

2025 年日本国際博覧会 開会式並びに主催者催事 (The Human Orchestra)  
に係る実施計画作成及び管理運営委託業務の事業者選定結果について

標記事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案事業者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

1. 選定手法

応募のあった 2 社の提案内容について、選定委員会委員による審査を行い、最優秀提案事業者を選定しました。審査にあたっては、2024 年 5 月 23 日に事業予定者選定委員会を実施し、選定委員会委員による採点（100 点満点）を行いました。

2. 選定結果（最優秀提案事業者）

株式会社電通・株式会社電通ライブ・株式会社 NHK エンタープライズ共同企業体  
評価点 90.5 点  
提案金額 965,941,900 円（消費税及び地方消費税含む）

3. 提案事業者 ※50 音順

- ・株式会社電通・株式会社電通ライブ・株式会社 NHK エンタープライズ共同企業体
- ・株式会社博報堂

4. 契約候補者の選定理由（講評、抜粋）

- 体制も含め、基本構想の意図を汲み取っており、ただ汲み取っているだけではなく、さらにアップデートするようなアイデアを提案している。
- リサーチや実施も踏まえて検討がされており、良い提案内容である。
- 体制について、プロデューサー 3 人、うち一人が統括する方法を取っているが、本来、イベントは一人のプロジェクトマネージャーの下進めていくものであり、内容の変更や関係者間の調整など、今回の体制でやり切れるのかという懸念は残る。
- メディアや SNS 発信といった世界への拡散に向けた広報についても考えている。
- 計画策定の考え方の整理や、企画内容、業務遂行能力、これらの点についていずれも具体的かつ情報が整理された形で提案されていた。
- 特に、催事企画プロデューサーの構想を噛み砕いて自分たちなりに魅力あるものに仕上げたという点において、演出面で非常に力があると感じた。

5. 選定委員（50音順、敬称略）

氏名	所属・役職	選定理由
石川 勝	大阪・関西万博 会場運営プロデューサー	大阪・関西万博の会場運営のトップとして、開会式等の運営面に対する確認・評価をいただくため。
小橋 賢児	大阪・関西万博 催事企画プロデューサー	大阪・関西万博の催事企画のトップとして、開会式等の演出面に対する確認・評価をいただくため。
渋谷 範政	株式会社レキップ・トロワ 代表取締役	ラグビーワールドカップ開会式のプロデューサーを務めるなど、国際的なイベントの総合プロデュース経験が豊富であり、演出部分を中心に助言・評価をいただくため。
藤田 浩良	大阪府・大阪市万博推進局 機運醸成部長	地元自治体として、国や協会のカウンターパートとなるため、主に開会式の運営部分について助言・評価をいただくため。
松本 将明	経済産業省 商務情報政策局 大阪・関西万博企画室長	開会式を実施するにあたっては、国の協力が必要になるため、万博を所管する同省から、主に開会式の運営部分を中心に助言・評価をいただくため。