

2025 年日本国際博覧会 フューチャーライフ万博「未来の都市」基本計画・基本設計等策定業務 事業者選定結果について

本事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案事業者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

1. 審査手法

事業者から提案のあった内容について、4名の選定委員による審査を行い、契約候補者を選定いたしました。

【委員会の日時】

①事業者から提案のあった提案書の内容確認、事業者への質問事項の作成

令和4年8月16日（火）

②事業者からの回答に基づく評価

令和4年8月25日（木）

【審査手法】

書面審査（事前の質疑応答含む）

選定委員による採点（100点満点）

2. 審査結果

(1) 最優秀提案事業者（契約候補者）

株式会社電通・株式会社電通ライブ・太陽工業株式会社共同企業体

評価点 74.3点（提案金額 税込 87,142,000円）

(2) 提案事業者（五十音順）

株式会社電通・株式会社電通ライブ・太陽工業株式会社共同企業体

3. 最優秀提案事業者の選定理由（講評）

■ターゲットの設定(国内外子ども)と事前のリアル・バーチャルのワークショップや広報活動で、参加期待を高めていく方針は、評価できる。

■未来を担う「子どもたち」を主役にした展開については、ターゲットを狭くしすぎないかとの懸念もあるが、「未来の都市」を想像していく中で子どもたちの体験・参加が重要だという視点で、評価に値し、期待したい。

4. 選定委員会委員（敬称略）

| 氏名 | 所属・役職 | 選任理由 |
|-------|--------------------------------|--|
| 石川 勝 | 2025 年日本国際博覧会 会場運営プロデューサー | 2025 年日本国際博覧会会場運営プロデューサーとしての立場から、万博会場のコンセプトや基本構想などを踏まえて審査を行っていただくため。 |
| 藤本 壮介 | 2025 年日本国際博覧会 会場デザインプロデューサー | 2025 年日本国際博覧会会場デザインプロデューサーとしての立場から、万博会場のコンセプトや基本構想などを踏まえて審査を行っていただくため。 |
| 宮本 倫明 | 株式会社 Landa 代表取締役 | 過去の万博、地域の公共事業に携わった経験から、総合的に審査を行っていただくため。 |
| 芳田 隆 | 公益財団法人大阪観光局 常務理事 | 長年、大阪の観光事業に携わっておられる経験を活かし、総合的に審査を行っていただくため。 |

以上