シグネチャーパビリオン

STEAM ワクワク!を探す旅へ

いのちが踊る、いのちが歌う、いのちがひらく。 生きている!という感覚の発露

一人ひとりに潜む多様ないのち(創造性)の爆発的な光、

グワッと体の奥深くから立ち上がる、

いのちの生々しい原始の歌に耳を澄ませよう!

会期前から会期後まで、さまざまな世界とつながり、

学びや遊びや創るや「**生きる**」の大変革を起こしていく。

これは、万人万物の"多様"な存在価値や、あふれるいのち(創造性)の光を爆発させ、

創造の喜びで世界中を繋ぎ、プレイフルで希望に満ちたインクルーシブな

未来「共創」(創造性の民主化)社会を模索する旅。

2025年夢洲の「いのちの遊び場 クラゲ館」は、

あなたと共に、その歴史的な証人となる。

人生は、こんなにも、おもしろい。



けらさらみたる

※STEAMとは:21世紀型の新しい遊び・学び

ワクワク!を探す旅へ

長期ロードマップ Playful STEAM Learning Revolution

2021

事前からの動き

プロジェクトの進行(リアル&バーチャル)

「未来の地球学校」プロジェクト

分断から共創へ - 創造の喜びで世界をつなぐ

EXPO2025

創造の喜びの象徴

シグネチャーパビリオン

いのちの遊び場 クラゲ館 事後につなぎ

「未来の地球学校」

さらに拡張へ

FUTURE

学ぶ・遊ぶ・創る・生きるの 大変革

GOAL

創造性の民主化

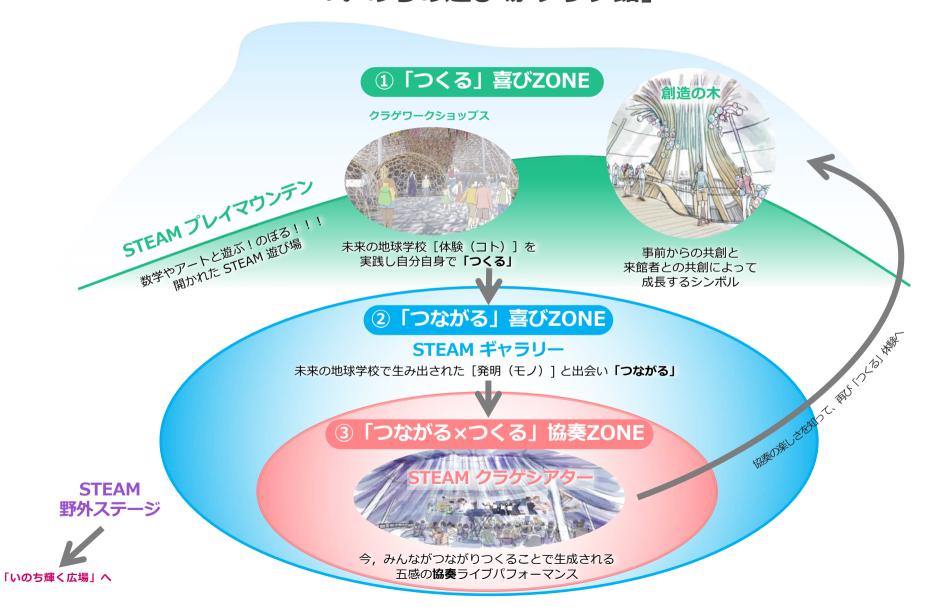
の実現

INGで変わり続ける・生成し続ける世界

パビリオン体験ストーリー

ワクワク!を探す旅へ

「いのちの遊び場 クラゲ館」





クラゲ館は会期後解体され、遊具などに変身して「世界に飛び立つ」

①「つくる」喜びZONE

STEAM プレイマウンテン「つくる」喜び クラゲワークショップス



— 世界の工房とつながる STEAM ワークショップも —

インクルーシブ&プレイフルな世界:開かれた公園のような遊び場耳が聴こえない方がアテンドする音のないクラゲワークショップ他

②「つながる」喜びZONE

STEAM ギャラリー「つながる」喜び



③「つながる×つくる」協奏ZONE

STEAM クラゲシアター「つながる×つくる」喜び

今、五感と身体を通じて、その場の多くのいのちと一緒に協奏し爆発する

世界の民族音楽と「今」の五感協奏



シグネチャーイベント

世界学び・遊びサミット

STEAM クラゲシアターが、時にサミット会場に大変身! 世界中のハブをつないで、世界中の教育者や 0 - 120 歳の学び手たちが 同時通訳でマルチ言語で世界の学び・遊びについて語り合い表現し合う

開催場所:「STEAM クラゲシアター」

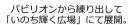


Playful Lives!

0 - 120 歳の多様なこどもたちによる ライブパフォーマンス 例えば、老若男女楽しめる日本固有のお祭りと 世界中の音楽・踊り・衣装など様々な文化が 掛け算された21世紀のお祭りなど

開催場所:「クラゲ館」→「いのち輝く広場」







「いのちが高まる」世界協奏

ジャズや踊りやアフリカ音楽や韓国の農楽やゴスペルや…!! 事前から世界各国がつながって共創、 STEAM の結晶としての 21世紀の総合芸術を生み出し協奏する/ 数学xアートx建築x音楽x文化の国際的祭典

開催場所:「野外イベント広場」



事前から事後に連なる活動

「未来の地球学校」

Playful STEAM Learning Revolution

*クラゲ館における「こども」 = 0-120歳児!!!



未来の地球学校 2022年 「いのちを高める100 "校" 協奏」 はじまる

クリエイターチーム



数学体験デザイン 東京理科大学栄誉教授 秋山 仁

プレイフル・ラーニング デザイン 同志社女子大学名誉教授 ネオミュージアム館長 上田 信行





オペレーション・ ストーリー デザイン ^{八芳園} 井上 義則

Co-クリエイティブ体験 デザイン ^{踊り手} -般社団法人ィーアイアーツ</sub> 針山 愛美



建築デザイン

法政大学教授 小堀哲夫建築設計事務所 **小堀 哲夫**



作品



大和ハウスグループ みらい価値共創センター コトクリエ



株式会社ROKI ROKI Global Innovation Center

他、明治大学MIMSをはじめとする多数の研究者、アーティスト、学びのデザイナー、 0 - 120歳の多様に輝くこどもたちとともに!