



西工区① サテライトスタジオ (西) / 休憩所 1 / トイレ 2 / トイレ 3





施設名：サテライトスタジオ(西)



【施設概要】

①設計者：佐藤 研吾 | 佐藤研吾建築設計事務所

②主用途：放送用スタジオ ③階数：平屋建 ④延床面積：144.08 m² ⑤構造：木造

設計コンセプト

サテライトスタジオは、会場内のウォーターワールド沿いに建つテレビ局のスタジオとして使われる施設です。海を眺めることができる大きなガラス窓があり、その窓の正面には小さな広場を設け、訪れた人々の居場所を作ることにも配慮しています。この施設は福島県産材を用いた木造の建築で、基礎も含む大部分の部品が再利用可能で、万博会期後には再び福島県に移築し、地域の拠点施設となる予定です。

施設名：休憩所 1



パース①

【施設概要】

- ①設計者：大西 麻貴 + 百田 有希 | 一級建築士事務所 大西麻貴+百田有希/o+h
- ②主用途：休憩所、トイレ ③階数：平屋建 ④延床面積：830.10㎡
- ⑤構造：膜構造 / 鉄骨造 / 木造

設計コンセプト

人間の五感を使って感じられる、生き物のような建築を計画します。まるで毛皮のような屋根や、柔らかい布をめくって入る開口部、すべすべで触りたくなる壁など、建築の要素をやわらかく、親しみやすいものにすることで、これからの建築の可能性を広げていく建築です。組み立てが容易で、テント地・毛皮が外皮を覆う円形平面の大屋根空間は、モンゴルのゲルのもようでもあり、人々が集う空間は、視覚はもちろん、触覚、聴覚、嗅覚などを触発する空間とすることで、さまざまな人に開かれたインクルーシブな空間となります。

施設名：休憩所 1



パース②



施設名：トイレ2



パース①

【施設概要】

①設計者：小林 広美 + 大野 宏 + 竹村 優里佳

| Studio mikke 一級建築士事務所 + Studio on_site + Yurica Design and Architecture

②主用途：トイレ ③階数：平屋建 ④延床面積：60.54 m² ⑤構造：鉄骨造 一部 木造

設計コンセプト

-いのちをもつ庭-

地球の中で数百年もの時間をかけて固まった花崗岩を、400年程前の人々が大坂城再建のために切り出し、その幾つかが利用されず、切り出した地に残されました。現代、これらの石は大坂城に運ばれなかったことで残念石と呼ばれています。本計画では、長い時を経て自然の力・人の手によってつくられた石を人間と同じように「いのちある存在」として建築に取り込み、いのちをもつ建築・庭をつくります。

建築になった際に生まれる場では、残念石と人間の距離はこれまでよりも少し近いものとなり存在感、

表情、手触り、温度など長い時間をかけて紡がれた唯一無二の生命としての力強さが感じられます。同時に 400 年もの前の人の痕跡が残っており、人間の力強さを感じることができます。デジタル技術を利用し石を傷つけることなく、時の記憶を持つそのままの姿で建築に取り込みます。石と大屋根によって生まれる空間は、自然と人のいのちを感じる場となります。

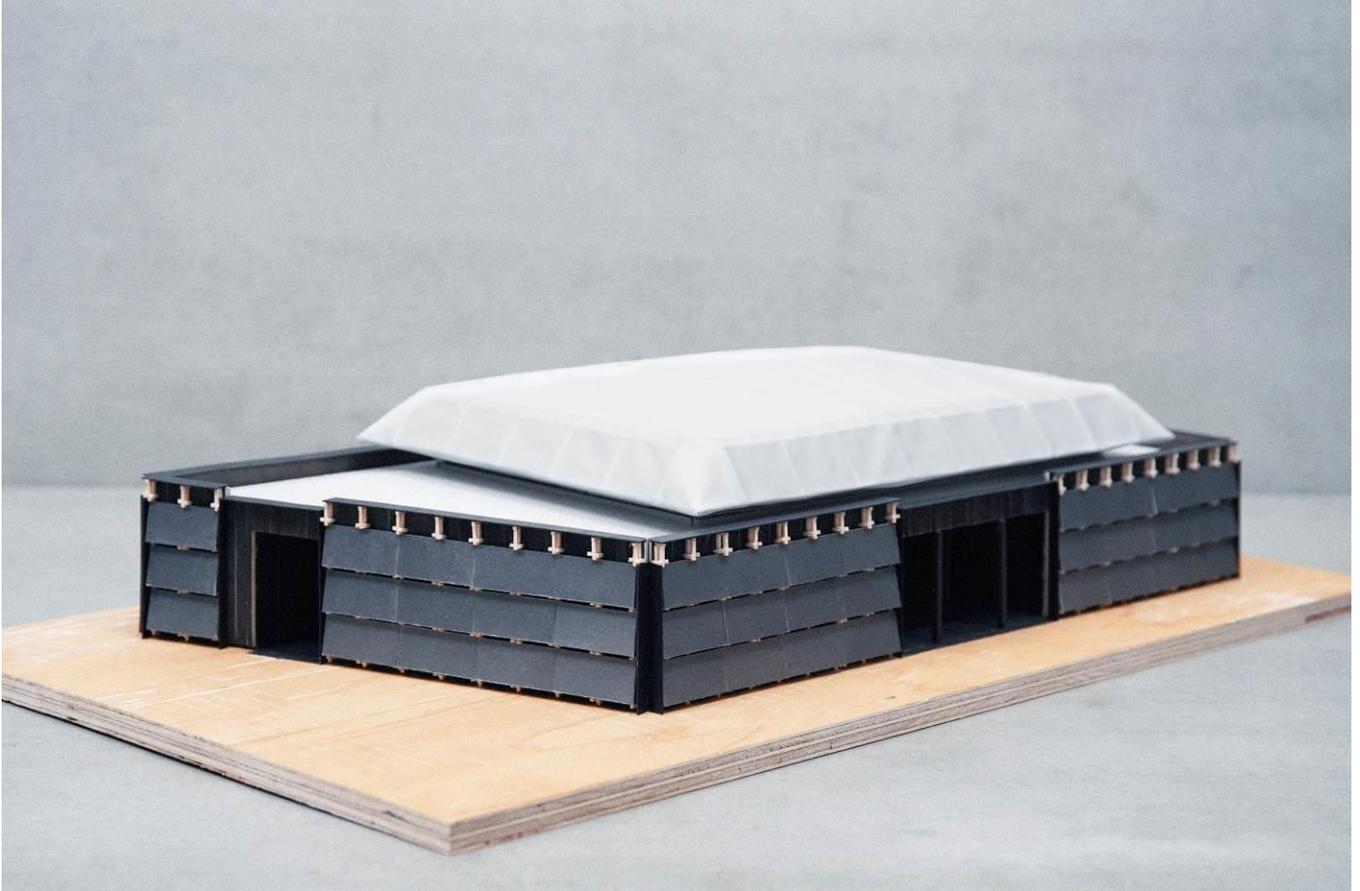
世界が一同に介する場で、歴史的な石を現代の建築の中に存在させ、価値を伝えていくきっかけとなることも願っています。

*今回使わせていただく残念石は 1620 年頃に大野山から切り出され、木津川にストックされていましたが、その後の人々が川の堤防代わりに土留として利用されていたものが 1975 年に発見されました。切り出された位置から何度か動かされ、現在はまたバイパス工事のために多くの残念石が別の場所に移動途中です。大野山付近にて、400 年前の人々が石に残した印が見えるような形でご覧になれますので是非足を運んでみてください。



パース②

施設名：トイレ3



パース①

【施設概要】

- ①設計者：小俣 裕亮 | 小俣裕亮建築設計事務所一級建築士事務所 new building office
②主用途：トイレ ③階数：平屋建 ④延床面積：249.97 m² ⑤構造：木造 一部 空気膜構造

設計コンセプト

空気を入れてふくらませる風船のような屋根をもった建築です。

屋根を透過した柔らかい日差しが空間を明るく照らし、屋根自体も風速に応じて風量を変えることで形を変化させながら維持コストを抑えるとともに、気温に応じて膜屋根上部に水を溜めて冷却する仕組みをもった膜屋根を計画しました。

1970年の大阪万博で様々な実験がなされた空気膜構造を引き継ぎアップデートすることで、環境レスポンスな構造をつくります。

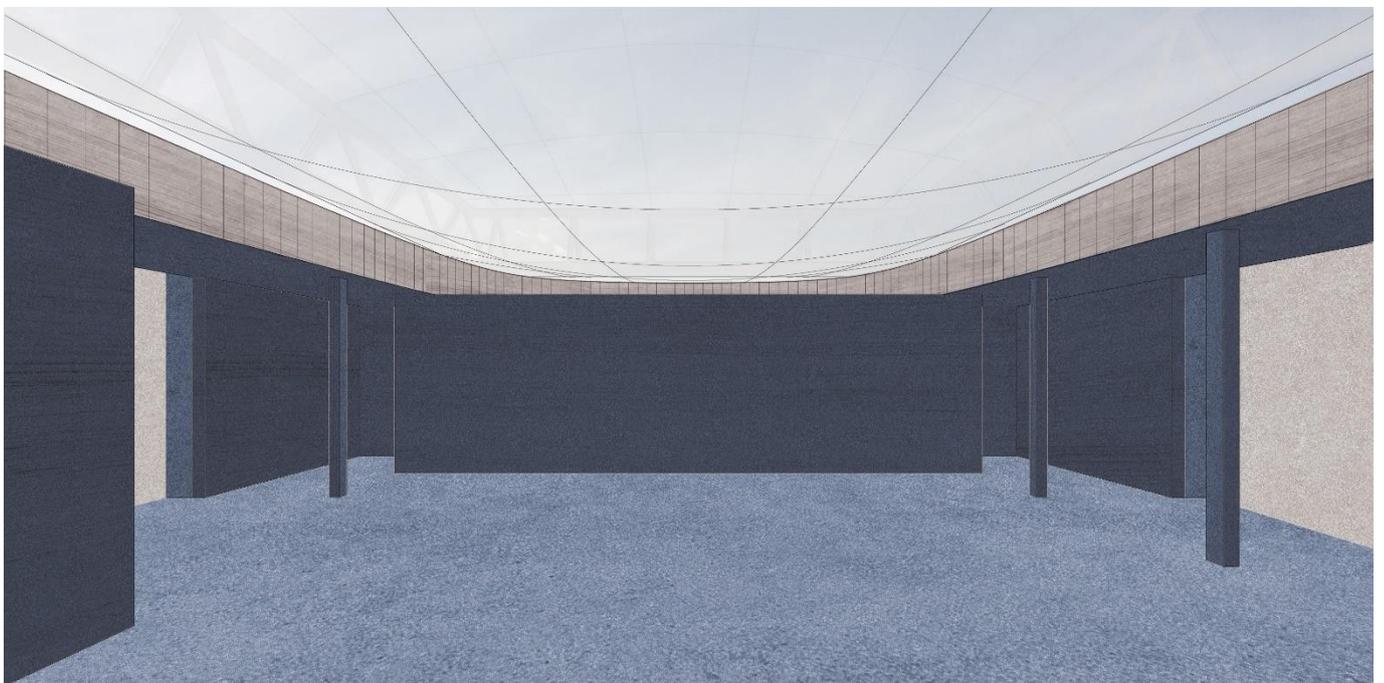


OSAKA, KANSAI, JAPAN
EXPO2025

施設名：トイレ3



パース②



パース③