EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN
OFFICIAL LOGO USER GUIDELINES

デザインマニュアル

かならず、
大切に
守ってください。

1 — 1

ロゴマークカラー規定

カラー指定

Color

CMYK	C — M 100% Y 100% K —	C 100% M 50% Y — K —	C — M — Y — K 100%	C — M — Y — K —
RGB	R:230 G:0 B:18	R:0 G:104 B:18	R:0 G:0 B:0	R:255 G:255 B:255
PANTONE	485	3005	BLACK	——

Monochrome

K	K 100%	K 70%	K —	
RGB	R:0 G:0 B:0	R:114 G:113 B:112	R:255 G:255 B:255	
PANTONE	BLACK	COOL GRAY 10	——	

モノクロでの使用の際は、
背景をヌキの状態で使用が可能。
(例:封筒への単色印刷など)

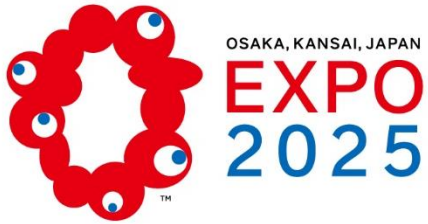
1 — 2

ロゴマーク基本セット

たて組みロゴマーク

TATE
Logo_3l Typo

よこ組みロゴマーク



YOKO
Logo_3l Typo

YOKO
Logo_2l Typo

1 — 3

ロゴマーク基本セット

TATE
Logo_3l Typo

YOKO
Logo_3l Typo

YOKO
Logo_2l Typo

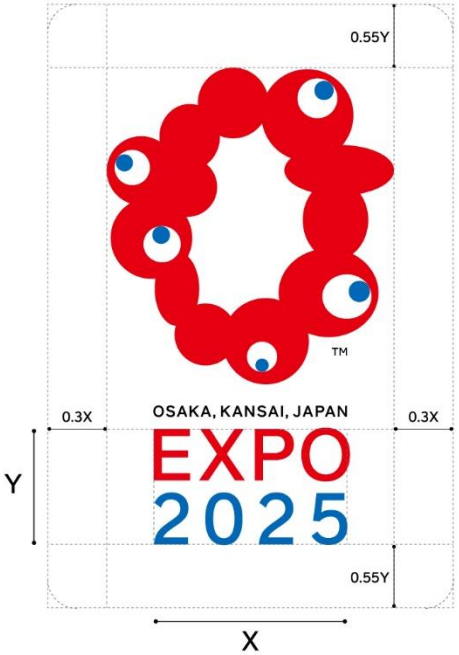
アイソレーション内は必ず白背景にするとともに、周囲には罫線をつけるか、
ロゴマークの背景が白以外の有色の場合は、罫線を外して使用することもできます。

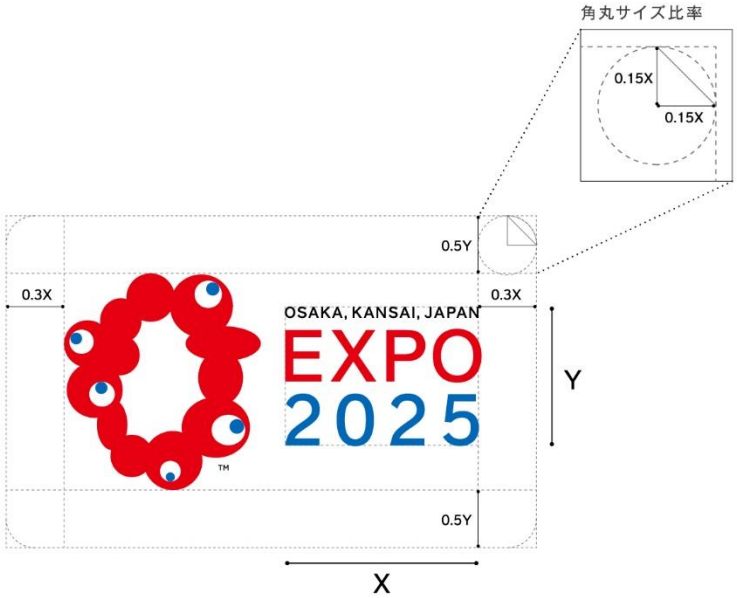
1 — 4

ロゴマークのレギュレーション

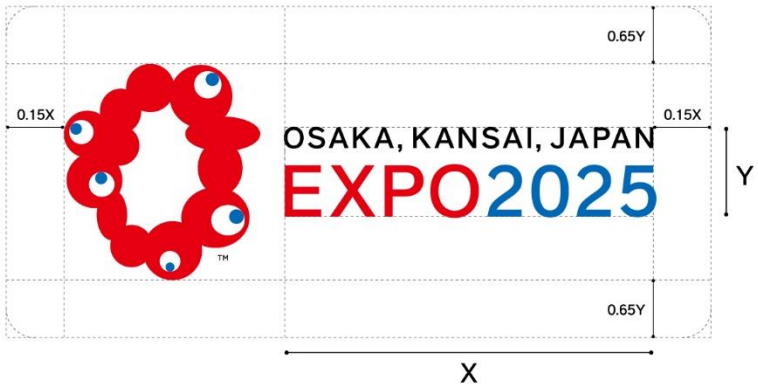
アイソレーション

TATE
Logo_3l Typo





YOKO
Logo_3l Typo



YOKO
Logo_2l Typo

ロゴマークの配置及びサイズ比率は、「EXPO2025」部分の横幅をX、縦幅をYとした場合に、
上記のとおりの比率とする必要があります。

1 — 5

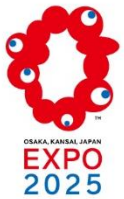
ロゴマークのレギュレーション

最小サイズ

単独ロゴ

TATE
Logo_3l Typo

15mm



YOKO
Logo_3l Typo

22mm

YOKO
Logo_2l Typo

25mm

1 — 6

ＮＧ使用例

変形してはいけません。

傾けてはいけません。

サイズバランスを
変えてはいけません。

立体的な表現をしては
いけません。

規定以外の色を
使用してはいけません。

書体を変えてはいけません。

ふちどりで表示してはいけません。

組み方を変えてはいけません。

1 —6

ＮＧ使用例

白ヌキで使用してはいけません。

白以外の背景色を
使用してはいけません。

背景に写真を
使用してはいけません。

他の要素を足してはいけません。

マークが会話をしているように
アレンジしてはいけません。

影をつけてはいけません。

1 — 7

使用可能な文書について

① 名称	2025年日本国際博覧会（略称「大阪・関西万博」） （EXPO 2025 OSAKA, KANSAI, JAPAN）
② テーマ	いのち輝く未来社会のデザイン （Designing Future Society for Our Lives）
③ サブテーマ	Saving Lives （いのちを救う） Empowering Lives （いのちに力を与える） Connecting Lives （いのちをつなぐ）
④ コンセプト	People's Living Lab （未来社会の実験場）

ロゴマークを使用する際に、上記文書も併記いただけます。
英文には、大文字・小文字についての制約はございません。③は、②とあわせて使用してください。

1—8

ブランドサイン（カラー）

最小サイズ
15mm

最小サイズ
22mm

商品には必ずどこか1か所に上記のブランドサインを入れてください。
商品に入れられない場合は、商品タグ、ラベル、パッケージ等に必ず入れてください。

1—8

ブランドサイン（モノクロ）

最小サイズ

15mm

最小サイズ

22mm

商品には必ずどこか1か所に上記のブランドサインを入れてください。
商品に入れられない場合は、商品タグ、ラベル、パッケージ等に必ず入れてください。

マーク単体使用ルール

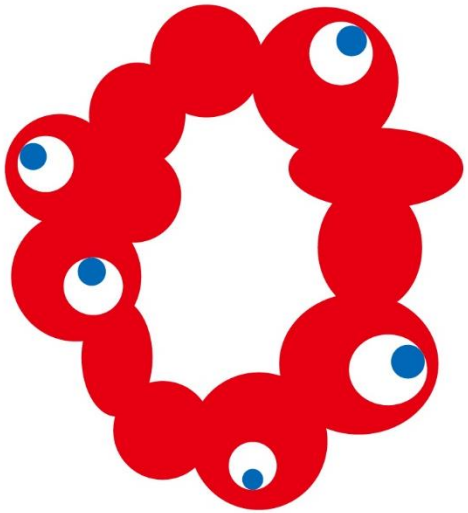
いろいろな
ところで、
あいましょう。

2 — 1

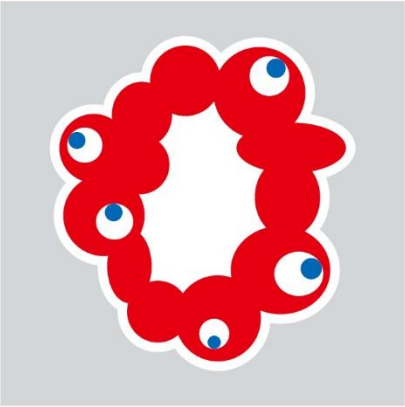
マーク単体での使用

マーク単体使用のバリエーション

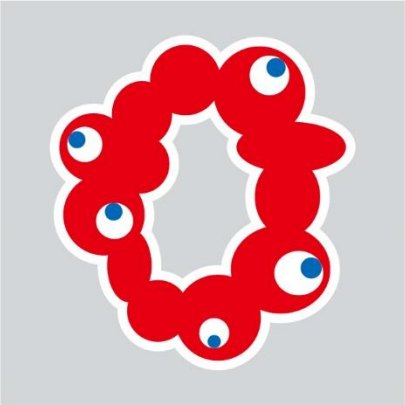
ベーシック



外周カットアウト（白ふち＋中しろ）



中空カットアウト（白ふち＋中ぬけ）



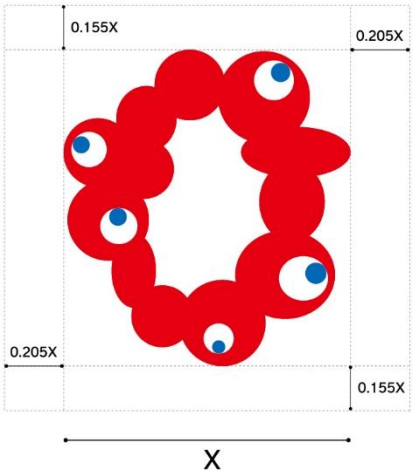
※形状そのものを物販する場合のみ使用可

2 — 2

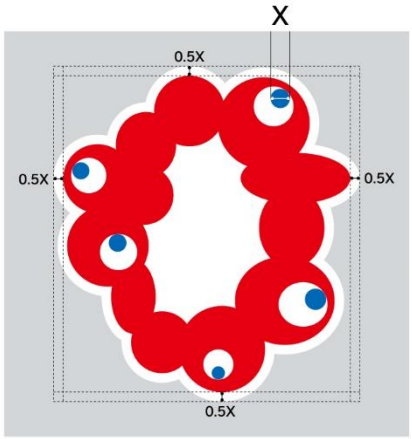
マーク単体でのレギュレーション

アイソレーション

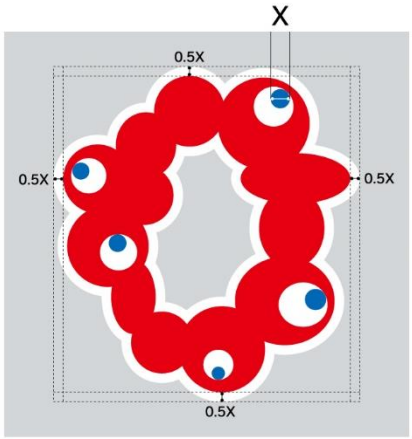
ベーシック

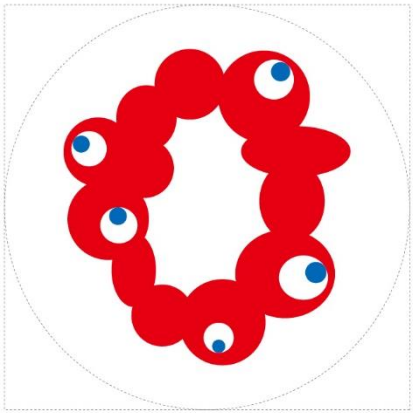


外周カットアウト（白ふち＋中しろ）



中空カットアウト（白ふち＋中ぬけ）





サークルは内接点とする

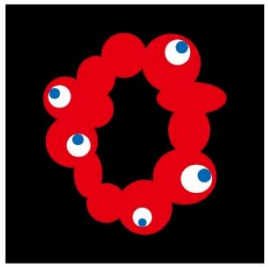
最小サイズ

8.3mm

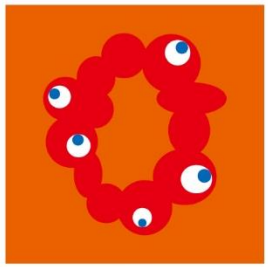
2 — 3

マーク単体で使用する場合の規定

マークが明確に視認できる背景色の場合はそのまま単体で使用可能。

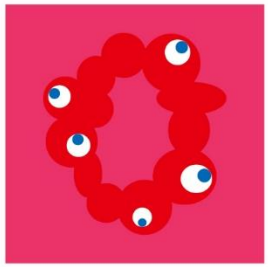


○

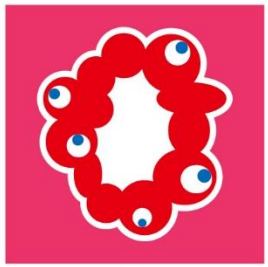


×

マークが認識できない背景(同系色や複雑な柄物など)の場合は、「外周カットアウト」を使用してください。

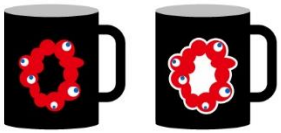


×



○

おなじ商品のバリエーションとして「ベーシック」と「外周カットアウト」を混在させることはできません。色違いの商品も同様です。



×

×

○

形状そのものを物品化する場合のみ「中空カットアウト」が使用可能です。必ずマークのアイソレーションに準じて形どることとし、変形等をしてはいけません。

○

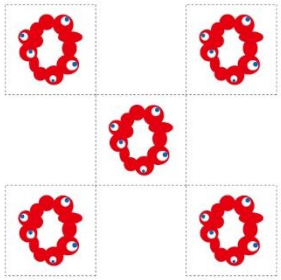
○

※マークの視認性が悪い（背景色が濃いなど）場合は、デザインの変更をお願いする場合があります。
※協会が適当でないと判断するデザインについては、デザインチェックの際に変更いただく可能性があります。

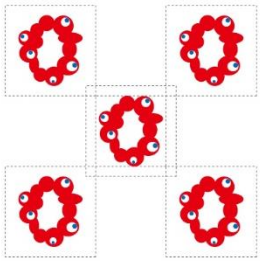
2 — 4

マーク単体で使用する場合の規定
複数配置について

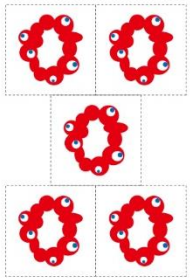
アイソレーションを守った上で、
各々のサイズが同一である場合のみ、
マークの複数配置は可能です。



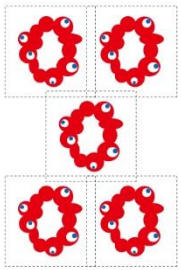
○



×

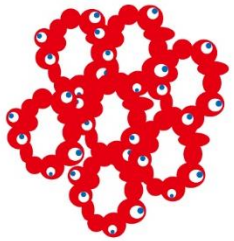


○



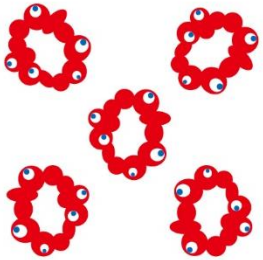
×

アイソレーションを無視して
マーク同士を重ねたり、密接に
配置してはいけません。



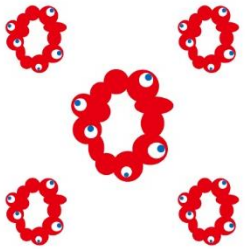
×

各々のマークに対して、傾斜や
倒立、反転等をしてはいけません。



×

マークのサイズはすべて同比で
使用してください。大小関係をつ
けてはいけません。



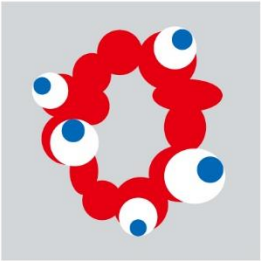
×

※マークの視認性が悪い（背景色が濃いなど）場合は、デザインの変更をお願いする場合があります。
※協会が適当でないと判断するデザインについては、デザインチェックの際に変更いただく可能性があります。

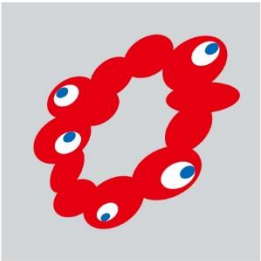
2 — 5

マーク単体で使用する場合の規定

マークそのものを変形あるいは改変することはできません。

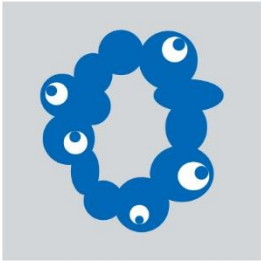


×

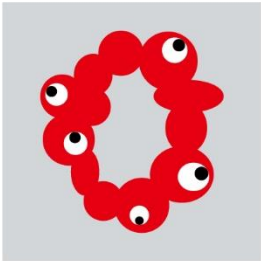


×

マークそのものの色を変更することはできません。



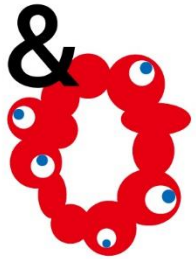
×



×

マークに別のマークや文字、記号等を重ねて配置してはいけません。

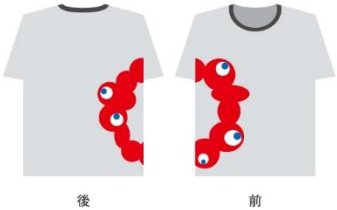
×



×

マークのトリミングや部分的使用をしてはいけません。

×



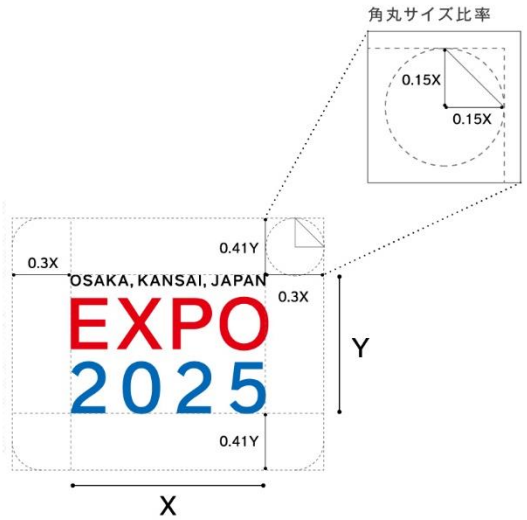
○

※マークの視認性が悪い（背景色が濃いなど）場合は、デザインの変更をお願いする場合があります。
※協会が適当でないと判断するデザインについては、デザインチェックの際に変更いただく可能性があります。

3 — 1

ロゴタイプ単体でのレギュレーション

アイソレーション



最小サイズ

アイソレーション内は必ず白背景にするとともに、周囲には罫線をつけるか、
ロゴマークの背景が白以外の有色の場合は、罫線を外して使用することもできます。

3 — 2

ロゴタイプ単体で使用する場合の規定
複数配置について

アイソレーションを守った上で、各々のサイズが同一である場合のみ、ロゴタイプの複数配置は可能です。

○

×

○

×

アイソレーションを無視してロゴタイプ同士を重ねたり、密接に配置してはいけません。

×

ロゴタイプのサイズはすべて同比で使用してください。大小関係をつけてはいけません。

×

各々のマークに対して、傾斜や倒立、反転等をしてはいけません。

×

※ロゴタイプの視認性が悪い（背景色が濃いなど）場合は、デザインの変更をお願いする場合があります。
※協会が適当でないと判断するデザインについては、デザインチェックの際に変更いただく可能性があります。

3 — 3

ロゴタイプ単体で使用する場合の規定

マークそのものを変形あるいは
改変することはできません。

×

×

マークそのものの色を変更する
ことはできません。

×

×

マークに別のマークや文字、記号等
を重ねて配置してはいけません。

×

×

マークのトリミングや部分的使用
をしてはいけません。

×

○

※マークの視認性が悪い（背景色が濃いなど）場合は、デザインの変更をお願いする場合があります。
※協会が適当でないと判断するデザインについては、デザインチェックの際に変更いただく可能性があります。

問合せ先

ロゴマークの使用についてご不明な点がある場合は、
当協会へお問い合わせください。

広報戦略局 戦略事業部 事業推進課
ライセンス担当

license-office@expo2025.or.jp