

# 2025 年日本国際博覧会 小催事場基本設計業務 事業者選定結果について

本事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案事業者を選定しましたので、お知らせします。

## 1. 審査手法

事業者（6 者）から提案のあった内容について、3 名の評価委員による審査を行い、最優秀提案事業者を選定しました。

### 【評価委員会の開催日】

- 一次審査 2021 年 10 月 4 日（月）
- 二次審査 2021 年 10 月 18 日（月）

### 【審査手法】

一次審査（書面審査）により二次審査（プレゼンテーション及びヒアリング審査）への通過者を 3 者選定し、二次審査において最優秀提案事業者を選定しました。  
それぞれ、評価委員会委員による採点（100 点満点）を行いました。なお、二次審査には一次審査の評価点を持ち越していません。

## 2. 審査結果

### （1）最優秀提案事業者

- ・安井・平田設計共同企業体  
評価点 86.6 点

### （2）提案事業者（50 音順）

- ・株式会社 アイケイディーエス
- ・株式会社 丹下都市建築設計
- ・株式会社 徳岡設計
- ・都市居住文化研究所+UME architects+橋口建築研究所+エス・キューブ・アソシエイツ+E&S エンジニアリング共同企業体
- ・有限会社 マル・アーキテクチャ
- ・安井・平田設計共同企業体

## 3. 評価点（得点順） ※二次審査の結果のみ記載

- ① 86.6 点
- ② 74.7 点
- ③ 70.3 点

## 4. 最優秀提案事業者の選定理由（講評）

- 大屋根（リング）と大催事場と海に囲まれた位置にある建物として、海を意識したデザインであり、万博会場の中で特徴的なデザインとなる提案となっている。
- ゾーニングが機能的でよく検討されており、設計を進めていく過程での条件変更などに柔軟に対応できる計画で、外観デザインについても柔軟に調整ができる提案となっている。
- 外壁のガラス面の仕様や見え方、屋根形状について、更なる検討を期待している。

## 5. 評価委員会委員（50 音順、敬称略）

氏名	所属・役職	選任理由
佐藤 可土和	クリエイティブディレクター	日本を代表するクリエイティブディレクター、アートディレクターとしての豊かな見識と経験を活かし、審査を行っていただくため。
妹島 和世	建築家	日本を代表する建築家としての豊かな見識と経験を活かし、審査を行っていただくため。
藤本 壮介	2025 年日本国際博覧会 会場デザインプロデューサー	2025 年日本国際博覧会会場デザインプロデューサーとしての立場から、万博会場のコンセプトや基本構想などを踏まえて審査を行っていただくため。

以上