

大阪・関西万博公式キャラクタープロモーション映像制作業務 事業者選定結果について

本事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案事業者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

1. 選定手法

事業者（10 者）から提案のあった内容について 3 名の審査委員による審査を行い、契約候補者を選定いたしました。なお、審査にあたっては、令和 4 年 11 月 29 日に事業予定者プロポーザル審査委員会を開催し、審査委員による採点（100 点満点）を行いました。

2. 選定結果

最優秀提案事業者（契約候補者）
大広 WEDO・アイデア共同企業体
評価点 75 点（提案金額 税込 9,002,400 円）

3. 提案事業者（五十音順）

株式会社エキスプレス
株式会社エヌケービー
株式会社 JR 西日本コミュニケーションズ
スケールアウト株式会社
大広 WEDO・アイデア共同企業体 ※再掲
大日本印刷株式会社
株式会社電通プロモーションプラス関西支社
株式会社トライアウト
東通インフィニティー／SIGNO 共同企業体
株式会社ロボット

4. 評価点（点数順）

- ① 75 点 ※再掲
- ② 74 点
- ③ 70 点
- ④ 63 点
- ⑤ 62 点
- ⑥ 55 点
- ⑦ 52 点
- ⑧ 49 点
- ⑨ 46 点
- ⑩ 43 点

5. 最優秀提案事業者の選定理由（講評）

- ・公式キャラクターの特性や万博のテーマを踏まえ、幅広い層に対して魅力的なものになっており、公式キャラクターに興味関心を抱くような提案がなされていた。
- ・公式キャラクターの今後の方向性を限定することなく、多様な展開が期待できる提案がなされていた。
- ・制作方法が適切かつ十分なものであり、信頼性のある制作体制・製作スケジュールが組み立てられていた。
- ・契約後は、提案内容を基本として協会担当者と調整の上、制作を進めることを前提とする。

6. 評価委員会委員（50 音順、敬称略）

氏名	所属・役職	選任理由
楠本 淳	公益社団法人2025年日本国際博覧会協会 広報・プロモーションディレクター	万博の広報・プロモーションを担う人材として、本映像の展開について万博全体を踏まえて捉えることができるため。
野村 辰寿	多摩美術大学美術学部 グラフィックデザイン学科 教授	公式キャラクターのデザイン審査を務めていただいた実績およびアニメーションの研究と制作を専門としているため。
山下 浩平	デザイナー・絵本作家 大阪・関西万博公式キャラクター作者	公式キャラクターの作者として、キャラクターの特性を最もよく理解しており、本映像制作に際して適切なアドバイスが可能のため。

以上