

「2025年日本国際博覧会 フューチャーライフ万博「未来の都市」公式記録集制作等業務」 事業者選定結果について

本事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案事業者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

1. 審査手法

事業者（3者）から提案のあった内容について、選定委員会委員による審査を行い、最優秀提案事業者を選定いたしました。なお、審査にあたっては、令和7年12月12日より企画提案書による書類審査及び令和7年12月18日に事業予定者選定委員会を実施し、選定委員会委員による採点（100点満点）を行いました。

2. 審査結果

（1）最優秀提案事業者（契約候補者）

TOPPAN・読売新聞 共同企業体（代表構成員：TOPPAN株式会社）

評価点 80.25点

提案金額 28,600,000円（消費税及び地方消費税を含む）

（2）提案事業者（五十音順）

- ・ TOPPAN・読売新聞 共同企業体（代表構成員：TOPPAN株式会社）
- ・ 「未来の都市」公式記録集制作共同企業体（代表構成員：株式会社SIGNING）
- ・ 合同会社ランブライターズレーベル

（3）評価点（得点順）

- ①80.25 点
- ②75.27 点
- ③74.31 点

3. 最優秀提案事業者の選定理由（講評）

- ・ 各章の始めにインタビューの頁がある
- ・ 文章の制作、英文の翻訳方法が優れている
- ・ 報道メディア関連の実績から、校正校閲含め進行面では安心感がある
- ・ 未来の知を編むというコンセプトと、未来へのバトンをつくるという内容は意義があるのでないかと感じた

・報道機関ならではのスピーディかつ正確な実施体制が優れている

4. 選定委員会委員（五十音順、敬称略）

氏名	所属・役職	選任理由
阿多 博文	弁護士法人興和法律事務所 弁護士	法律の専門家の観点から、提案内容について法的観点、公正性・公平性の知見から審査いただくため。
石川 勝 (座長)	株式会社シンク・コミュニケーションズ 代表取締役 (2025年日本国際博覧会 会場運営プロデューサー)	「愛・地球博」での経験や2025 年日本国際博覧会会場運営プロデューサーとしての立場から、提案内容について総合的に審査いただくため。
緒方 壽人	Takram Japan株式会社 ディレクター	大阪・関西万博シグネチャーパビリオン「いのち動的平衡館」の展示演出ディレクションを担当、EODC（Expo Outcome Design Committee）のメンバーとして、大阪・関西万博に参画された経験・知見から審査いただくため。
引地 耕太	Co-Innovation Farm 『VISIONs』 代表取締役/クリエイティブディレクター	2025年大阪・関西万博デザインシステム「EXPO 2025 Design System」クリエイティブディレクター・アートディレクターを務め、万博に関連するクリエイティブデザインの実験・知見から審査いただくため。