

## 「2025 年日本国際博覧会 SignatureMusicFes（仮称）イベント企画・運營業務」に係る実施計画作成及び管理運営委託業務の公募について

本事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記の通り最優秀提案事業者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

### 1. 審査手法

事業者から提案のあった内容について、令和 6 年 12 月 13 日に事業予定者選定委員会を開催し、採点（100 点満点）結果により契約候補者を選定しました。

### 2. 審査結果

#### (1) 最優秀提案事業者（契約候補者）

ぴあ株式会社 評価：80.0 点、提案金額：148,566,000 円（税込）

#### (2) 提案事業者（五十音順）

株式会社大広

ぴあ株式会社

### 3. 最優秀提案事業者の選定理由（講評）

- ・無理のない提案内容で実現性は高い。
- ・目的、主旨を十分にふまえ、キャスティングイメージも万博の方向性と合致していると思われる。

### 4. 選定委員会委員（五十音順・敬称略）

氏名	所属	選任理由
国枝 よしみ	大阪成蹊大学教授 (副学長／国際観光学部長)	マーケティング、消費者行動の専門家としての観点を中心に総合的に審査するため。
澤田 裕二	2025 年日本国際博覧会 テーマ事業ディレクター	テーマ事業全体を俯瞰するディレクターの視点から提案内容について審査するため。
三浦 文夫	関西大学教授 (社会学部メディア専攻教授)	音楽・メディア業界の専門家としての観点を中心に総合的に審査するため。