

■募集スケジュール

2次募集	募集期間	内定ご連絡
第1期～第6期	終了	終了
第7期	終了	2025/3～
第8期	終了	2025/4～
第9期	2025/3/1～3/31	2025/5～
第10期	2025/4/1～4/30	2025/6～
第11期	2025/5/1～5/31	2025/7～

- ・2次募集は第1期から順次内定を出していくため、申し込み時期が早いほどイベントを実施できる可能性が高まります。
- ・施設の空きがなくなり次第募集は終了となります。
- ・施設ごとに内定発出の時期が異なる場合があります。
- ・施設の空き状況により、2025年4月以降も募集を行うことがあります。

※第9期(3/31 23:59 締切)をもって フェスティバル・ステーション【ステージ】の募集は終了いたします。第10期以降のお申込みは受付できませんのでご了承ください。

■参加可能なイベントの種類

さまざまな形態・ジャンルのイベントを募集します。

※一般来場者が観覧・参加できるイベントとなるよう企画してください。(関係者のみが観覧・参加するイベントは不可)

■メタバース空間での展開

夢洲（リアル）会場のイベント施設で行うイベントのオプションとして、バーチャル万博として展開するメタバース空間内のバーチャル催事場でイベントを展開することも可能です。また、バーチャル催事場単体で行うイベントの応募も可能です。

■応募申請手続き

参加を希望される方は、エントリーフォームへの入力と資料添付により、参加申請の手続きを行ってください。

※一次募集にご応募いただいた方もエントリー可能です。

※バーチャル催事の申し込みも上記のフォームより申請いただけます。

■イベント開催に必要な費用

イベント企画の開催に関わる施設使用料、共益費、制作費及び運営費は応募者でご用意いただきます

よう、お願いいたします。

催事施設について

今回のご応募に関してご利用いただける施設は以下の3施設です。

ポップアップステージ

ポップアップステージ東外



ポップアップステージ東内



ポップアップステージ西



ポップアップステージ北



ポップアップステージ南



■ ポップアップステージは万博会場内の通路に面した5つの客席のない約50㎡の屋外イベントスペースです。

- ・音楽ライブやパフォーマンス、小規模なステージイベントに適した施設です。
- ・施設利用時間は3時間単位（①9時～12時／②12時～15時／③15時～18時／18時～21時）となります。複数枠を利用してイベントを実施いただくことが可能です。（例）①～③枠〔9時～18時〕でのイベントの実施。※利用時間には搬入から搬出、リハーサル、撤去までの全ての時間を含みます。

■ 注意点

- ・小規模ステージのため大がかりな設営が必要となるイベントには不向きです。
- ・本施設はスクリーンや映像モニターの設備はありません。
- ・本施設は客席のない通路に面したステージです。着席を前提としたシンポジウムや講演会などには不向きなステージとなります。
- ・リハーサルを実施する場合は舞台上を隠すことが出来ません。

■ 利用ガイド

- ・「ポップアップステージ東外」

(<https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/A2ndOuterEast.pdf>)

- ・「ポップアップステージ東内」

(<https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/B2ndInnerEast.pdf>)

- ・「ポップアップステージ西」

(<https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/C2ndWest.pdf>)

- ・「ポップアップステージ北」

(<https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/D2ndNorth.pdf>)

- ・「ポップアップステージ南」

(<https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/E2ndSouthpdf.pdf>)

EXPO アリーナ「Matsuri」

EXPO アリーナ 「Matsuri」



●EXPO アリーナ 「Matsuri」は客席無しの万博最大の屋外イベント広場です。大型アーティストのライブや野外フェス、お祭りなどのイベントに適した施設です。

- ・施設利用時間は1日単位となります。

●募集対象期間

- ・エントリーフォームにて【A】～【C】のいずれかを選択してください。

※複数選択可能。いずれでも実施可能な場合は希望の優先順位も記入して下さい。

※利用時間には搬入から搬出、リハーサル、撤去までの全ての時間を含みます。

【A】7月前半で1日間、もしくは2日間でのイベント実施

【B】6月下旬で1日間、もしくは2日間のイベント実施

【C】5月、7月、8月の1日間のイベントの実施

●利用ガイドはこちら

- ・EXPO アリーナ「Matsuri」 (<https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/F-Arena.pdf>)

フェスティバル・ステーション

※第9期(3/31 23:59 締切)をもって フェスティバル・ステーション【ステージ】の募集は終了いたします。第10期以降のお申込みは受付できませんのでご了承ください。

●フェスティバル・ステーションは、日本全国・海外を問わず、まつりや伝統工芸、芸能を一堂に集め、観覧・体験できる特別な空間です。各地のまつりを通じて、伝統文化に触れながら、みなさんが交流できる場を提供します。この場所は各地への観光誘客に繋がることを目指し、利用者を広く募集しています。



(1) ステージ ※第9期(3/31 23:59 締切)をもって フェスティバル・ステーション【ステージ】の募集は終了いたします。第10期以降のお申込みは受付できませんのでご了承ください。

ステージサイズ 約79平方メートル 横約12.6メートル×奥行6.3メートル程度(LEDビジョン設置部分を含む)

LEDビジョン設置予定(資料投影・映像上映が可能)

客席数: 312席+24席(車いす6台分)※推奨 完全屋内型施設。

客席を撤去した、展示型イベントの実施も可能。(会場設営に関しては利用者負担)

(2) 体験型イベントブース

ブース 約13平方メートル 横5.6メートル×奥行2.4メートル程度

※四方囲い(正面に開口部あり)、電灯・空調完備

敷地内屋外スペースに設置

製作ワークショップ等の体験型イベントの実施を想定

※変更の可能性があります。

●利用ガイドはこちら

応募にあたっての注意事項

実施希望日時を特定するとイベント採択の可能性が低くなります。

可能な限り幅広くにイベント実施希望日時をあげてください。実施希望日時が準備できなかった場合の別日における実施の可否も記載してください。また、設営・撤去・リハーサルなど本番以外の時間を最小限に設定していただくことで採択の可能性が高くなります。

〔採択の可能性が低い↓〕

特定の日時（●月●日）での実施希望

希望日時を土日祝に限定

〔採択の可能性が高い↑〕

●月●日を希望だが、

不可能であれば●月上旬～●月下旬での実施を希望

1日でも実施可能、平日でも可

設営・本番・撤去含めて4日間の実施

リハーサルを外で実施。設営・本番・撤去含めて1日

審査・選考

■選考方法

下記評価基準に基づき、有識者で構成される選考会により選考を行い、参加者を決定します。

■選考における評価基準

①テーマ性

万博テーマ、社会課題解決への「挑戦」、「募集にあたって」などに合致している企画かどうか

②品質性

国際博覧会としてのクオリティを満たしているかどうか

③実現性

応募者の実績が十分で実現が可能かどうか

④多様性

参加形式の多様さ・様々なバックグラウンドを持つ人々を巻き込みながら参加できる企画か

⑤エンターテインメント性

見る人、参加する人を楽しませ、万博への来場動機に繋がるような企画かどうか

⑥将来性

万博終了後も、持続可能な内容を秘めているかどうか

⑦拡張性

当日のイベント以外でも、万博を盛り上げる企画と連動をしているかどうか

評価基準①、②、③については審査において特に重要視します

■審査結果の通知について

審査結果については、個別にメールでご連絡いたします。なお、審査内容・結果に関するお問い合わせや、審査に対する異議申立てには応じることが出来ません。

選考結果の通知時期については以下の通りとなります。

2次募集	募集期間	内定ご連絡
第1期～第6期	終了	終了
第7期	終了	2025/3～
第8期	終了	2025/4～
第9期	2025/3/1～3/31	2025/5～
第10期	2025/4/1～4/30	2025/6～
第11期	2025/5/1～5/31	2025/7～

※施設の空き状況がなくなり次第募集は終了となります。

バーチャル催事



©NTT CORPORATION

バーチャル催事は、アプリケーションとして展開されるバーチャル万博会場内の催事場において、イベント実施者により制作されたコンテンツを展開し、世界中の人々への配信を可能とするものです。バーチャル催事の実施検討に必要な情報を記した「バーチャル催事の企画・構築要領」は、エントリー登録いただくことで確認可能となります。

「バーチャル万博・バーチャル催事の概要」詳しくはこちら

(https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/20250110_virtual.pdf)

※夢洲会場で実施をする催事とは募集会場が一部異なりますので、必ず概要をご確認ください。

※バーチャル万博～空飛ぶ夢洲～の世界観は[こちら](#)

(<https://www.expo2025.or.jp/future-index/virtual/virtual-site/>)をご覧ください。

注意事項

イベント実施における注意事項について、こちらからご確認ください。

(https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/ippansankasaizi_precautions_rink4.pdf)

FAQ

よくある質問とその回答はこちらからご覧下さい

(https://www.expo2025.or.jp/wp/wp-content/uploads/240531_05_FAQ.pdf)

お問い合わせ

2025 年日本国際博覧会協会一般参加催事 事務局

E-mail expo_ippansaiji_osk@jimukyoku.jp