

「2025年日本国際博覧会 フューチャーライフ万博「未来の都市」共通展示の企画・設計及び映像コンテンツの企画・制作等業務」に係る企画提案公募について

本事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案事業者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

1. 審査手法

事業者（1者）から提案のあった内容について、3名の選定委員による審査を行い、最優秀提案事業者を選定いたしました。

【委員会の日時】

- ① 事業者から提案のあった提案書の内容確認、事業者への質問事項の作成

令和5年7月26日（水）

- ② 事業者からの回答に基づく評価

令和5年8月2日（水）

【審査手法】

書面審査（事前の質疑応答含む）

選定委員による採点（100点満点）

2. 審査結果

- (1) 最優秀提案事業者（契約候補者）

株式会社SD

評価点 79.00点（提案金額 税込 758,780,000円）

- (2) 提案事業者（五十音順）

・株式会社SD

- (3) 評価点（得点順）

① 79.00点

3. 最優秀提案事業者の選定理由（講評）

- 短い期間での実現に向けて、体制やスケジュールなどを含めて現実的な提案となっている。
- 展示内容について、「プロローグ」「エピソード」を付す独自の提案を盛り込んでおり、複数の協賛展示に一体感あるストーリーを持たせる工夫が期待できる
- コモン展示④について複数の演出アイデアを提案するなどの工夫があった。
- 過去の国際博覧会や類似の業務経験を有しており、各方面との丁寧な調整や臨機で柔軟な対応、着実な履行が期待できる

4. 選定委員会委員（五十音順、敬称略）

氏名	所属・役職	選任理由
阿多 博文	弁護士法人興和法律事務所 弁護士	法的観点、公正性・公平性に関する知見から審査いただくため。
内田 まほろ	一般財団法人 JR 東日本文化創造財団 TAKANAWA GATEWAY CITY 文化創造棟準備室室長	アート、テクノロジー、デザインの融合領域を専門として、様々な展示企画を手がけた経験・知見から審査いただくため
近藤 未生	大阪府市万博推進局 機運醸成部長	万博開催自治体の観点から、総合的に審査いただくため。

以上