

เพื่ออนาคตอันสดใสของทุกชีวิต

งานเวิลด์เอ็กซ์โป 2025 โอซาก้าคันไซ ประเทศญี่ปุ่น

ระยะเวลา : วันอาทิตย์ที่ 13 เมษายน 2025 – วันจันทร์ที่ 13 ตุลาคม 2025

สถานที่ : ยูเมชิมะ โอซาก้า เวลาเปิดทำการ : 09.00 – 22.00 น.



งานเวิลด์เอ็กซ์โป 2025 โอซาก้าคันไซ ประเทศญี่ปุ่น

ออกแบบสังคมในอนาคตที่ชีวิตสองประกาย

งานเวิลด์เอ็กซ์โป 2025 โอซาก้าคันไซ ประเทศญี่ปุ่น (ชื่อย่อ โอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป)

งานเอ็กซ์โปที่จะเปิดโอกาสให้โลกมารวมตัวกันทีเดียวภายใต้ธีม “ชีวิต”

เราหวังว่างานเอ็กซ์โปนี้จะมอบโอกาสให้เกิดการแลกเปลี่ยนค่านิยมที่หลากหลายในระดับสากล ส่งเสริมการเชื่อมโยงและสร้างสรรค์สิ่งใหม่ ๆ พร้อมทั้งก้าวข้ามวิกฤติระดับโลก

ปกป้องชีวิตแต่ละชีวิต ผ่านการทบทวนถึงแก่นแท้ของชีวิตและวิธีในการดำเนินชีวิต

มุ่งหวังว่าจะเป็นงานเอ็กซ์โปที่แสดงให้เห็นถึงโลกมองเห็นความหวังในอนาคต

เว็บไซต์อย่างเป็นทางการของ
โอซาก้า / คันไซ เอ็กซ์โป



เอ็กซ์โป 2025



โซเชียลมีเดียอย่างเป็นทางการของ
โอซาก้า / คันไซ เอ็กซ์โป



EXPO 2025 Visitors

นี่คือ แอปพลิเคชันอย่างเป็นทางการและบริการบน

เว็บไซต์ของงานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป ผู้เข้าชมงาน

สามารถตรวจสอบแผนที่ตั้งของสถานที่ อาคาร

นิทรรศการ กิจกรรม และข่าวสารล่าสุด



App Store



Google Play



WEB



ชิกเนเจอร์โปรเจกต์ (โครงการชีวิตสองประกาย)



อาคารนิทรรศการประจำงาน

อาคารนิทรรศการที่สร้างสรรค์นำโดยโปรดิเวออร์ 8 คน ซึ่งมีบทบาทสำคัญขึ้นแนวนานในสาขาต่าง ๆ โดยเป็นสถานที่ที่สร้างขึ้นเพื่อให้ทุกคนที่มาเยือนตระหนักถึง และปรับความเข้าใจต่อคำว่า “ชีวิต” ให้เป็นปัจจุบัน



©SANAA

หัวข้อ “เสียงสะท้อนของชีวิต”

Better Co-Being

“เสียงสะท้อนของชีวิต” เป็นอาคารนิทรรศการที่ไม่มีหลังคาและกำแพง เราเน้นพื้นที่สร้างสรรค์ที่ปรับเปลี่ยนไปตามฤดูกาล สภาพอากาศ และช่วงเวลา กับผู้เข้าชมที่สะท้อนซึ่งกันและกัน เพื่อมุ่งไปสู่อนาคตร่วมกัน เราหวังว่าทุกคนจะสัมผัสได้ถึงการสะท้อนในรูปแบบต่าง ๆ โดยเริ่มต้นจากศิลปะจัดวางที่จะสร้างสายใยต่อกัน



©SANAA

มิยาตะ ฮิโรอากิ

ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยเคโอ



©SteAm Inc. & Tetsuo Kobori Architects All Rights Reserved

หัวข้อ “การเพิ่มศักยภาพชีวิต”

สนามเด็กเล่นของชีวิต: อาคารนิทรรศการเมงกะพุน

ตั้งแต่ก่อนการเริ่มต้นนิทรรศการ จนถึงหลังจบนิทรรศการ เราจะเชื่อมต่อกับความหลากหลายของโลก และเริ่มการปฏิบัติแนวทางการเรียนรู้ การเล่น การสร้างสรรค์ และ “การใช้ชีวิต” นี่เป็นการเดินทางที่จะแสวงหาสังคมแห่งการ “สร้างสรรค์ด้วยกัน” ซึ่งเป็นอนาคตที่สนุกสนาน เต็มไปด้วยความหวัง และเป็นของขวัญ



©KURAGE Project & Dai Nippon Printing Co. Ltd. (DNP) All Rights Reserved

นาคาจิมาะ ซาจิโกะ

นักดนตรี นักคณิตศาสตร์ และวิทยากร STEAM



© DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE / EXPO2025

หัวข้อ “กาแสวงหาของชีวิต”

อาคารนิทรรศการความสมดุลของพลวัตแห่งชีวิต

ชีวิตคือการเคลื่อนไหวที่ยิ่งใหญ่ ที่เริ่มต้นจากเซลล์เพียงเซลล์เดียว นิทรรศการนี้จะมอบปรัชญาในการตระหนักถึง “ชีวิต” ใหม่อีกครั้ง เพื่อที่จะมุ่งไปสู่สังคมและอนาคตของโลกที่ดีกว่า ที่จะไม่เปลี่ยนแปลงมุมมองที่มีต่อชีวิตโดยสิ้นเชิง คุณจะค้นพบความหมายและความหวังในการมีชีวิตอีกครั้ง



© DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE / EXPO2025

ฟูกูโอกะ ชินอิจิ

นักชีววิทยา ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยโอโยยามะ ภาควิชา



©EARTH MART / EXPO2025

หัวข้อ “วงจรชีวิต”

EARTH MART

ราวกับกำลังไปเดินอยู่ในซูเปอร์มาร์เก็ต เราแบ่งปันความสุข ความรัก และความรู้สึกขอบคุณต่อการ “แบ่งปันอาหาร” กับผู้คนทั่วโลก ภายใต้ทรัพยากรที่มีอยู่อย่างจำกัด พร้อมกับบอกละทิ้งหรือสิ่งที่เคยคิดว่า เป็นเรื่องปกติเกี่ยวกับอาหาร



©EARTH MART / EXPO2025

คิยามะ คุนโด

นักเขียนสัทธิวิพากษ์
รองอธิการบดี มหาวิทยาลัยศิลปะเกียวโต

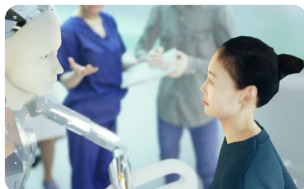


©FUTURE OF LIFE / EXPO2025

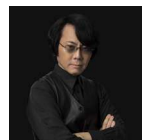
หัวข้อ “การขยายตัวของชีวิต”

อนาคตของชีวิต

ผ่านมาแล้ว 50 ปี จากงานเอ็กซ์โปโอซาก้าในปี 1970 เราได้ตระหนักแล้วว่าอนาคตของมนุษยชาติ คือการออกแบบ “ชีวิต” ที่ต้องการด้วยตนเอง “ชีวิต” ที่ได้รับการสนับสนุนและได้รับการออกแบบโดยเทคโนโลยี “ชีวิต” ที่อยู่ในเทคโนโลยี (หุ่นยนต์) เราจะขยายความเป็นไปได้ของชีวิต



©FUTURE OF LIFE / EXPO2025



อชิกุโระ อิโรชิ

ศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยโอซาก้า

ผู้อำนวยการพิเศษ ศูนย์การทดลอง ATR ฮิโรชิ อิชิกุโระ



©2024 Yoichi Ochiai / 設計・NOIZ / Sustainable Pavilion 2025 Inc. All Rights Reserved.

หัวข้อ “การขัดเกลาชีวิต”

null²

โครงสร้างที่ใหม่ที่มีแนวโน้มจะเปลี่ยนแปลงรูปร่างอย่างสิ้นเชิง ทำให้ทัศนียภาพรอบ ๆ และผู้คนดูแปลกประหลาด เป็นตัวพินทุแบบใหม่ที่ไม่เคยมีใครพบเห็นมาก่อน ผู้เข้าชมจะได้สัมผัสกับความรู้สึกที่แปลกประหลาดในรูปร่างที่ผิดปกติ เพื่อที่จะพูดคุยกับร่างกายที่เปลี่ยนแปลงอย่างเปราะบางที่เคลื่อนไหวได้อย่างอิสระ ประสบการณ์ทั้ง 2 รูปแบบนี้เป็นการคิดค้นการออกแบบใหม่ ซึ่งไม่เคยมีมาก่อนในประวัติศาสตร์



©2024 Yoichi Ochiai / WOW All Rights Reserved.



©โนะกาวะ มิกะ

โอจิโนะ โยชิชิ

ศิลปินผู้ผลิตสื่อ



© 2024 Shoji Kawamori/Office Shogo Onodera, All rights reserved.

หัวข้อ “ความสมบูรณ์ของชีวิต”

การผจญภัยเพื่อชีวิต

เป็นนิทรรศการที่แสดงความเชื่อมโยงระหว่างประกายของชีวิต ที่ทั้งอบอุ่น มีคุณค่า พลังแห่ง น้ำพวงแทน และสวยงาม กับชีวิตทุกชีวิตที่อยู่ในอากาศ มหาสมุทร และแผ่นดิน มีวัตถุประสงค์เพื่อเปลี่ยนประสบการณ์ที่คนจาก มนุษย์เป็นศูนย์กลาง เป็น ชีวิตเป็นศูนย์กลาง และแสดงให้เห็นถึงความสำเร็จของการปกป้องและเลี้ยงดูชีวิต



© 2023 Shoji Kawamori / Vector Vision All rights reserved.



คาวามอริ โชจิ

ผู้กำกับแอนิเมชัน นักออกแบบเครื่องจักรกล

ผู้สร้างวิสัยทัศน์



© Naomi Kawase / SUO, All Rights Reserved.

หัวข้อ “โอบกอดชีวิต”

Dialogue Theater -สัญลักษณ์แห่งชีวิต-

มนุษย์สร้าง “ความแตกต่าง” เพราะมีความแตกต่าง แต่มนุษย์มีจิตใจ และเป็นสิ่งมีชีวิตที่สามารถ “สื่อสาร” กันได้ การยอมรับซึ่งกันและกันผ่านการสื่อสารและเปลี่ยนแปลงตนเอง จะทำให้อนาคตของโลกเปลี่ยนไปด้วย ในละครที่เล่นแบบป๊อป จะมีการสื่อสารของจิตใจเกิดขึ้น



© Naomi Kawase, All Rights Reserved.



©LESLIE KEE

คาวาเซะ นาโอมิ

ผู้ผลิตภาพยนตร์



อาคารนิทรรศการภายในประเทศ



Courtesy of the Ministry of Economy, Trade and Industry

อาคารนิทรรศการญี่ปุ่น

ด้วยหัวข้อ "ระหว่างชีวิตกับชีวิต - Between Lives -" อาคารนิทรรศการนี้จะเปิดโอกาสให้ผู้ชมตระหนักว่าชีวิตอยู่ได้เพราะมีความเชื่อมโยงและมีผู้ร่วมกันกับสิ่งมีชีวิตอื่นๆ และเป็นส่วนหนึ่งของเครือข่ายชีวิตที่เรียกว่า "โลก"



© Cartier

พาววิลเลียนของนาฬิกา In collaboration with Cartier

คอนเซ็ปต์ของอาคารนิทรรศการคือ "เมื่อผู้หญิงประสบความสำเร็จ มุมมองของผู้ชมจะเปลี่ยนไป" อาคารนิทรรศการนี้มีเป้าหมายเพื่อสร้างจุดเริ่มต้นในการเปลี่ยนแปลงทางสังคมให้ทุกคนเท่าเทียมกันอย่างแท้จริง มีความเคารพซึ่งกันและกัน เดินหน้าไปด้วยกัน และสามารถแสดงความสามารถของตนเองได้ ผ่านมุมมองและประสบการณ์ของกลุ่มผู้หญิงมากมาย



Courtesy of the EXPO 2025 Osaka Pavilion Association

อาคารนิทรรศการสาธารณสุขุโซากะ

ด้วยหัวข้อ "การเกิดใหม่" นิทรรศการนี้จะมอบประสบการณ์ที่ชวนให้ตั้งคำถามและตั้งข้อสงสัยเกี่ยวกับความเป็นไปได้ของโศกนาฏกรรมจากมุมมองของ "ชีวิต" และ "สุขภาพ"



ภาพโดย : Union of Kansai Governments

อาคารนิทรรศการคันไซ

จังหวัดทั้ง 9 ได้แก่ จิยะ เกียวโต เฮียวโงะ นาระ วากายามะ ทตโตริ โทกุชิมะ ฟุกุอิ และมิเอะ จะร่วมกันจัดงานแสดงภายใต้หัวข้อ "ความงดงามของประวัติศาสตร์คันไซและคันไซในปัจจุบัน" และนำเสนอเสน่ห์ที่หลากหลายของพื้นที่ แอ่งคันไซ เช่น ประวัติศาสตร์ วัฒนธรรม การท่องเที่ยวของภูมิภาคคันไซ



อาคารนิทรรศการภาคเอกชน



ภาพโดย : NIPPON TELEGRAPH AND TELEPHONE CORPORATION

อาคารนิทรรศการ NTT

ธีมประสบการณ์ของอาคารนิทรรศการ NTT คือ PARALLEL TRAVEL ซึ่งเป็น "อาคารนิทรรศการที่เดินทางผ่านกาลเวลาและอวกาศ" "TOWN" เทคโนโลยีการส่งสัญญาณดิจิทัลที่ใช้แพลตฟอร์มข้อมูลและการสื่อสารยุคใหม่ ช่วยเชื่อมต่อ



ภาพโดย : The Federation of Electric Power Companies of Japan

อาคารนิทรรศการพลังงานไฟฟ้า จุดเริ่มต้นแห่งความเป็นไปได้

อาคารนิทรรศการนี้แสดงให้เห็นถึงอนาคตของสังคมจากมุมมองที่เป็นเอกลักษณ์ของอุตสาหกรรมพลังงานไฟฟ้า ซึ่งสนับสนุนรากฐานของสังคม ผู้เข้าชมสามารถเพลิดเพลินกับการเรียนรู้เกี่ยวกับความเป็นไปได้ต่างๆ ของพลังงานในอนาคต



ภาพโดย : คณะกรรมการส่งเสริมงาน EXPO2025

อาคารนิทรรศการซูมิโตโม

เพื่อที่จะรักษาความตระหนักรู้ในปัญหาด้านสังคมและสิ่งแวดล้อมที่เราได้สังเกตเห็น ซูมิโตโมโมโตโมจะมอบประสบการณ์เชิงโต้ตอบในบรรยากาศของป่าไม้อายุ 100 ปี ซึ่งผู้เข้าชมจะได้พบกับ "เรื่องราวชีวิต" ที่หลากหลายและเข้าร่วมกิจกรรมปลูกต้นไม้ด้วย



ภาพโดย : Panasonic Holdings Corporation

อาคารนิทรรศการพานาโซนิค กรุ๊ป "ดินแดนแห่ง NOMO"

ดินแดนแห่งความที่สะท้อนความคิดและความรู้สึกของคุณ อาคารนิทรรศการแห่งการสัมผัสประสบการณ์อันน่าทึ่ง จะช่วยกระตุ้นสัมผัสของทุกประสาทสัมผัส และช่วยปลดปล่อยจินตนาการ



ภาพโดย : คณะกรรมการมิซูบิชิ Expo Osaka, Kansai

อาคารนิทรรศการแห่งอนาคต มิซูบิชิ

อาคารนิทรรศการแห่งอนาคตมิซูบิชิ เป็นเสมือนยานแม่ที่อยู่บนพื้นแผ่นดิน ผู้เข้าชมจะชมอาคารนิทรรศการจากพื้นที่ได้ดิน และออกสู่การเดินทางที่ยิ่งใหญ่เกี่ยวกับชีวิต ตั้งแต่เทคโนโลยีที่ยังมีความลึกลับมากมาย จนถึงอวกาศที่กว้างใหญ่



ภาพโดย : Yoshimoto Kogyo Holdings Co., Ltd.

อาคารนิทรรศการ โยชิโมโตะ warail myrail

เรามีความฝันว่า "warail (เสียงหัวเราะ)" จะกลายเป็นภาษาสากลที่ช่วยเปี่ยมดีไม้มองของการสร้างเสียงหัวเราะให้กับทุกคน และเป็นสิ่ง "ช่วยเชื่อมสัมพันธ์กัน" ทั่วโลกด้วยรอยยิ้ม โดยก้าวข้ามข้อจำกัดด้านภาษาและวัฒนธรรม



ภาพโดย : Pasona Group Inc.

PASONA NATUREVERSE

หัวข้อของงานแสดงนี้คือ "ว่างกาย จิตใจ และสายสัมพันธ์" งานแสดงนี้จะประกอบไปด้วยหลากหลายเรื่องราวที่จะพาทุก ๆ คนมาเรียนรู้เกี่ยวกับประวัติศาสตร์ของชีวิต เพื่อที่จะสัมผัสกับปัญญาของมวลมนุษยชาติ ร่วมกันออกแบบสังคมแห่งอนาคต และเห็นคุณค่าของชีวิต



ภาพโดย : ZEN JAPAN

บลู โอเชียน โดม

หัวข้อของงานแสดงนี้คือ "คืนชีพท้องทะเล" งานแสดงนี้จะมอบประสบการณ์การมองเห็นที่เป็นแรงบันดาลใจในการกระตุ้นให้ทุกคนเปลี่ยนพฤติกรรมที่เคยมีต่อโลก และท้องทะเล รวมถึงให้ ความรู้ ผู้คนเกี่ยวกับ "การใช้ประโยชน์จากท้องทะเลอย่างยั่งยืน" เพื่อตอบรับนโยบาย "Osaka Blue Ocean Vision"



ภาพโดย : Bandai Namco Holdings Inc.

GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION

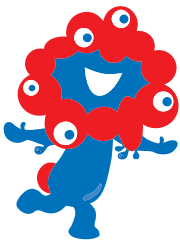
โลกอันยิ่งใหญ่ของ "กันดั้ม" เต็มไปด้วยเทคโนโลยีล้ำเลิศและความเป็นไปได้ใหม่ ๆ ที่ยังไม่เป็นจริงภายในงานแสดง "กันดั้ม" นี้จะมอบโอกาสใหม่ ๆ ให้กับผู้ที่สนใจเทคโนโลยีสมัยใหม่และอวกาศ



ที่มาภาพ : Tamayama Digital Tech Co., LTD.

TECH WORLD

ด้วยแนวคิด "เพื่อต่อโลกเพื่อชีวิตที่ดีกว่า" นิทรรศการนี้จะใช้เทคโนโลยีดิจิทัลในการแสดงสังคมแห่งโลกอนาคตที่มีการอยู่ร่วมกับธรรมชาติ การเชื่อมต่อกับผู้คน และชีวิตที่ส่องประกาย



ภาพโดย : The Japan Gas Association

อาคารนิทรรศการแก๊ส มัตสึบะแก๊ส

"อนาคต จะเปลี่ยนร่าง" คือคอนเซ็ปต์ของอาคารนิทรรศการนี้ ซึ่งจะถ่ายทอดเทคโนโลยีในอนาคตต่าง ๆ ที่ใช้ในการบรรลุความมั่นคงทางพลังงาน มุ่งเน้นไปที่ประสบการณ์ที่นำเสนอนอกเหนือจากที่ "แหล่งร่าง" พร้อมกัน "น้อยน้อย" กันได้เลย!



ภาพโดย : Iida Group Holdings Co., Ltd.

อาคารนิทรรศการร่วมจัดโดย Iida Group x Osaka Metropolitan University

ความหวังที่ว่าทุก "ชีวิต" จะสามารถอยู่อย่างมีความสุขได้บน แสดงออกมาในรูปแบบของแถบเมมโมรี่ในฝันโลกนิจินจิ คุณจะสามารถสัมผัสกับสังคมแห่งอนาคตที่เกิดขึ้นได้จากการผสมผสานระหว่างประเพณีและวิวัฒนาการ



ภาพโดย : Osaka Restaurant Management Association

อาคารนิทรรศการทานอาหารอร่อย ORA "งานเลี้ยง -UTAGE-"

นอกจากจะทำให้ "งานเลี้ยง -UTAGE-" เป็นที่คุ้นเคยในใจแล้ว ภายในงาน "งานเลี้ยง -UTAGE-" จะมุ่งไปที่การพัฒนาการต้อนรับ ประสบการณ์ด้านอาหาร, อาหารรูปแบบใหม่, ความมีชีวิตชีวา และอุตสาหกรรมบริการอาหารอีกด้วย



โซวเคลสสังคมแห่งอนาคต



ภาพโดย : NTT



Digital

นายหน้าส่วนตัวสำหรับผู้เข้าชมงาน

เรามีแอปพลิเคชันแนะนำสถานที่ เพื่อช่วยให้ทุกคนสามารถเดินทางไปรอบ ๆ สถานที่ได้อย่างสะดวกสบาย ช่วยให้ผู้เข้าชมงานได้รับประสบการณ์ในสถานที่ได้อย่างมีประสิทธิภาพและความสะดวก



ภาพโดย : NTT

Virtual

Virtual Expo -สถานที่จัดงานจำลอง-

สถานที่จัดงานยูนิเวิร์สจะถูกจำลองขึ้นใหม่ในรูปแบบ 3D CG ออนไลน์ โดยผู้เข้าชมสามารถเดินไปรอบ ๆ สถานที่เสมือนจริงได้ผ่าน Avatar ของตนเอง นอกจากนี้ คุณยังสามารถร่วมสนุกไปกับคอนเทนต์ AR ณ สถานที่จัดงานยูนิเวิร์สในชีวิตจริงอีกด้วย



ภาพโดย : RTE, OSAKA GAS CO.,LTD.

Green

โรงงานรีไซเคิลคาร์บอน

สามารถชมตัวอย่างความสะอาดจากเทคโนโลยีที่จะนำไปสู่การสร้างสังคมคาร์บอนเป็นกลาง เช่น เทคโนโลยีที่ดักจับ CO2 โดยตรงจากชั้นบรรยากาศ (DAC) และก๊าซมีเทนที่สังเคราะห์ขึ้นจาก CO2 และ H2



ภาพโดย : The Kansai Electric Power Company, Osaka Metro

Smart Mobility

รถบัส EV

รถบัสที่ขับเคลื่อนด้วยไฟฟ้าและสามารถชาร์จพลังงานได้ในขณะขับเคลื่อน ผู้เข้าชมสามารถนั่งรถบัส EV และเพลิดเพลินกับการเดินทางแบบไร้รอยต่อในสถานที่จัดงานได้



ภาพโดย : Iwatani Corporation

เรือโดรน

เราจัดเตรียมวิธีการเดินทางที่ชาญฉลาดและสะดวกยิ่งขึ้น สำหรับผู้เข้าชมสถานที่จัดงาน Expo ทางทะเล

อาคารนิทรรศการจากต่างประเทศ

ประเทศ ภูมิภาค และองค์กรระหว่างประเทศมากกว่า 160 แห่งจะนำเสนอเทคโนโลยีล่าสุดและวัฒนธรรมที่เป็นเอกลักษณ์ ซึ่งจะสามารถสัมผัสวิถีชีวิต นวัตกรรมทางเทคโนโลยี ประเพณีอันหลากหลาย และความคิดริเริ่มที่มุ่งเน้นไปยังอนาคตของแต่ละประเทศ



ไอร์แลนด์
ความคิดสร้างสรรค์เชื่อมโยงผู้คน



สาธารณรัฐอาเซอร์ไบจาน
สะพานเจ็ดแห่งสู่ความยั่งยืน



สหรัฐอเมริกา
จินตนาการถึงสิ่งที่พวกเขาร่วมกันสร้างได้



สหรัฐอาหรับเอมิเรตส์



อิตาลี
ศิลปะที่นำสู่ชีวิต



อินโดนีเซีย
การผสมผสานของความเจริญรุ่งเรือง : ธรรมชาติ วัฒนธรรม อนาคต



อุซเบกิสถาน
สวนแห่งความรู้



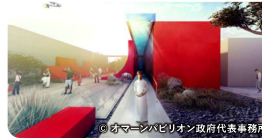
อังกฤษ
(สหราชอาณาจักรบริเตนใหญ่และไอร์แลนด์เหนือ)
(มาร่วมสร้างอนาคตไปด้วยกัน)



ออสเตรีย
มุ่งสู่ดินแดนพระอาทิตย์



ออสเตรีย
ออสเตรีย: ร้อยเรียงอนาคต



โรมาเนีย
โลก น้ำ และมนุษยชาติ



เนเธอร์แลนด์
คอมมูเนอราวด์



กาตาร์
เชื่อมสายใยวัฒนธรรม เปลี่ยนโฉมอนาคต



แคนาดา
การฟื้นฟู



ลาว
ประกาศการแห่งวิสัยทัศน์



ซาอุดีอาระเบีย
ร่วมกันเพื่ออนาคตที่ดียิ่งขึ้น



สิงคโปร์
เมื่อฝันถูกทำให้กลายเป็นจริง



สวิตเซอร์แลนด์
ชีวิต โลก และการเพิ่มขีดความสามารถของมนุษย์



สเปน
คูโรโซ



สาธารณรัฐซาอุดีอาระเบีย
ปาลอยน์



ไทย
สร้างสรรค์ชีวิตเพื่อความสุขที่ยั่งยืน



เกาหลีใต้
ด้วยใจที่เชื่อมถึงกัน ชีวิตแบ่งปัน



เช็ก
พรสวรรค์และความคิดสร้างสรรค์เพื่อชีวิต



**องค์กรส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
แห่งสาธารณรัฐประชาชนจีน**
ขึ้นการสร้างชุมชนที่อยู่ร่วมกับธรรมชาติ
สังคมแห่งอนาคต การพัฒนาสิ่งแวดล้อม



เยอรมนี
ว่า! เยอรมนี



เลบานอน
จุดประกายพลังนี้ที่ตกกว่าเดิม



สาธารณรัฐตุรกี
ยุคทองของอารยธรรม



เนปาล



ราชอาณาจักรบาห์เรน
เชื่อมต่อทะเล: การเดินทางผ่านประเพณีสู่สิ่งที่



ฮังการี
ประสบการณ์อันน่าดื่มด่ำ: หนึ่งโลก หนึ่งจิตวิญญาณ



สาธารณรัฐฟิลิปปินส์
ธรรมชาติ วัฒนธรรม และชุมชนที่
ถักทอร่วมกันเพื่ออนาคตที่ดีกว่า



สหพันธ์สาธารณรัฐบราซิล
นับร้อยความยั่งยืนและเฉลิมฉลองให้กับชีวิต



ฝรั่งเศส
บทเพลงสรรเสริญต่อความรัก



สาธารณรัฐบัลแกเรีย
ภูมิปัญญาของธรรมชาติ อดีต ปัจจุบัน และอนาคต
คำตอบของทุกยุคสมัยมาจากความหลากหลายและความร่วมมือ



เบลเยียม
น้ำ



โปแลนด์
โปแลนด์ มรดกที่ขับเคลื่อนอนาคต



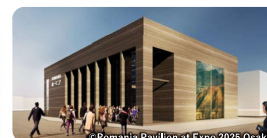
โปรตุเกส
มหาสมุทร: บทสนทนาที่ไร้ที่สิ้นสุด



มาเลเซีย
สานท่อนาคตที่กลมเกลียว



โรมาเนีย
โรมาเนีย ดินแดนแห่งวัฒนธรรม



โรมาเนีย
โรมาเนีย ดินแดนแห่งวัฒนธรรม



ราชรัฐลักเซมเบิร์ก
เสียงที่วิ่งแห่งลักเซมเบิร์ก



อาคารนิทรรศการกลุ่มประเทศนอร์ดิก
(ไอซ์แลนด์, สวีเดน, เดนมาร์ก, นอร์เวย์, ฟินแลนด์)
วงเวียนนอร์ดิก



งานอีเวนต์อย่างเป็นทางการที่จัดขึ้นโดย โอซาก้า / คันไซ เอ็กซ์โป

One World, One Planet.

เชื่อมโยงความปรารถนาของโลกและทำให้เป็นหนึ่งเดียวกัน

"Global Synesthesia Ceremony"

เชื่อมโยงผู้คนจากญี่ปุ่นและทั่วโลกไว้เป็นหนึ่งเดียวกัน

วางแผนจัดทุกวันช่วงหลังพระอาทิตย์ตก ระหว่างการจัดงานเอ็กซ์โป



การแสดงที่ยิ่งใหญ่และตระการตาโดยเชื่อมโยงแสงสีเสียงการฉายภาพ ฯลฯ ของสถานที่ทั้งหมดเข้าด้วยกัน

Physical Twin Symphony

อนาคตของผู้คนและเทคโนโลยีอย่างกลมกลืน

ซิมโฟนีแห่งอนาคตที่ทุกคนสร้างขึ้น

โดยข้ามผ่านขีดจำกัดของร่างกายและพื้นที่

จัดที่ห้องโถง EXPO ประมาณ 8 วัน ตั้งแต่วันเปิดนิทรรศการ

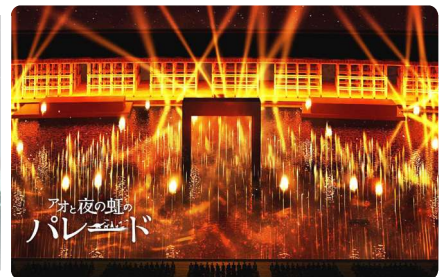


โปรแกรมเปิดงาน จุดเริ่มต้นของงานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป ความบันเทิงสดเชิงทดลองที่ร่วมสร้างสรรค์โดยผู้คนกับเทคโนโลยี

การแสดงสุดตระการตาของ “น้ำ” และ “อากาศ” “อาโอะกับพาเหรดสายรุ้งยามค่ำคืน”

วางแผนจัดแสดงทุกวันหลังพระอาทิตย์ตกที่ Water Plaza ระหว่างการจัดงานเอ็กซ์โป

การแสดงบนผืนน้ำที่ผสมผสานระหว่างน้ำ อากาศ แสง เพลวไฟ วิดีทัศน์ และดนตรี จัดขึ้นที่ “Water Plaza” ทางทิศใต้ ภายในอัมพจันทร์มีหลังคาขนาดใหญ่ เวทีขนาดใหญ่ กว้างประมาณ 200 เมตร ลึกประมาณ 60 เมตร และ พื้นที่การแสดงประมาณ 8800 ตารางเมตร จะถูกจัดขึ้นเหนือผืนน้ำ



©Daikin Industries Ltd./©Suntory Holdings Ltd.

เมษายน, กันยายน และ ตุลาคม : ตั้งแต่ 19:10 น. (ประตูเปิด 18:40 น.) ตั้งแต่ 20:30 น. (ประตูเปิด 20:00 น.)

พฤศจิกายน - สิงหาคม : ตั้งแต่ 19:30 น. (ประตูเปิด 19:00 น.) ตั้งแต่ 20:30 น. (ประตูเปิด 20:00 น.)

*รายละเอียดของกำหนดการอาจมีการเปลี่ยนแปลง

เว็บไซต์ และ แอปพลิเคชัน ข้อมูลกิจกรรม

ในงานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป จะมีงานกิจกรรมมากมายหลากหลายรูปแบบที่จะทำให้รู้สึกตื่นเต้น สนุกสนาน ได้เรียนรู้ และค้นพบสิ่งใหม่ๆ สำหรับรายละเอียดเกี่ยวกับแต่ละกิจกรรม โปรดตรวจสอบข้อมูลบนเว็บไซต์ แอปพลิเคชันอย่างเป็นทางการ และเว็บไซต์ "EXPO 2025 Visitors"

วันชาติ (ND) และวันพิเศษ (SD) คืออะไร



ในระหว่างงานเอ็กซ์โป แต่ละประเทศ /ภูมิภาคหรือองค์กรระหว่างประเทศที่เข้าร่วมอย่างเป็นทางการในงานเอ็กซ์โปจะจัดงานวันชาติ (ประเทศ/ภูมิภาค) หรือวันพิเศษ (องค์กรระหว่างประเทศ) เป็นเวลาหนึ่งวัน วันชาติ และวันพิเศษเป็นวันที่จัดขึ้นเพื่อเป็นเกียรติแก่การมีส่วนร่วมของผู้เข้าร่วมอย่างเป็นทางการแต่ละภาคส่วน โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ความเข้าใจวัฒนธรรมของผู้เข้าร่วมอย่างเป็นทางการ การให้สิทธิซึ่งกันและกัน และส่งเสริมมิตรภาพระหว่างประเทศ ในงาน ผู้เข้าร่วมอย่างเป็นทางการจะจัดพิธีและกิจกรรมทางวัฒนธรรมโดยเชิญบุคคลสำคัญทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมไปถึงผู้เข้าชมงาน เพื่อเปิดโอกาสให้สัมผัสและสามารถเพลิดเพลินไปกับวัฒนธรรมและเอกลักษณ์ที่มีความหลากหลาย

เว็บไซต์ข้อมูลกิจกรรม Japan Association
for the 2025 World Exposition



ข้อมูลงานโอซาก้าคันไซเอ็กซ์โป 2025

โซวล์สสังคมแห่งอนาคต

เราเปรียบสถานที่จัดงานเอ็กซ์โปเป็นเสมือนโซวล์ (จิตแสดง) สังคมแห่งอนาคต โดยจะมีการนำเทคโนโลยีและระบบที่ล้ำสมัยมาใช้ เพื่อให้ส่วนอื่นๆ ของสังคมแห่งอนาคตเป็นจริง



©TAYO's TSUBOMI Project Team

เอ็กซ์โปขบวนนำ "TAIYO's TSUBOMI"



Future-Life

เมืองแห่งอนาคต

เมืองแห่งอนาคต มุ่งสู่ "เมืองแห่งความสุข" อาคารนิทรรศการแห่งนี้เป็นโอกาสให้ผู้เข้าชมได้สัมผัสประสบการณ์เสมือนจริงที่ยิ่งใหญ่ใน "เมืองแห่งความสุข" ที่เกิดขึ้นผ่านนวัตกรรมที่หลากหลาย



Smart Mobility

รถบินได้

เอ็กซ์โปเวอร์ติคอร์ด (ภายในพื้นที่จัดงาน) จะตั้งขึ้นในส่วน "Mobility Experience" และในแต่ละเที่ยวบินจะดำเนินการระหว่างจุดจอดและในบริเวณรอบข้าง



Future-Life

หมู่บ้านแห่งชีวิตในโลกอนาคต

(พินเจอร์ โลฟ เอ็กซ์โปเนนซ์ & "อาคารนิทรรศการ TEAM EXPO")

เป็นสถานที่ที่ผู้เข้าชมจะได้สัมผัสกับชีวิตในอนาคตและการก้าวทันอนาคต พร้อมกันคิดร่วมกันว่าสังคมแห่งอนาคตจะเป็นอย่างไร เพื่อทำให้การสร้างร่วมกัน (co-create) เป็นจริง

แกลเลอรี WEST

มีการจัดงานแสดงนิทรรศการ และอื่น ๆ โดยมีการเปิดเปลี่ยนงานแสดงเป็นช่วง ๆ ภายในระยะเวลาจัดงาน

พื้นที่จัดนิทรรศการ: ประมาณ 600 ตรม.



เอ็กซ์โปอารีนา "มัทสึริ"

สถานที่จัดงานนอกอาคาร เช่น งานอีเวนต์ไลฟ์ขนาดใหญ่ การฉายภาพพรีดีคชั่น การจัดเทศกาล เป็นต้น

ความจุ: สูงสุดประมาณ 16,000 คน
เวทีพร้อมหลังคา, จอภาพขนาดใหญ่

ศูนย์ข้อมูลเวสต์เกตพลาซ่า

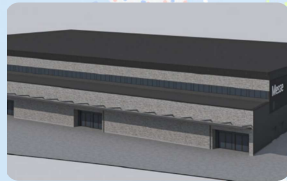
เวทีป๊อปอัพ ทิศตะวันตก

จุดอรบัสประติมากรรม

Green

ค่าย Junior SDGs

มีการจัดนิทรรศการ, โปรแกรมเชิงปฏิบัติและให้ความรู้ รวมทั้งการจัดเวิร์กช็อปมากมายในพื้นที่เกี่ยวกับหัวข้อต่าง ๆ เช่น เป้าหมายการพัฒนาที่ยั่งยืน (SDG), การเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ และการหมุนเวียนทรัพยากร



ศูนย์นิทรรศการ EXPO "WASSE"

จัดโปรแกรมสวนและการแลกเปลี่ยนทางธุรกิจที่มุ่งประโยชน์ต่อโลก พร้อมกันเป็นศูนย์นิทรรศการและการจัดแสดงนิทรรศการ

พื้นที่จัดแสดงนิทรรศการ : ประมาณ 4,000 ตารางเมตร (แบ่งเป็น 2 ส่วน).
ความจุ: ประมาณ 3,000 คน



ป่าแห่งความเยือกสงบ

"ป่าแห่งความเยือกสงบ" เป็นสถานที่ที่เงียบสงบและชวนให้ผ่อนคลายเป็นพิเศษ ท่ามกลางความเร่งรีบและคึกคักของงานนิทรรศการ

อาคารนิทรรศการจากต่างประเทศ

อาคารนิทรรศการประจำงาน

Water Park



อัมรินทร์วงแหวนพร้อมหลังคาขนาดใหญ่

อาคารไม้ที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในโลกแห่งหนึ่ง โดยโอบรอบวงประมาณ 2 กม. พื้นที่ย่อการ (พื้นที่ภายในสวน) ประมาณ 60,000 ตารางเมตร ความสูง 12 เมตร (ด้านนอกสูงถึง 22 เมตร) และเส้นผ่านศูนย์กลางด้านใน ประมาณ 615 ม. จากชั้นดาดฟ้าของอัมรินทร์วงแหวน คุณจะสามารถมองเห็นสถานที่ทั้งหมดได้จากจุดต่าง ๆ และหากมองออกมาจากวงแหวน คุณจะจะได้เพลิดเพลินไปกับธรรมชาติอันอุดมสมบูรณ์ของทะเลสาบ และพร้อมทิวทัศน์พระอาทิตย์ตกดินของสถานที่จัดงานเอ็กซ์โป ซึ่งรายล้อมไปด้วยทะเลสาบและท้องฟ้า

เวทีป๊อปอัพ
ทิศเหนือ

ประตูตะวันออก
โอซาก้า เมโทร สายชูโอ
สถานี ยูเมะจิ

เวทีป๊อปอัพ
ทิศตะวันออกเฉียงใต้

เวทีป๊อปอัพ
ทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

ศูนย์ข้อมูล ณ
ลานประตูตะวันออก



ห้องโถง EXPO "Shining Hat"

จัดงานเวทีต่าง ๆ เช่น ดนตรี สะท้อนวิถี การแสดงบันเทิง และความบันเทิง
สำหรับเด็ก

ความจุ: ประมาณ 1,900 ที่นั่ง
ห้องโถงรูปแบบเวทีกลาง, จอภาพขนาดใหญ่

อาคารนิทรรศการในประเทศ
/ เอกชน



ห้องโถงนิทรรศการ EXPO "Ray Garden"

การจัดงานนิทรรศการ / วันพิเศษ และการจัดงานเวิร์กช็อป

จำนวนที่นั่ง: ประมาณ 500 ที่นั่ง

เวทีป๊อปอัพ
ทิศใต้

แกลเลอรี EAST

มีการจัดงานแสดงนิทรรศการ และอื่น ๆ โดยมีรายละเอียด
เป็นงานแสดงเป็นช่วง ๆ ภายในระยะเวลาจัดงาน

พื้นที่จัดนิทรรศการ: ประมาณ 300 ตรม.

สถานีเทศบาล



สำรวจตัวจำนวนจำกัดล่วงหน้า ค่ะ!

จองได้ตั้งแต่ 6 เดือนก่อนวันที่คุณต้องการเข้าร่วมงาน จองก่อนได้ก่อน



การลงทะเบียนรับสลาก / จองช่วงเวลาสำหรับเข้าร่วมอาคารนิทรรศการและงานอีเวนต์ สามารถทำได้สูงสุด 5 ครั้งต่อการจองสลากแต่ละครั้ง สูงสุด 1 ช่วงเวลาต่อการจองสลาก 1 ครั้งเท่านั้น

การลงทะเบียนในวันงาน

3 - 2 เดือน ก่อนวันเข้าร่วมงานของคุณ	1 เดือน - 8 วัน ก่อนวันเข้าร่วมงานของคุณ	3 วัน - 1 วัน ก่อนวันเข้าร่วมงานของคุณ	วันงาน (ภายในที่จัดงาน)
การจับสลากครั้งที่ 1 ระยะเวลาการลงทะเบียนรับสลากเข้าร่วมอาคารนิทรรศการและงานอีเวนต์	การจับสลากครั้งที่ 2 ระยะเวลาการลงทะเบียนรับสลากเข้าร่วมอาคารนิทรรศการและงานอีเวนต์	การจองช่วงเวลาที่จะเข้าชม (จองก่อนได้ก่อน)	คุณสามารถจองช่วงเวลาที่จะเข้าชมได้หลังจากใช้ไปแล้ว
สามารถจองได้ 1 ช่วงเวลา	สามารถจองได้ 1 ช่วงเวลา	สามารถจองได้ 1 ช่วงเวลา	

การจำหน่ายตั๋วล่วงหน้า

ข้อมูลตัว	ผู้ใหญ่ (อายุ 18 ปีขึ้นไป)	เด็ก (อายุ 12 - 17 ปี)	เด็กเล็ก (อายุ 4 - 11 ปี)
ตัวเปิดฤดูกาล (จำหน่ายถึง วันที่ 12 เมษายน*1)	4,000 เยน	2,200 เยน	1,000 เยน
ตัว First-Half Period (จำหน่ายถึง วันที่ 12 เมษายน*1)	5,000 เยน	3,000 เยน	1,200 เ yen
ตัว Early Bird 1 วัน	6,700 เยน	3,700 เยน	1,700 เยน
Summer Pass (จำหน่ายถึงวันที่ 31 สิงหาคม)	12,000 เยน	7,000 เยน	3,000 เยน
Full Pass (จำหน่ายถึงวันที่ 3 ตุลาคม)	30,000 เยน	17,000 เยน	7,000 เยน
ตัวราคาพิเศษ (จำหน่ายจนถึงวันจบนิทรรศการ)	3,700 เยน	2,000 เยน	1,000 เยน

การจำหน่ายตั๋วในระหว่างระยะเวลารับจอง

Ticket Information		Adult (18 y/o+)	Junior (12 - 17 y/o)	Child (4 - 11 y/o)
ตัว 1 วัน	One entry allowed at any time during the Expo	7,500 เยน	4,200 เยน	1,800 เยน
ตัววันธรรมดา	สามารถเข้านิทรรศการได้ 1 ครั้ง หลังเวลา 11.00 น. ในวันธรรมดา ไม่รวมเสาร์-อาทิตย์ และวันหยุดชดเชย	6,000 เยน	3,500 เยน	1,500 เยน
Ticket de nuit	สามารถเข้านิทรรศการได้ 1 ครั้ง หลังเวลา 17.00 น. ภายในระยะเวลาจัดงาน	3,700 เยน	2,000 เยน	1,000 เยน

* ราคารวมภาษี * อายุ หมายถึง อายุครบบริบูรณ์ ณ วันที่ 1 เมษายน 2025 เด็กที่มีอายุน้อยกว่า 3 ปี เข้าชมงานฟรี สามารถซื้อตั๋วเข้าชมงานโดยผ่านโทรศัพท์มือถือและคอมพิวเตอร์ของคุณ คุณสามารถซื้อผ่านตัวแทนการท่องเที่ยว ร้านสะดวกซื้อ และตัวแทนจัดจำหน่ายในช่องทางต่างๆได้เช่นกัน วันที่เข้าชมงานจำเป็นต้องมีการจองล่วงหน้า * มีตั๋วลดราคาสำหรับผู้เข้าชมแบบกลุ่ม * สำหรับรายละเอียดตั๋ว โปรดตรวจสอบเว็บไซต์อย่างเป็นทางการของ Expo ระยะเวลาการจำหน่าย "Opening Ticket" และ "Early Season Ticket" อาจเปลี่ยนแปลงได้ขึ้นอยู่กับสถานการณ์การขาย



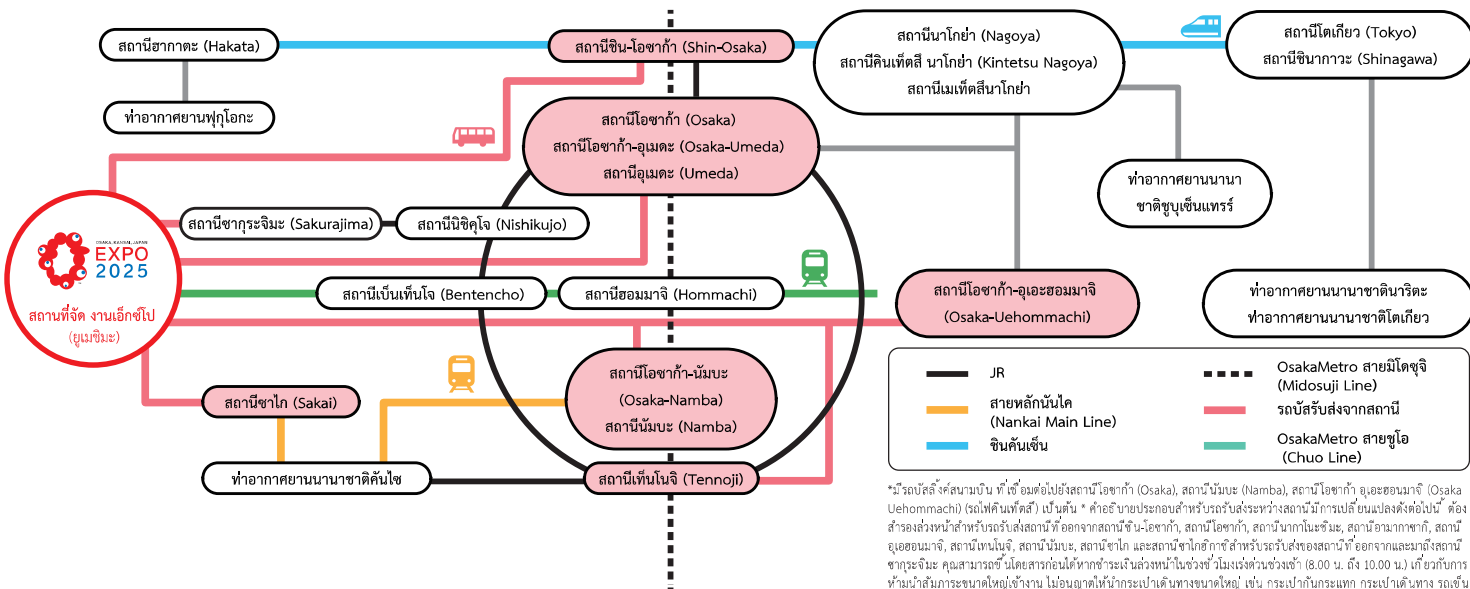
ซื้อตั๋วได้ที่

ตัวแทนจำหน่าย



วิธีการเดินทาง

กรุณาใช้ขนส่งสาธารณะ เช่น รถไฟ/รถบัส ในการเดินทางมาทำงาน



Expo 2025 Official Experiential Travel Guides

เว็บไซต์นี้ประกอบด้วยวิดีโอแนะนำภูมิภาคและข้อมูลเกี่ยวกับงานอีเวนต์ต่าง ๆ นอกจากนี้ผู้เยี่ยมชมยังสามารถซื้อสินค้าเชิงประสบการณ์ที่เกี่ยวข้องกับธีมของงานเอ็กซ์โปได้อีกด้วย

ช่วงเวลาเปิดเว็บไซต์ : วันที่ 4 เมษายน 2024 - 31 ตุลาคม 2025

URL : <https://www.expo2025travel.jp/page/3/en>

ภาษาที่รองรับ : ภาษาญี่ปุ่น, ภาษาอังกฤษ, ภาษาจีน (ตัวเต็ม / ตัวย่อ), ภาษาเกาหลี

