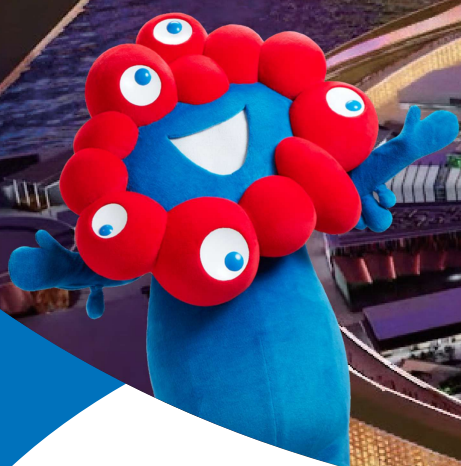


Vers un avenir meilleur pour tous

Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon

Périod: Du dimanche 13 avril au lundi 13 octobre 2025

Lieu: Île de Yumeshima, Osaka Heures d'ouverture: 9 h à 22 h



Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan

Concevoir la société du futur, Imaginer notre vie de demain L'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon, une exposition sur le thème de la « Vie », sera l'occasion pour le monde de se réunir en un seul lieu. Nous espérons que cette Expo sera l'occasion d'échanger des valeurs diverses provenant du monde entier, de promouvoir de nouvelles connexions et la créativité, de surmonter les crises mondiales, de protéger chaque vie et de réexaminer la nature de la vie et la manière dont nous vivons, pour en faire une Expo qui montre au monde l'espoir en l'avenir.

Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon
Site officiel



Expo 2025



Médias sociaux officiels de l'Expo 2025
Osaka, Kansai, Japon



EXPO 2025 Visitors

Il s'agit de l'application et du site web officiels de l'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon. Les visiteurs peuvent l'utiliser pour consulter le plan du site, les pavillons, les informations sur les événements et les dernières nouvelles.



App Store



Google Play



WEB



Projet Signature (Projet Éclat de la vie)



Pavillons Signature

Un pavillon créatif dirigé par huit producteurs qui jouent un rôle actif à l'avant-garde de leur domaine. C'est un lieu où chaque visiteur peut réfléchir à la vie et renouveler sa conception de celle-ci.



©SANAA



©SANAA

Thème « Résonance de vies »

Better Co-Being

« Résonance de vies » est un pavillon sans toit ni murs. Notre objectif est de créer un lieu où les visiteurs peuvent entrer en résonance avec la nature, qui change avec les saisons, le temps et l'heure de la journée, et avancer ensemble vers l'avenir. Faites l'expérience de diverses résonances, y compris une installation où vous pouvez créer un arc-en-ciel.



Miyata Hiroaki
Professeur, Université de Keio



©FUTURE OF LIFE / EXPO2025



©FUTURE OF LIFE / EXPO2025

Thème « Amplifier la vie »

L'avenir de la vie

Cinquante ans après l'Expo de 1970 à Osaka, l'avenir de l'humanité réside peut-être dans la conception du type de vie que nous voulons vivre. Une vie soutenue par la technologie, conçue par la technologie. La vie au sein de la technologie (robots). Les possibilités de la vie s'élargissent.



Ishiguro Hiroshi
Professeur, Université d'Osaka
Directeur invité des laboratoires ATR Hiroshi Ishiguro



©steAm Inc. & Tetsuo Kobori Architects All Rights Reserved



©KURAGE Project & Dai Nippon Printing Co., Ltd. (DNP) All Rights Reserved

Thème « Revigorer la vie »

Terrain de jeu de la vie : Pavillon des méduses

Nous nous connecterons à une variété de mondes et transformerons notre façon d'apprendre, de jouer, de créer et de vivre, non seulement pendant l'Expo, mais aussi avant et après. Il s'agit d'un voyage à la découverte d'une société future ludique, pleine d'espoir et inclusive de « co-création » (démocratisation de la créativité).



Nakajima Sachiko
Musicienne, mathématicienne et éducatrice STEAM



©2024 Yoichi Ochiai / 設計 NOIZ / Sustainable Pavilion 2025 Inc. All Rights Reserved.



©2024 Yoichi Ochiai / WOW All Rights Reserved.

Thème « Forger des vies »

null²

Cette structure géante déforme et dénature le paysage environnant et les gens, créant ainsi un paysage inconnu. Les visiteurs ont leurs corps numérisés et ils interagissent avec leurs corps numérisés qui se transforment organiquement et se déplacent de manière autonome. Ces deux expériences constituent une réinvention du miroir, ce qui n'a jamais été fait auparavant dans l'histoire.



©Ninagawa Mika
Ochiai Yoichi
Artiste médiatique



© DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE / EXPO2025



© DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE / EXPO2025

Thème « Quête de la vie »

L'équilibre dynamique de la vie

La vie existe dans un grand flux qui commence à partir d'une seule cellule. Nous vous proposons une philosophie pour redéfinir la vie en vue d'une société meilleure et de l'avenir de la Terre. Elle ébranlera votre vision de la vie jusque dans son essence même et vous aidera à redécouvrir le sens de la vie et de l'espoir.



Fukuoka Shin-Ichi
Biologiste, professeur à l'université Aoyama Gakuin



© 2024 Shoji Kawamori/Office Shogo Onodera, All rights reserved.



© 2023 Shoji Kawamori / Vector Vision All rights reserved.

Thème « L'ensemble de la vie »

VOYAGE EN TERRE VIVANTE

Nous exprimons l'éclat éphémère, précieux, puissant, aimant et magnifique de la vie, ainsi que les liens entre toutes les formes de vie qui habitent l'univers, les océans et la terre. Nous nous efforçons de passer d'un paradigme centré sur l'homme à un paradigme centré sur la vie, et nous faisons appel à l'importance de la protection et de l'entretien de la vie.



Kawamori Shoji
Directeur de l'animation, concepteur des mécanismes, créateur de la vision



© EARTH MART / EXPO2025



© EARTH MART / EXPO2025

Thème « Le cycle des vies »

EARTH MART

Réfléchir à la vie à travers la nourriture. Dans l'atmosphère d'une visite de supermarché, cette expérience remettra en question vos idées préconçues et votre perception comme allant de soi de la nourriture, et vous partagera la joie, la préciosité et la gratitude de « partager un repas » avec des personnes du monde entier dans le cadre des ressources limitées de la Terre.



Koyama Kundo
Écrivain, vice-président de l'Université des arts de Kyoto



© Naomi Kawase / SUO, All Rights Reserved.



© Naomi Kawase, All Rights Reserved.

Thème « Embrasser la vie »

Dialogue Theater – signe de vie –

Les gens créent des frontières entre eux en raison de leurs différences. Cependant, les gens sont des êtres émotionnels qui peuvent communiquer les uns avec les autres. S'accepter les uns les autres en communiquant et en se transformant conduira à un avenir meilleur. Dans ce théâtre aux allures de forêt, nous communiquerons du plus profond de notre âme.



©LESLIE KEE
Kawase Naomi
Cinéaste



Pavillons nationaux



Courtesy of the Ministry of Economy, Trade and Industry

Pavillon du Japon

Sur le thème « Entre les vies », cette exposition permet aux visiteurs de prendre conscience qu'ils sont vivants grâce aux liens et aux cycles d'autres formes de vie, et qu'ils font partie des maillons de la vie qui constituent la Terre.



© Cartier

Women's Pavilion en collaboration avec Cartier

Basé sur le concept « Lorsque les femmes s'épanouissent et se réalisent, c'est l'humanité tout entière qui prospère - vers un avenir où nous vivons et rayonnons ensemble », nous visons à utiliser les expériences et les perspectives des femmes pour créer l'opportunité de façonner un monde où tous les gens peuvent vivre de manière égale, se respecter les uns les autres et se rassembler en harmonie tout en démontrant leurs forces.



Courtesy of the EXPO 2025 Osaka Pavilion Association

Pavillon des soins de santé d'Osaka

Avec le thème « REBORN », cette exposition offrira une expérience qui permettra aux enfants et aux adultes de découvrir les possibilités du futur Osaka du point de vue de la vie et de la santé.



Crédit : Organisation des gouvernements du Kansai

PAVILLON KANSAI

Les neuf préfectures de Shiga, Kyoto, Hyogo, Nara, Wakayama, Tottori, Tokushima, Fukui et Mie exposeront sous le thème « L'éclat de la riche histoire du Kansai et de son présent », créant leurs propres espaces d'exposition uniques pour présenter diverses attractions telles que l'histoire, la culture et les sites touristiques de la région du Kansai.



Pavillons du secteur privé



Parrain : Nippon Telegraph and Telephone Corporation

NTT Pavillon

« Le thème de l'expérience du NTT Pavillon est PARALLEL TRAVEL, un pavillon qui voyage à travers le temps et l'espace. La technologie de transmission spatiale basée sur IOWN, un système d'information et de communication de prochaine génération, relie les lieux éloignés à l'espace lui-même. Nous pouvons partager un lieu au-delà de la distance et sentir la présence de l'autre. Bienvenue dans la nouvelle ère de la communication.



Parrain : La Fédération des compagnies d'électricité

Pavillon de l'énergie électrique - Œufs de possibilités

Ce pavillon dépeint l'avenir de la société du point de vue unique de l'industrie de l'énergie électrique, qui constitue le fondement de la société. Les visiteurs peuvent s'informer sur les différentes possibilités d'énergie dans le futur.



Parrain : Comité de promotion Sumitomo EXPO2025

Pavillon Sumitomo

Afin d'aider les gens à maintenir l'intérêt pour les questions sociales et environnementales auxquelles nous sommes confrontés, nous proposerons des expériences interactives au cours desquelles ils pourront découvrir diverses « histoires de vie » dans la forêt et faire l'expérience de planter des arbres.



Parrain : Panasonic Holdings Corporation

Pavillon du groupe Panasonic « NOMO NO KUNI »

Un pays mystérieux qui reflète votre façon de penser et de sentir. Il s'agit d'un pavillon expérimental qui stimule la sensibilité des enfants et libère leur imagination.



Parrain : Comité général de Mitsubishi pour l'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon

Pavillon du futur de Mitsubishi

Le pavillon du futur de Mitsubishi, tel un vaisseau-mère, vous embarquera dans une odyssée à travers la vie, des profondeurs inexplorées jusqu'aux étoiles lointaines.



Parrain : Yoshimoto Kogyo

Pavillon Yoshimoto warai myrai

Nous rêvons que le « warai » devienne une langue mondiale, répandant de nouvelles possibilités de rire, démontrant son pouvoir de relier les enfants du monde entier par des sourires, transcendant à la fois la langue et la culture.



Parrain : Pasona Group Inc.

PASONA NATUREVERSE

Les différentes expositions sur le thème « Corps, esprit et liens » permettent aux visiteurs de découvrir l'histoire de la vie, de faire l'expérience des connaissances humaines et des projets pour la société future, et d'exprimer leur gratitude pour la vie.



Parrain : ZERI Japon

Dôme de l'océan bleu

Le thème est « Revitalisation de l'océan ». Grâce à cette expérience visuelle spectaculaire, nous espérons inspirer un changement de comportement à l'égard de la Terre et de l'océan, sensibiliser à l'utilisation durable de l'océan et œuvrer à la réalisation de la « Vision de l'océan bleu d'Osaka ».



Parrain : Bandai Namco Holdings Inc.

GUNDAM NEXT FUTURE PAVILLON

Le monde spectaculaire de Gundam est rempli de nouvelles technologies et de possibilités qui n'ont pas encore été réalisées. Gundam est l'occasion de susciter l'intérêt pour les nouvelles technologies et l'espace.



Parrain : Tamayama Digital Tech Co., LTD.

TECH WORLD

Basé sur le concept de « Connecter le monde et créer une vie meilleure pour l'avenir », la technologie numérique est utilisée pour concrétiser la vision d'une société future dans laquelle il existe une coexistence avec la nature, des liens avec les gens et une vie brillante.



Parrain : Association japonaise du gaz

Pavillon du gaz Obake Wonderland

Basé sur le concept "Transformons notre futur", ce pavillon présente les technologies futures visant à atteindre la neutralité carbone. Venez vivre l'expérience palpitante et passionnante de la transformation du futur avec Obake !



Parrain : Iida Group Holdings Co., Ltd.

Haie d'exposition commune du Iida Group x Osaka Metropolitan University

Une bande de Moebius drapée dans du textile Nishijin exprime l'espoir que tous les êtres vivants puissent vivre heureux. Ici, vous pouvez faire l'expérience d'une société future réalisée par la fusion de la tradition et de l'évolution.



Parrain : Association de gestion des restaurants d'Osaka

Pavillon de restauration de l'ORA UTAGE

En faisant connaître UTAGE dans le monde entier, nous visons à apporter de l'hospitalité, des expériences culinaires, de nouvelles frontières, de l'enthousiasme et le développement de l'industrie de la restauration via UTAGE.



Vitrines de la société du futur



Parrain : NTT

Digital

Agent personnel pour les visiteurs

Nous fournissons une application d'information sur le site pour aider chacun à se déplacer sur le site sans stress, favorisant ainsi une expérience efficace de l'Expo.



Système de traduction automatique

Nous fournissons divers outils équipés d'un moteur de traduction purement national pour créer un environnement de communication futuriste sans « barrières linguistiques ».



Parrain : NTT

Virtual

Site virtuel de l'Expo

Le site de l'île de Yumeshima sera reproduit à l'aide de 3DCG dans un espace en ligne, et les utilisateurs pourront se promener sur le site virtuel à l'aide d'un avatar. Sur le site physique de l'île de Yumeshima, les visiteurs pourront également profiter du contenu AR.



Parrain : RITE, OSAKA GAS CO., LTD.

Green

Usine de recyclage du carbone

Possibilité de voir des installations de démonstration de technologies qui contribueront à la réalisation d'une société neutre en carbone, comme la technologie qui capte le CO2 directement de l'atmosphère (DAC) et la méthanisation qui synthétise le méthane à partir du CO2 et du H2.



Parrain : Kansai Electric Power Company, métro d'Osaka

Bus électriques

Bus à conduite autonome dotés d'une source d'énergie qui se recharge en cours de route. Vous pouvez monter dans ce bus électrique et vous amuser pendant qu'il vous emmène autour du site de l'Expo.



Parrain : Iwatani Corporation

Smart Mobility

Navire à hydrogène

Il s'agit d'un moyen de transport plus intelligent et plus propre pour les visiteurs qui se rendent au site de l'Expo par la mer.

Pavillons de l'étranger

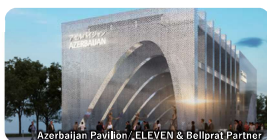
Plus de 160 pays, régions et organisations internationales présenteront leurs dernières technologies et leurs cultures uniques. Découvrez la diversité des modes de vies, des innovations technologiques, des initiatives tournées vers l'avenir de chaque pays



Australie
À la poursuite du soleil



République d'Autriche
Autriche. Composer l'avenir



République d'Azerbaïdjan
Les 7 ponts du développement durable



Royaume de Bahreïn
Connecter les océans -
Un voyage à travers les sens



Royaume de Belgique
L'eau



République fédérative du Brésil
S'engager dans la voie de la durabilité et célébrer la vie



République de Bulgarie
La sagesse de la nature : le passé, le présent et l'avenir, pour toujours et à jamais, les réponses proviennent de la diversité et de la collaboration.



Canada
Régénération



République populaire de Chine
Construire une communauté de vie pour l'homme et la nature - Société future de développement vert -



Tchéquie
Talents et créativité pour la vie



République Française
Un hymne à l'amour



République fédérale d'Allemagne
Wal! Allemagne



Hongrie
Expérience immersive :
Un monde, une âme



République d'Indonésie
Prosperer en harmonie :
Nature, culture, avenir



Irlande
La créativité relie les gens



Italie
L'art régénère la vie



République de Corée
Avec des cœurs reliant des cœurs, des vies en fleurs



État du Koweït
Une lumière pour l'avenir



Grand-Duché de Luxembourg
Doki Doki -
Le Luxembourg Heartbeat



Malaisie
Tisser un avenir harmonieux



Principauté de Monaco
Prenez soin de l'émerveillement



Népal



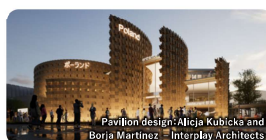
Kingdom of the Netherlands
Common Ground



Sultanat d'Oman
Terre, eau et humanité



République des Philippines
Nature, culture et communauté.
Bâtir ensemble pour un meilleur avenir.



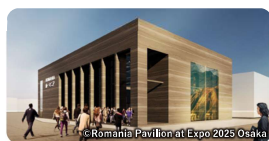
République de Pologne
Pologne. Le patrimoine, moteur de l'avenir



République portugaise
Océan : Dialogue bleu



État du Qatar
Rapprocher les cultures, façonner l'avenir



Roumanie
Roumanie, terre de demain



Royaume d'Arabie Saoudite
Ensemble pour un avenir meilleur



République de Serbie
FORÊT FLOTTANTE



République de Singapour
Rêves, obligations, avenir



Royaume d'Espagne
Courant de Kuroshio



Confédération suisse
La vie, la planète, l'homme augmenté



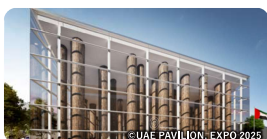
Royaume de Thaïlande
Connecter les gens pour le plus grand bien



République de Turquie
APOGÉE DES CIVILISATIONS



Turkménistan
Inspirer un avenir meilleur



Émirats arabes unis



Royaume-Uni (Grande-Bretagne et Irlande du Nord)
Construisons l'avenir ensemble



États-Unis d'Amérique
Imaginez ce que nous pouvons créer ensemble



République d'Ouzbékistan
Jardin de la connaissance



Pavillon nordique (Islande, Suède, Danemark, Norvège, Finlande)
Cercle nordique

*Images et thèmes de certains pavillons internationaux pour lesquels des dessins en perspectives ont été publiés en octobre 2024. Susceptibles d'être modifiés à l'avenir. Les pavillons d'outre-mer sont classés par ordre alphabétique.



Événements de l'Expo parrainés officiellement

One World, One Planet.

Connecter les attentes du monde, unies en une seule aspiration

Une « Cérémonie mondiale de synesthésie » au cours de laquelle des personnes de tout le Japon et du monde entier, transcendant les pays, les âges et les genres se connectent.

Cet événement aura lieu sur la Water Plaza tous les jours après le coucher du soleil pendant l'Expo.



Un magnifique et prodigieux spectacle son et lumière éclairant l'ensemble de la salle avec des projections, etc..

Physical Twin Symphony

L'avenir de l'harmonie entre les hommes et la technologie.

Une symphonie du futur créée par tous qui transcende les barrières physiques et spatiales

Pendant environ huit jours à partir du jour d'ouverture, dans le hall de l'EXPO.

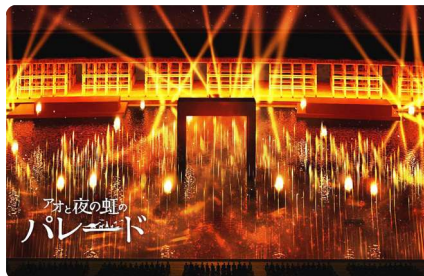


Le programme d'ouverture de l'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon. Il s'agit d'un divertissement expérimental en direct co-créé par les hommes et la technologie.

Un spectacle d'eau et d'air spectaculaire «Sous l'arc-en-ciel de minuit»

Cet événement aura lieu sur la Water Plaza tous les jours après le coucher du soleil pendant l'Expo (184 jours).

Ce spectacle aquatique, qui se déroule sur l'eau à l'intérieur de l'Anneau, connu sous le nom de Water Plaza, combine l'eau, l'air, la lumière, le feu, les images et la musique. Une énorme scène a été créée sur l'eau, de 200 mètres de large et 60 mètres de profondeur, pour une surface totale de spectacle de 8 800 m².



© Daikin Industries, Ltd./© Suntory Holdings, Inc.

En avril, septembre et octobre : ① à partir de 19:10 (ouverture des portes :18:40)

② à partir de 20:30 (ouverture des portes: 20:00)

Du mois de mai au mois d'août : ① à partir de 19:30 (ouverture : 19:00)

② à partir de 20:00~(ouverture : 20:00)

*Les détails peuvent être modifiés.

Site web et application d'information sur l'événement

À l'Expo 2025 Osaka, Kansai, Japon, une grande variété d'événements passionnants se dérouleront permettant aux visiteurs de s'amuser, d'apprendre et de découvrir.

Pour plus de détails sur chaque événement, veuillez vous référer aux informations sur le site web officiel et l'application « EXPO 2025 Visiteurs ».

Explications concernant les journées nationales (ND) et les journées spéciales (SD)



Pendant l'Expo, chaque « participant officiel » (pays, régions et organisations internationales participant officiellement à l'Expo) organisera une Journée Nationale (pour les pays et régions) ou une Journée Spéciale (pour les organisations internationales). Ces journées seront organisées pour honorer la participation de chaque participant officiel, dans le but d'approfondir la compréhension de leur culture et de promouvoir la bonne entente internationale. Lors des journées nationales et des journées spéciales, les participants officiels organiseront des cérémonies et des événements culturels, en invitant d'éminents personnalités de marque du Japon et de l'étranger ainsi que des visiteurs de l'Expo, leur permettant ainsi de découvrir et d'apprécier la culture et les particularités du pays à l'honneur

Site web d'information
sur les événement de
l'Association japonaise pour
l'Exposition Universelle de 2025



Informations sur l'Expo 2025 d'Osaka, Kansai, Japon

Exposition sur la société future

Le site de l'Expo sera comme une vitrine de la société future, avec l'objectif d'incorporer des technologies et des systèmes de pointe pour donner un aperçu de cette société.



©TAIYO's TSUBOMI Project Team

EXPO SAUNA « TAIYO's TSUBOMI » (le TSUBOMI de TAIYO)



Future-Life La ville du futur

Les villes du futur seront des « villes du bonheur ». Un pavillon qui vous permet d'expérimenter virtuellement une « ville du bonheur » à grande échelle en utilisant une variété d'innovations.



@SkyDrive

Smart Mobility Mobilité aérienne avancée (AAM)

Le Vertiport de l'EXPO sera installé à la « Mobility Experience », et des vols seront effectués entre deux sites et autour de la baie.



Future-Life

Village de la vie future (Expérience de la vie future et pavillon TEAM EXPO)

Ici, vous expérimentez la vie dans le futur et les actions pour le futur. De plus, vous réfléchissez ensemble et co-créez ce à quoi ressemblera la société future.

Galerie OUEST

Une rotation d'expositions d'art, de mode, etc. sera présentée ici pendant l'événement.

Surface d'exposition : environ 600 m².



EXPO Arena Matsuri

Pour l'organisation d'événements en plein air, tels que des spectacles en direct, des projections de films et des festivals.

Capacité d'accueil : 16 000
personnes maximum
Scène couverte et grand écran vidéo

Centre d'information de West Gate Square

Pop-Up Stage West

Green

Camp des jeunes sur les ODD

Vous y trouverez des expositions, des expériences, des programmes éducatifs et des visites du site sur des sujets tels que les ODD, le changement climatique et le cycle des ressources.



Centre d'exposition EXPO WASSE

Il s'agit d'un centre d'événements de dialogue et d'échanges commerciaux visant à résoudre des problèmes mondiaux, ainsi que d'expositions et de foires commerciales.

Superficie : Environ 4 000 m² (divisés en deux sections)
Capacité d'accueil : environ 3 000 personnes



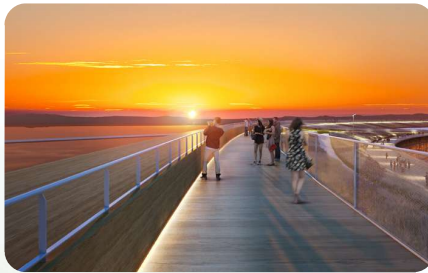
Forêt de la Tranquillité

La Forêt de la Tranquillité est un endroit particulièrement calme et relaxant au milieu de l'agitation du site.

Pavillon de l'étranger

Pavillon Signature

Place de l'e



L'Anneau

Il s'agit de l'une des plus grandes structures en bois au monde, avec une circonférence d'environ 2 km, une surface de construction (surface de projection horizontale) d'environ 60 000 m², une hauteur de 12 m (jusqu'à 22 m sur le bord extérieur) et un diamètre intérieur d'environ 615 m. Depuis différents points du toit de l'Anneau, vous pouvez voir l'ensemble du site, et si vous regardez à l'extérieur de l'anneau, vous pouvez apprécier le charme du site de l'Expo, entouré par la mer et le ciel, y compris la nature abondante de la mer intérieure de Seto et une vue baignée par la lumière du soleil couchant.

Scène éphémère
Ouest



Porte Est
de la station Yumeshima,
ligne Chuo, métro d'Osaka

Scène éphémère
Nord

Scène éphémère
extérieure Est

Centre d'informa-
tions de la Place de
la Porte Est

Scène éphémère
Intérieure Est



Chapeau brillant du hall de l'EXPO

Pour les événements théâtraux tels que la musique, le théâtre, les arts de la scène et les divertissements futuristes.

Capacité : environ 1 900 personnes
Hall avec scène centrale et grand écran vidéo

**Pavillon national/
Pavillon du secteur privé**



Salle de la Journée nationale de l'EXPO Jardin des rayons

Pour les cérémonies de la Journée nationale et de la Journée spéciale, ainsi que pour d'autres manifestations théâtrales.

Capacité d'accueil : environ 500 places.

Galerie EST

Une rotation d'expositions d'anime, de mode, etc. sera présentée ici pendant l'événement.

Surface d'exposition : environ 300 m².

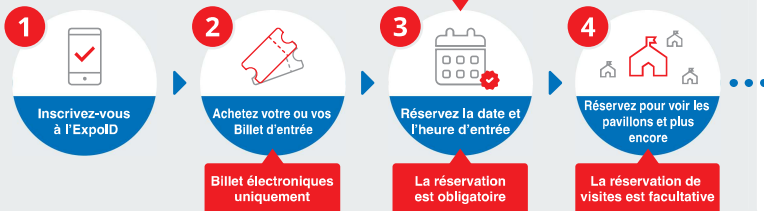
**Festival
Station**

Scène éphémère
Sud



Acheter des billets à l'avance est avantageux !

Premier arrivé, premier servi, à partir de six mois avant la date d'entrée souhaitée.



Demande de loterie pour les pavillons et les visiteurs d'événements/Demande de créneau vacant
Vous pouvez faire jusqu'à cinq choix pour chaque loterie. *Maximum d'un gain par loterie

Inscription le jour même
(à l'intérieur du site)

3 à 2 mois avant la veille de votre visite

Première loterie
Période d'inscription à la loterie pour les pavillons et les événements

Annnonce des gagnants 2 mois avant

1 mois à 8 jours avant votre visite

Deuxième loterie
Période d'inscription à la loterie pour les pavillons et les événements

Annnonce des gagnants 7 jours avant

3 à 1 jour avant votre visite

Réservation de places vacantes
(par ordre de présentation des demandes)

1 place peut être réservée

Après l'utilisation d'un créneau, un nouveau créneau peut être réservé.

En vente à partir de la période de prévente

Billetterie		Adulte (18 ans et plus)	Junior (12 - 17 ans)	Enfant (4 - 11 ans)
Billet pour l'ouverture (Disponible à la vente jusqu'au 12 avril 1*)	Une seule entrée autorisée du 13 au 26 avril 2025	4,000 JPY	2,200 JPY	1,000 JPY
Billet pour la première moitié de la période (Disponible à la vente jusqu'au 12 avril 1*)	Une entrée autorisée du 13 avril au 18 juillet 2025	5,000 JPY	3,000 JPY	1,200 JPY
Billet entrée à la journée au tarif « Early Bird »	Une entrée autorisée à tout moment pendant la durée de l'Expo [Ventes] Du 7 octobre 2024 au 12 avril 2025	6,700 JPY	3,700 JPY	1,700 JPY
Pass Été (en vente jusqu'au 31 août)	Entrées multiples autorisées du 19 juillet au 31 août 2025, tous les jours après 11 h.	12,000 JPY	7,000 JPY	3,000 JPY
Carte de saison (en vente jusqu'au 3 octobre)	Entrées multiples autorisées du 13 avril au 3 octobre 2025, tous les jours après 11 h.	30,000 JPY	17,000 JPY	7,000 JPY
Billet spécial (en vente pendant toute la durée de l'Expo)	Un invité titulaire d'un certificat d'invalidité et un invité accompagnateur (assistant) peuvent entrer	3,700 JPY	2,000 JPY	1,000 JPY

En vente pendant l'Expo

Billetterie		Adulte (18 y/o+)	Junior (12 - 17 y/o)	Enfant (4 - 11 y/o)
Billet d'une journée	Une entrée autorisée à tout moment pendant la durée de l'Expo	7,500 JPY	4,200 JPY	1,800 JPY
Billet pour un jour ouvrable	Une entrée autorisée un jour de ouvrable après 11 h, à l'exclusion des samedis, dimanches et jours fériés.	6,000 JPY	3,500 JPY	1,500 JPY
Billet visite nocturne	Une entrée autorisée pendant la période de l'Expo après 17 h.	3,700 JPY	2,000 JPY	1,000 JPY

Taxe incluse. L'âge correspond à l'âge complet de la personne (en termes d'années entières vécues depuis la naissance) au 1er avril 2025. Entrée gratuite pour les enfants de 3 ans ou moins. Les billets d'entrée peuvent être achetés sur votre smartphone ou votre ordinateur. Vous pouvez également acheter des billets dans les agences de voyage, les magasins de proximité et les différentes agences de billetterie. Vous devez faire une réservation pour le jour de votre visite. Des réductions pour les groupes sont possibles. Pour plus d'informations sur les billets, veuillez consulter le site officiel de l'Expo. *1 : La période de vente des « billets d'ouverture » et de la « billetterie à l'avance » peut changer en fonction de la situation des ventes.



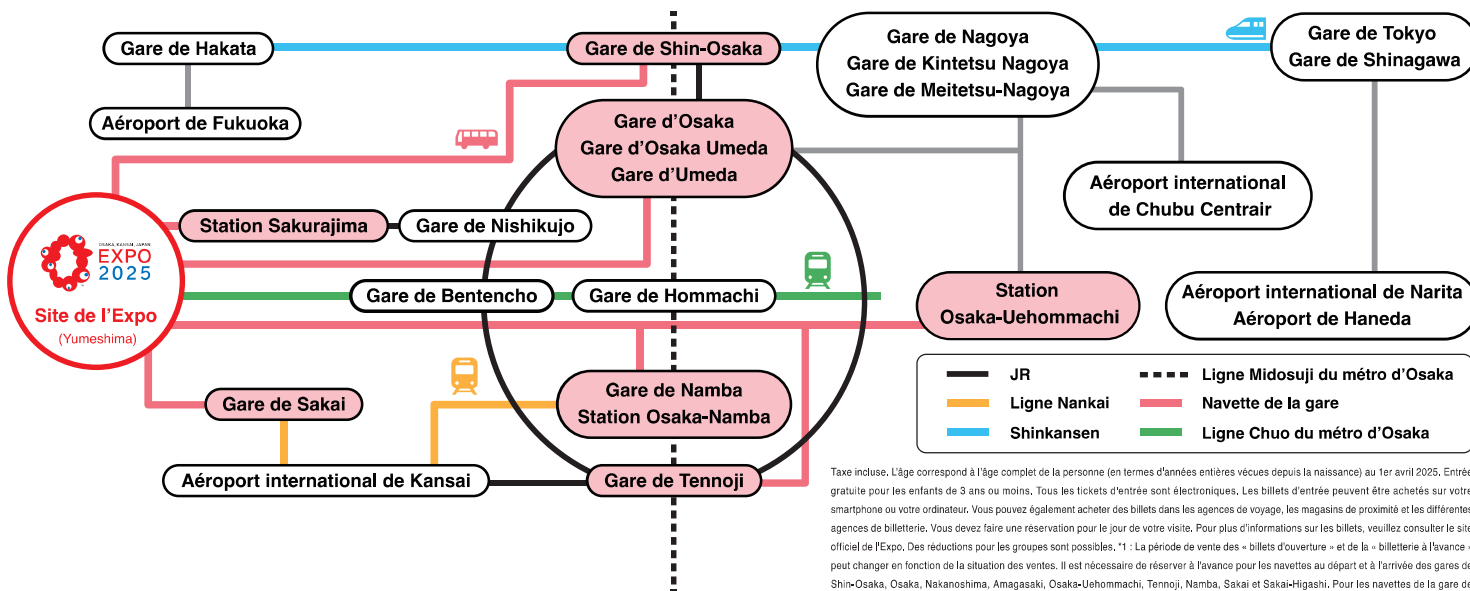
Achetez vos Billet ici

Billet pour l'Expo



Accès

Privilégiez les transports publics, tels que les trains et les bus



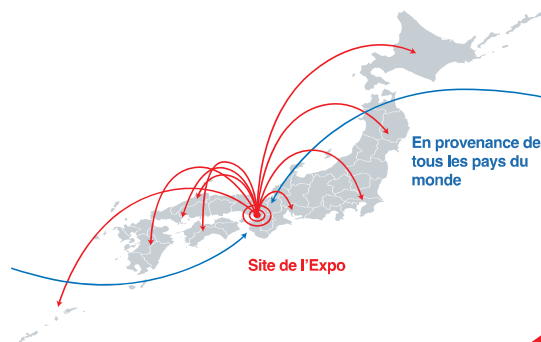
Taxe incluse. L'âge correspond à l'âge complet de la personne (en termes d'années entières vécues depuis la naissance) au 1er avril 2025. Entrée gratuite pour les enfants de 3 ans ou moins. Tous les tickets d'entrée sont électroniques. Les billets d'entrée peuvent être achetés sur votre smartphone ou votre ordinateur. Vous pouvez également acheter des billets dans les agences de voyage, les magasins de proximité et les différentes agences de billetterie. Vous devez faire une réservation pour le jour de votre visite. Pour plus d'informations sur les billets, veuillez consulter le site officiel de l'Expo. Des réductions pour les groupes sont possibles. *1 : La période de vente des « billets d'ouverture » et de la « billetterie à l'avance » peut changer en fonction de la situation des ventes. Il est nécessaire de réserver à l'avance pour les navettes au départ et à l'arrivée des gares de Shin-Osaka, Osaka, Nakanoshima, Amagasaki, Osaka-Uehommachi, Tennoji, Namba, Sakai et Sakai-Higashi. Pour les navettes de la gare de Sakurajima, l'embarquement prioritaire est disponible pendant les heures de pointe du matin (08:00 - 10:00) pour les personnes qui paient à l'avance. Les objets volumineux tels que les valises, les chariots de transport et les mallettes sont interdits dans l'enceinte de l'exposition.

Expo 2025 Official Experiential Travel Guides

Le site comprend des vidéos de présentation des régions et des informations sur les événements, et permet également aux visiteurs d'acheter des produits tels que des objets expérientiels liés au thème de l'Expo.

Dates du site Web: Du 4 avril 2024 au 31 octobre 2025

URL : <https://www.expo2025travel.jp/page/3/en>



En provenance de tous les pays du monde

Site de l'Expo