

2025 年日本国際博覧会 VI（ロゴマークを中心としたデザインシステム開発）
策定業務公募 事業者選定結果について

本業務について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

1. 選定手法

事業者（3者）から提案のあった内容について4名の審査委員による審査を行い、契約候補者を選定いたしました。なお、審査にあたっては、令和4年1月12日に事業予定者プロポーザル審査委員会を開催し、審査委員による採点（各100点満点）を行いました。

2. 選定結果

最優秀提案者（契約候補者）

株式会社ワントゥーテン

評価点 350点（提案金額 税込 9,977,000円）

3. 評価点（得点順）

- ① 350点
- ② 288点
- ③ 227点

4. 最優秀提案者の選定理由（講評）

- ・ リアル空間とサイバー空間どちらに対しても革新性、可能性があり、ロゴをうまく引き立てる展開性やダイナミズム、パワーを感じられる表現となっていた。
- ・ 博覧会のコンセプトに対して明解な姿勢を示しており、新しいテクノロジーやデジタルの展開を踏まえた上で、レベルの高いソリューションの提案となっていた。
- ・ カラーシステムについて、サブカラーシステムも設定していたが、メインカラーに関してはロゴマークとの親和性が高かった。
- ・ 単にガイドライン作りという狭い範囲に収まらない新しい手法の提案であり、意気込みを感じた。

5. 審査委員会委員（50音順、敬称略）

氏名	所属・役職	選任理由
シマダ タモツ	グラフィックデザイナー	公式ロゴマーク作者および公式キャラクター選考委員として、総合的な視点で審査いただくため。

田中 一雄	インダストリアルデザイナー	2005 年日本国際博覧会（愛知万博）サインフ ァニチャーディレクターの実績を活かし審査 いただくため。
永井 一史	アートディレクター/ クリエイティブディレクター	公式ロゴマークおよび公式キャラクターのデ ザイン審査委員を務め、万博全体におけるデ ザインへ深い理解をもって審査いただくため。
宮崎 桂	クリエイティブディレクター/ サインデザイナー	公式ロゴマークのデザイン審査委員を務め、サ インデザインへの活用の観点で審査いただ くため。

以上