. 61 | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 117 | パビリオンタイプB（建物渡し方式） | Pavilion Module (Type B) | パビリオン出展のひとつ。主催者が建設した建物を利用し出展者が展示空間を作る方式。基本計画P.46 | A type of pavilion exhibition in which exhibitors create exhibition spaces using buildings constructed by the Organiser. Master Plan P. 61 | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 118 | パビリオンデー | Pavilion Day | 民間パビリオン出展者が各々のテーマやコンセプトを発信する催事。（出展者参加催事） | An event where exhibitors of Pavilions for Private Sectors present their themes and concepts. (Event organized by exhibitors) | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 119 | パビリオン予約システム | pavilion reservation system | パビリオンには予約が必要なものと不要なものがある。予約した来場日時にあわせて、パビリオンの入館予約やイベント、展示などの観覧予約ができる。 | There are some pavilions that require reservations and others that do not. Visitors can make a reservation to visit a pavilion or to view events and exhibitions according to the date and time of their reservation. | 予約・入場・チケット Reservations, Admission and Tickets |
| 120 | バリアフリーマップ | Accessibility Map | バリアフリー情報を掲載したマップ。病気やけが、障がいのある方などに必要とされる情報をマップに記載する。 | A map containing accessibility information necessary for visitors with illnesses, injuries or disabilities. | ユニバーサルサービス Universal Services |
| 121 | 万博ID | ExpoID | 大阪・関西万博の各種サービスでも利用する共通のログインID。「万博ID」に登録することで、万博入場チケットの購入ができるようになる。1つの万博IDで家族分の入場チケットの代理購入ができるほか、来場日時予約及びパビリオンやイベント、展示などの観覧抽選申し込みも可能となる。 参考：入場チケット購入ガイド https://www.expo2025.or.jp/tickets-index/information/ | A common login ID used for various Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan services. Visitors will be able to purchase Expo admission tickets by registering for an Expo ID. In addition to buying admission tickets for family members with one ExpoID, it will also be possible to reserve dates and times and apply for lottery tickets for pavilions, events and exhibitions. Reference: Admission Ticket Purchase Guide https://www.expo2025.or.jp/en/tickets-index/information/ | 予約・入場・チケット Reservations, Admission and Tickets |
| 122 | 万博P&R駐車場 | Expo P&R Parking | 万博会場への自家用車等の乗入れはできません。自家用車でお越しの方は、舞洲、尼崎、堺の万博P&R（パークアンドライド）駐車場に駐車し、P&Rシャトルバスに乗り換えて万博会場までご来場ください。万博P&R駐車場は前日までの事前予約が必要です。P&Rシャトルバスは万博P&R駐車場ご予約の方のみご乗車いただけます。 参考：自家用車・二輪車でご来場の方へ https://www.transport.expo2025.or.jp/route/parking/ | Private cars are not allowed to enter the Expo site. If you are coming by car, park at the Expo P&R (Park and Ride) parking lot in Maishima, Amagasaki and Sakai. Please transfer to a shuttle bus to get to the Expo site. The Expo P&R parking lot requires advance reservation by the previous day. The P&R shuttle bus is available only to those who have reserved at the Expo P&R parking lot. Reference: For Visitors Traveling by Car or Motorcycle https://www.transport.expo2025.or.jp/en/route/parking/ | 交通アクセス Transportation Access |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|------------------------------|--|---|--|---|
| 123 | 万博来場MaaS | MaaS for Expo visitors | EXPO 2025 Visitorsと交通事業者等が運営するMaaS等アプリを連携する仕組み。入場予約から来場手段の予約、決済までをシームレスにつなぐことにより、円滑な予約が可能。 | A system linking EXPO 2025 Visitors with MaaS and other applications operated by transportation companies. This seamless connection from admission reservation to transportation reservation to the Expo site and payment enables a smooth reservation process. | 交通アクセス Transportation Access |
| 124 | BIE | Bureau International des Expositions (BIE) | 博覧会国際事務局のこと。1928年、国際博覧会条約の成立を機に発足。万博が国際博覧会条約に則り開催されるよう監督するために設立された国際機関。 参考：BIE公式ホームページ（英語） https://www.bie-paris.org/site/en | International Bureau of Exhibitions. It was established in 1928 with the establishment of the Convention Relating to International Exhibitions. and is an international organization established to supervise the hosting of Expos in accordance with the Convention on International Exhibitions. Reference: BIE Official Website (English) https://www.bie-paris.org/site/en | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 125 | BIEデー | BIE Day | 大阪・関西万博のBIEデーは、2025年10月12日。 | BIE Day at Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan is October 12, 2025. | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 126 | People's Living Lab 未来社会の実験場 | People's Living Lab; A laboratory for a future society | 大阪・関西万博のコンセプト。 参考：開催概要 https://www.expo2025.or.jp/overview/ | The concept of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: Overview https://www.expo2025.or.jp/en/overview/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 127 | 東ゲート | East Gate | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 128 | 光の広場 | Light Plaza | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 129 | ビッド・ドシエ | bid dossier | 立候補国がBIE事務局に提出する正式な立候補申請文書。 | A formal candidature application submitted by a candidate country to the BIE Secretariat. | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 130 | フューチャーライフヴィレッジ | Future Life Village | 未来の暮らし・未来への行動を体験し、未来社会はどんな姿かをみんなで考え、共に創り出していく共創（co-create）を実現する場。 参考：フューチャーライフヴィレッジ https://www.expo2025.or.jp/future-index/future-life/flv/ | A space for where everyone can experience future life and actions for the future, think together about what the future society will look like, and co-create the future society together. Reference: Future Life Village https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/future-life/flv/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-------------------|------------------------|--|---|---|
| 131 | フューチャーライフエクスペリエンス | Future Life Experience | 未来社会ショーケース事業のひとつ。 参考：フューチャーライフヴィレッジ https://www.expo2025.or.jp/future-index/future-life/flv/ | One of the Future Society Showcase Projects. Reference: Future Life Village https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/future-life/flv/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 132 | フューチャーライフ万博 | Future Life Expo | 未来社会ショーケース事業のひとつ。 参考：フューチャーライフヴィレッジ https://www.expo2025.or.jp/future-index/future-life/flv/ | One of the Future Society Showcase Projects. Reference: Future Life Village https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/future-life/flv/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 133 | 閉会式 | Closing Ceremony | 行催事の種類。 | Type of event. | 国際博覧会共通 International Exposition Commons |
| 134 | ベストプラクティス | Best Practices | 世界の重要な課題を解決する良質なプロジェクトを発信するプログラムである。大阪・関西万博のベストプラクティスには、テーマである「いのち輝く未来社会のデザイン」を体現するプロジェクトが選ばれる。 参考：ベストプラクティス https://www.expo2025.or.jp/co-creation-index/bestpractices/ | A program that showcases high-quality projects that solve important global issues. Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan's Best Practices include projects that embody the theme "Designing Future Society for Our Lives". Reference: BEST PRACTICES https://www.expo2025.or.jp/en/co-creation-index/bestpractices/ | 企業・団体・自治体・市民団体等の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |
| 135 | ポップアップステージ | pop-up stage | 会場内の場所。会場内4か所の屋根付き屋外ステージ。 参考：プレスリリース 施設の位置とイメージパース https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240530-05/ | A location in the Expo site. There are a total of four of these roofed outdoor stages at the Expo site. Reference: Press release on facilities and concept drawings https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20240530-05/ | 会場内の場所・施設名 Locations and Facility Names in the Expo Site |
| 136 | マネープラザ | Money Plaza | ATMや現金チャージ機、会場内キャッシュレス決済にかかる相談窓口を有する会場内の場所。 | A location within the Expo site that has ATMs, cash charging machines, and a consultation counter for cashless payment support in the Expo site. | キャッシュレス・決済 Cashless Payments |
| 137 | ミyakun! | MYAKU-N! | 万博関連のイベントへの参加やミyakup!・ミyakupo!を利用することで入手できる特別なNFT。 参考：デジタルウォレット https://www.expo2025.or.jp/digitalwallet/ | Special NFTs available through participation in Expo-related events or by using MYAKU-PE! and MYAKU-PO! Reference: Digital Wallet https://www.expo2025.or.jp/en/digitalwallet/ | キャッシュレス・決済 Cashless Payments |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|-----------------|---------------------------------|---|--|---|
| 138 | ミyakペ！ | MYAKU-PE! | クレジットカードや銀行口座からチャージして使える二次元コード決済型の万博独自の電子マネー。 参考：デジタルウォレット https://www.expo2025.or.jp/digitalwallet/ | A unique Expo-exclusive electronic money system utilizing two-dimensional code payments that can be charged via credit card or bank account. Reference: Digital Wallet https://www.expo2025.or.jp/en/digitalwallet/ | キャッシュレス・決済 Cashless Payments |
| 139 | ミyakポ！ | MYAKU-PO! | 会期前から協力会社において実施いただく万博機運醸成やSDGsに関するさまざまな取り組みに参加すると貯まるポイント。 参考：デジタルウォレット https://www.expo2025.or.jp/digitalwallet/ | A point-based system in which users earn points when participating in various initiatives related to the Expo and SDGs, conducted by partner companies before the Expo opens. Reference: Digital Wallet https://www.expo2025.or.jp/en/digitalwallet/ | キャッシュレス・決済 Cashless Payments |
| 140 | 未来社会ショーケース事業 | Future Society Showcase Project | 大阪・関西万博のテーマである「いのち輝く未来社会」を支える技術・サービスを、2025年以降の未来を感じさせる「実証」と2025年の万博にふさわしい「実装」の形で、「未来社会の実験場」となる万博会場の整備、運営、展示、催事などに活用し、国内外の幅広い参加者や来場者に、体験として提供する事業群の総称。 参考：未来社会ショーケース https://www.expo2025.or.jp/future-index/ | A general term referring to a group of projects that provide experiences to a wide range of participants and visitors from Japan and abroad by utilizing technologies and services that support Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan's theme of "Designing Future Society for Our Lives" for the development, operation, exhibition, and events of the Expo site that will serve as "a laboratory for future society." This happens in the form of "demonstration" that gives a sense of the future beyond 2025 and "implementation" that is suitable for the Expo. Reference: Future Society Showcase https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 141 | 未来の都市 | Future City | フューチャーライフゾーンにあるパビリオンの一つ。 参考：未来の都市 https://www.expo2025.or.jp/future-index/future-life/city/ | One of the pavilions in the Future Life Zone. Reference: Future City https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/future-life/city/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 142 | 民間パビリオン | Pavilions for Private Sectors | 企業・団体が出展するパビリオン。 参考：国内パビリオン https://www.expo2025.or.jp/domestic-pv/ | Pavilions where companies and organizations showcase exhibits. Reference: Domestic Pavilion https://www.expo2025.or.jp/en/domestic-pv/ | 企業・団体・自治体・市民団体等の参加 Participation by Companies, Organizations, Local Governments, and Civil Society Organizations |

用語の意味 / Definition of Terms

| No. | 日本語 Japanese | 英語 English | 意味 | Definition | カテゴリ Category |
|-----|------------------|---|--|---|--|
| 143 | 無線LAN環境・ローミング基盤 | wireless LAN environment and roaming infrastructure | 「未来社会ショーケース事業出展」のうち、「デジタル万博」協賛事業のひとつ。 参考：無線LAN環境・ローミング基盤 https://www.expo2025.or.jp/future-index/digital/wireless/ | One of the co-sponsored projects of "Digital Expo", as part of the "Future Society Showcase Projects". Reference: Wireless LAN environment and roaming infrastructure https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/digital/wireless/ | ICT・情報通信 ICT |
| 144 | モビリティエクスペリエンス | Mobility Experience | 会場内の場所。 | A location within the Expo site. | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 145 | 夢洲 | Yumeshima | 大阪・関西万博の開催場所 参考：開催概要 https://www.expo2025.or.jp/overview/ | Site of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan Reference: Overview https://www.expo2025.or.jp/en/overview/ | 大阪・関西万博の概要・基本計画 Overview and Master Plan of Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan |
| 146 | 来場者向けパーソナルエージェント | Personal Agent for Visitors | 未来社会ショーケース事業のひとつ。AIによる1日のプラン提案やあなたの嗜好に合わせた体験の提案等”わたらしい”快適な来場体験をアプリがサポートする。 参考：来場者向けパーソナルエージェント https://www.expo2025.or.jp/future-index/digital/personalagent/ | One of the Future Society Showcase Projects. The app offers AI-generated daily plans and experiences tailored to visitors' preferences, supporting a "personalized" and comfortable visit. Reference: AI Navigate EXPO2025 Personal Agent https://www.expo2025.or.jp/en/future-index/digital/personalagent/ | 未来社会の実験場（未来社会ショーケース事業） Laboratory for Future Society (Future Society Showcase Projects) |
| 147 | 来場日時予約 | Visit date and time reservation | 入場チケットを購入後は、ご来場前に必ず来場日時予約が必要。ご自身のチケットだけでなく、別の人の万博IDに紐づいているチケットも一緒に予約することが可能。 参考：予約・抽選ガイド https://www.expo2025.or.jp/tickets-index/reservation/ | After purchasing an admission ticket, you must make a reservation before coming to the Expo site. In addition to your own tickets, you can also book tickets linked to other people's IDs. Reference: Reservation and lottery guide https://www.expo2025.or.jp/en/tickets-index/reservation/ | 予約・入場・チケット Reservations, Admission and Tickets |
| 148 | ワンストップショップ | One Stop Shop | 大阪・関西万博の公式参加者の出展に関する様々な相談を受け付け、申請手続き等をサポートする施設。 参考：大阪・関西万博「ワンストップショップ」6月24日オープン https://www.expo2025.or.jp/news/news-20240619-03/ | A facility that provides various consultation services and supports application procedures for the exhibitions of Official Participants at Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan. Reference: Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan One Stop Shop to open on 24 June https://www.expo2025.or.jp/en/news/news-20240619-03/ | 公式参加 Official Participation |