

公募型プロポーザル方式によるアート作品の利活用に係る事業者募集の 最優秀提案事業者の選定結果について

2025年日本国際博覧会協会では、「公募型プロポーザル方式によるアート作品の利活用に係る事業者募集」について、選定委員会による審査を経て、以下のとおり最優秀提案事業者（契約候補者）を決定しましたので、お知らせします。

1 業務名

「公募型プロポーザル方式によるアート作品の利活用に係る事業者募集」

2 最優秀提案事業者

- ・事業者名：小豆島ヘルシーランド株式会社
- ・評価点：90.5点

3 審査結果の概要

(1) 提案事業者 全1者

- ・小豆島ヘルシーランド株式会社

4 最優秀提案事業者の選定理由（講評ポイント等）

- ・ 平和と繁栄の象徴とされるオリーブ産地であり、瀬戸内国際芸術祭の会場としてアートの拠点ともなっている小豆島での展示は、作品のコンセプトや、作品に込められたアーティストの想いと共通する点が多く評価できる。
- ・ 展示場所は小豆島の観光の玄関口のフェリーターミナルであり、営業時間も長く、多くの観光客に鑑賞の機会を提供できる。また、屋内での展示は作品保護の観点からも評価に値する。
- ・ 事業者の作品に関する理解度や、作品の搬入設置等に関する配慮が高い点も評価できる。
- ・ 展示期間は万博終了後の数年間を予定しており、その後の継続展示については検討が必要。
- ・ 提案内容が実現できるよう、事業実施にあたっては、2025 年日本国際博覧会協会と十分に協議しながら進めること。

5 事業者選定委員会委員（50 音順、敬称略）

氏名（所属）	選任理由
青木 崇高 （俳優・アーティスト）	本アート作品の製作者であり、事業者からの提案内容が、作品の制作趣旨に沿って継続的、安定的に展示され、万博レガシーとして有効に活用いただけるものであるかを評価いただくため。
河田 真 （株式会社ドゲナコネクト 代表取締役社長、公益社団法人2025年日本国際博覧会協会広報・プロモーション局 メディアリレーションコーディネーター）	長年にわたり広告代理店においてメディア事業に従事しており、アート作品の効果的な活用に関して造詣が深い。本アート作品に制作当初から関わり、作品への理解も深いことから、事業計画の妥当性、運営管理の適正性等について評価いただくため。