

# 北東工区② 休憩所3 / 休憩所4 / ポップアップステージ(東内)/ ポップアップステージ(東外)









パース①

### 【施設概要】

①設計者:山田 紗子 | 一級建築士事務所合同会社山田紗子建築設計事務所

②主用途:休憩所、トイレ ③階数:2階建 ④延床面積:568.23㎡ ⑤構造:木造、鉄骨造

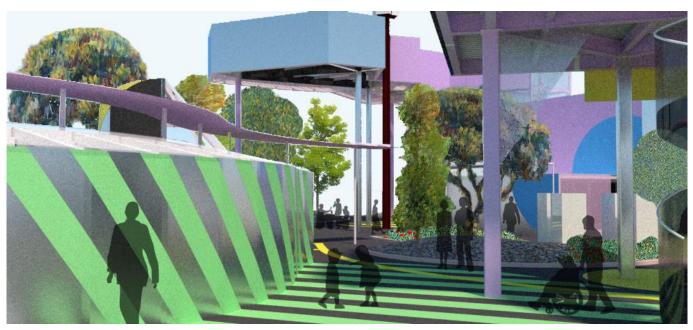
### 設計コンセプト

静けさの森につづく樹木群と小さくもユニークな人工物とが寄り集まる休憩所。頭上に広がる樹冠や立ち並ぶ幹に、建築物の柱や壁、屋根が寄り添い、心地よい半屋外空間が連続します。それぞれの植物や建物がもつ色彩と形の連なりがこの場全体に編み込まれていくことで、独自のテキスタイルを伴った生態系が立ち上がっていき、この場が新しい世界の捉え方へ繋がっていくことを目指しています。





パース②



パース③





パース①

### 【施設概要】

①設計者:服部 大祐 + 新森 雄大 | 一級建築士事務所 Schenk Hattori + Niimori Jamison

②主用途:休憩所、トイレ ③階数:地上1階 + 地階1 ④延床面積:248.84 ㎡ ⑤構造:鉄骨造

### 設計コンセプト

私たち人間が築き上げてきた世界は、目覚ましい進歩と引き換えに時に不自然な断絶を生み出し、「向こう側のいのち」への想像力を弱めてきたかもしれません。

「多様さからうまれる、かけがえのないひとつの世界」を守り、さらなる未来へと発展していくために、こちらとあちらの断絶を弱めていき、共に生きる感覚をいま一度思い起こすことは重要だと考えます。本計画は、敷地要件による土の掘削、それを型枠にした鉄筋のパーゴラ屋根でつくられる、半年のあいだ現れる「多様な他者と共にある広場」です。





パース②



パース③



施設名:ポップアップステージ(東内)



パース①

※施設名称変更しています。【 旧名称 ポップアップステージ(東) 】

### 【施設概要】

①設計者:桐 圭佑 | KIRI ARCHITECTS

②主用途:イベント広場 ③階数:平屋建 ④延床面積:118.69 ㎡ ⑤構造:鉄骨造、木造

### 設計コンセプト

雲は形を変えながら日差しを柔らかく遮り、その下に涼しく心地よい居場所をつくります。ステージと 観客席を一体的に覆い、この場所に集う人々の一体感を生み出します。

ひとつとして同じ形の雲はありませんが、どんな形であろうとひと目でそれが雲であるとわかる、海を 越え大陸を越えて拡っていくひとつながりの存在です。世界とつながる雲によって、多様でありながら ひとつである屋根を実現します。



# 施設名:ポップアップステージ(東内)



パース②



施設名:ポップアップステージ(東外)



パース①

※施設名称変更しています。【 旧名称 ポップアップステージ(南) 】

# 【施設概要】

①設計者:萬代 基介 | 萬代基介建築設計事務所

②主用途:イベント広場 ③階数:平屋建 ④延床面積:121.44 ㎡ ⑤構造:鉄骨造

## 設計コンセプト

シンプルかつ最小限のリングフレームによって、最大限の空間をつくるドーム建築です。最小限の部品によるドームは移転再建築が可能となり、会期終了後も使い続けられるサスティナブルな建築を目指しています。外皮は投影可能となっており、建物全体が映像に満たされると、生命体のように変わります。緑地帯に配置されたドームには穴が穿たれ、木々がドームの中にも生き、人間中心の社会から動植物と共存する社会への象徴となるような建築です。



# 施設名:ポップアップステージ(東外)



パース②



パース③