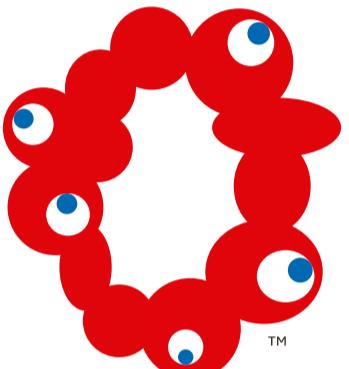


# 万博

1970  
大阪万博

提供:大阪府



2005  
愛知万博

提供:GISPRI

OSAKA, KANSAI, JAPAN  
EXPO  
2025

## EXPO is Back!

日本中が胸おどらせた1970年の大阪万博、そして、2005年の愛知万博。あの時の興奮が、2025年、よみがえります。「2025年大阪・関西万博」のテーマは、「いのち輝く未来社会のデザイン」。ライフサイエンス、カーボンニュートラル、デジタル化など、Society 5.0を具現化する技術やアイデアが実証・実装される——想像を超えた未来が、ここに生まれます。

# 再開

# 来

## ワクワク、ドキドキを。私たちも期待します。



経済産業大臣

萩生田 光一 氏

日本中が熱狂した1970年大阪万博。テーマは「人類の進歩と調和」でした。半世紀の時を経て、大阪・関西地域に帰ってきた万博のテーマは「いのち輝く未来社会のデザイン」です。カーボンニュートラル、デジタル、モビリティ等の最新技術を結集・実証し、これを契機に、日本全国、そして世界の「未来社会」の実現に繋げたいと考えています。誰もが希望を持てる豊かな未来社会に向けて、我が国が持てる力を結集し、皆様とともに素晴らしい万博を創り上げていきます。



日本文学研究者

ロバート キャンベル 氏

日本が直面する人口構成の変化、頻発する災害などについて経験してきた見知を伝え、世界の人たちが時空を同じくして起こる共振、交信に期待しています。万博はその時代の文化を結晶させた航のようなものです。コロナ禍を乗り越え、いのちを輝かせるためには、一人ひとりが持つ潜在的な個性や感性、生産性を地域、職場、社会で発揮できるようにしなければなりません。自分が生きている意味を心に刻み込めるような万博にしたいです。



歌舞伎俳優

松本 幸四郎 氏

昨年ロゴマークが決定し、来春にキャラクターの発表が予定されているなど、万博を彩る様々なものが形となりつつあり、近づいていることを実感しています。大阪らしいそして日本らしい「これから生き方を誘(いざな)う」この万博は、日本が生んだ伝統文化の素晴らしさを世界中に発信できる機会。自身、アンバサダーとして歌舞伎をはじめとした伝統文化の発信に努め盛り上げていきます。後世に語り継がれるすばらしい万博を創っていきましょう。



音楽家 数学研究者  
STEAM教育家  
中島さち子 氏

私は万人万物には根源的に多様で爆発的ないのちの創造性があふれていると信じています。私がプロデューサーを務める「いのちを高める」事業の大目的は、創造性の民主化社会の実現です。万博会期前から会期後まで、世界の多様な人や場をつなぎ、遊び・学び・芸術・スポーツなどを通じて生きる欲びを爆発させ、多様な存在の価値が輝きながら、未来的の希望を共創する社会を模索します。ぜひ世界中の皆様とともにご一緒できれば幸いです。

大阪・関西万博のすべてはこちらから! → <https://www.expo2025.or.jp>

