

# People's Living Lab 促進会議

2020年3月23日



公益社団法人 2025年日本国際博覧会協会

# 1. PLL促進会議概要

## 開催目的

「未来社会の実験場」として、2025年大阪・関西万博を実現するため、多様な企業の参画、共創をはかり、開催前より万博会場内外での実証実験を通じてイノベーション・技術革新の促進をはかる。

## 議論テーマ

テーマ	主な内容（例）
①会場設計	都市OS、デジタルツイン、会場建設（BIM/CIM）・運営シミュレーション、防災・減災・予防、天候対策（暑さ・雨対策）等
②環境・エネルギー	エネルギーマネジメント、再生可能エネルギー、廃棄物、リサイクル 等
③移動・モビリティ	会場内外移動の最適化（MaaS）、パーソナルモビリティ、水素バス・水素船 等
④情報通信・データ	5G等次世代通信（大容量通信）、移動・体験データ流通・活用、医療・健康、サイバーセキュリティ、ユニバーサルデザイン 等
⑤会場内エンターテインメント	VR/AR、映像、AI/ロボット、エンターテインメント、演出 等

## 有識者

〈座長〉 金出 武雄 （カーネギーメロン大学）  
石川 善樹 （株式会社ハビテック）  
齋藤 精一 （株式会社ライゾマティクス）  
竹林 一 （京都大学/オムロン株式会社）  
豊田 啓介 （noiz/建築家）  
牧村 真史 （株式会社集客創造研究所）

## 2. 今回のPLL促進会議

### 第5回PLL促進会議概要

#### ■ご講演：

- 内閣府 大臣官房審議官（科学技術・イノベーション担当）  
高原 勇 様  
「科学技術政策の動向と万博への期待」
- 東京大学 理事・副学長 藤井 輝夫 様  
（社会連携本部長）  
「東京大学の未来社会共創  
～Future Society Initiative : FSI～」
- 関西経済同友会 大阪・関西EXPO2025委員会  
委員長 笹川 淳 様（株）大林組 専務執行役員  
「万博を機に、規制・ルールにかかる新たな基盤整備を」
- （株）国際電気通信基礎技術研究所  
代表取締役社長 浅見 徹 様  
「大阪・関西万博に向けて  
～豊かで冒険に満ちた暮らしを～」

### 3. テーマ別分類①

①会場設計	件数
① 都市OS・デジタルツイン	16
② 会場設計・BIM/CIM・運営シミュレーション	16
③ 建築土木技術・工法・資材	48
④ 会場内運営関連設備	34
⑤ 防災・減災	27
⑥ 警備・セキュリティ	15
⑦ 天候対策	14
⑧ 空間設計（憩いスペース、緑・水、ユーティリティ）	15
⑨ その他	23
	合計208

### 3. テーマ別分類②

②環境・エネルギー	件数
① エネルギーマネジメント	18
② 再生可能エネルギー	52
③ 水素エネルギー	12
④ 3R（廃棄物、リサイクル）	35
⑤ 環境技術	44
⑥ 環境に関する啓発	18
⑦ その他	6
	合計185

### 3. テーマ別分類③

③移動・モビリティ	件数
①会場内外移動の最適化 (MaaS)	35
②モビリティ (陸・海・空)	59
③移動支援 (アバター含む)	14
④モビリティ会場インフラ	8
⑤次世代物流 (陸海空)	12
⑥その他	5
	合計133

### 3. テーマ別分類④

④情報通信・データ	件数
①次世代通信基盤（5G／サイバーセキュリティ等）	22
②万博デジタルサービス	46
③移動・体験データ流通・活用	18
④医療・健康データ流通・活用	45
⑤その他	9
	合計140

### 3. テーマ別分類⑤

⑤会場内エンターテインメント	件数
①リアルとバーチャルの融合体験	46
②映像体験	24
③AI/ロボット	36
④健康体験	8
⑤学び・教育体験	13
⑥食・文化体験	9
⑦その他	69
	合計205

### 3. テーマ別分類⑥

⑥その他	件数
① 検討テーマ①～⑤に関連するもの	49
② イベント企画（フォーカスエリア）	32
③ イベント企画（グリーンワールド・ウォーターワールド）	5
④ イベント企画（SDGs）	16
⑤ イベント企画（イノベーション促進）	11
⑥ イベント企画（観光振興、会場外連携）	5
⑦ イベント企画（文化・歴史、先端技術、その他）	15
⑧ その他	16
	合計149

## 4. コンセプト分類（イメージ案）

“いのち輝く未来社会”

People's Living lab

豊かな  
時間をつくる

SDGs  
の  
具現化

空間を  
超える

Society5.0の実証

# 5. プロデューサーチーム体制（案）

会場全体をプロデュース

会場デザイン  
プロデューサー

会場運営  
プロデューサー

行催事（式典など）  
プロデューサー

相互に連携

フォーカスエリアをプロデュース

フォーカスエリア  
プロデューサー

プロデューサーオフィスの設置

## 6. 提案の修正・更新について

① 提案内容の修正・更新 → 新しい「提案ID」を付与

② 提出済み提案AとBと統合 → 新しい「提案ID」を付与

③ 「非公表」から「公表」へ変更 → 同一「提案ID」にて対応

\* 詳しくは博覧会協会HPをご確認下さい。

新規提案応募  
(2020年2月～随時受付)



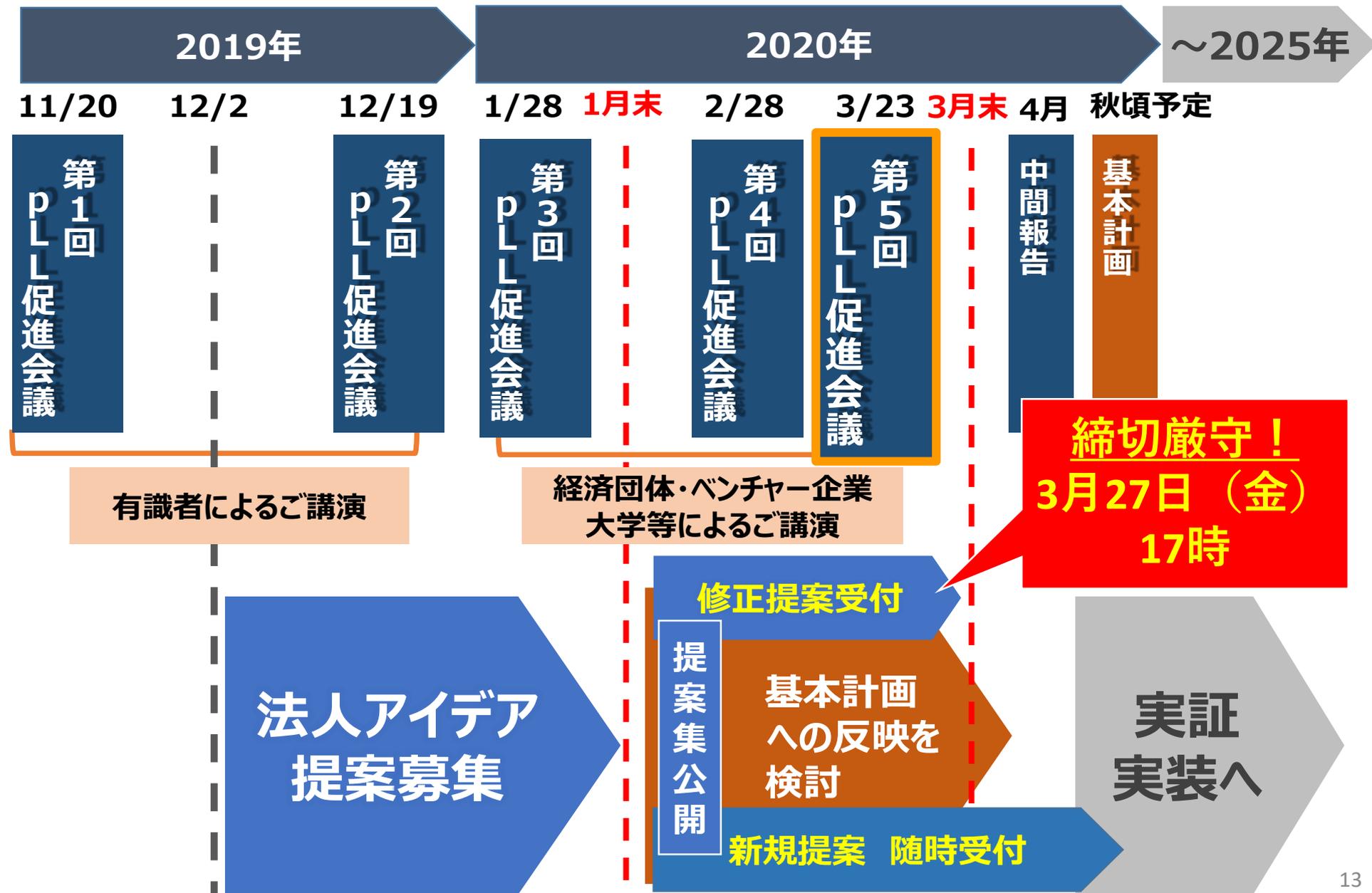
提出済み提案の修正・更新  
(2020年1月末までの応募分)



修正・更新受付：3月27日17時まで

非公表のうち、公表可能なものがあれば公表へ変更を！

# 7. スケジュール①



# 7. スケジュール②

2018年	2019年				2020年			
11/23	1月末	10月	11月	12月	4月	6月	秋頃	10月～4月
開催国決定	2025年日本国際博覧会協会設立	公益社団法人移行	ロゴマーク公募開始	B I E への登録申請に係る閣議決定 <b>登録申請書 B I E へ提出</b> ※各国へ示す実行計画	B I E 執行委員会（登録申請書の実質審査） <b>PLL促進会議・中間報告</b>	ロゴマークの決定 プロデューサーの選定 <b>B I E 総会（登録申請書の承認）（目標）</b>	<b>基本計画策定・公表</b> ※万博開催に必要な事業の方針や考え方をまとめたもの	※ジャパンデー2月2日（土） <b>ドバイ博（登録博）</b>  EXPO 2020 إكسبو 2020 دبي، الإمارات العربية المتحدة DUBAI, UNITED ARAB EMIRATES
								 <b>各国への参加招請活動</b>