

■一般参加催事 よくある質問とその回答（リアル催事編）

No.	質問	回答
1	どうすれば応募できますか？	協会ホームページ上のリンクボタンより、一般参加催事公募ページにアクセスし、同ページのエントリーフォーム(URL等)からお申し込みください。
2	応募に当たって費用は発生しますか？	応募に際して申込費用は必要ありません。イベント企画の開催に関わる施設使用料、共益費、制作費及び運営費は応募者、実施者の負担となります。
3	個人でも応募できますか？	個人・団体を問わずご応募可能です。
4	アマチュアですが応募できますか？	プロ・アマチュアを問わずご応募可能です。
5	どのようなイベントが実施できますか？	<p>【以下例】</p> <p>催事形態例 ライブ、コンサート、ショー、パフォーマンス、ダンス、お祭り、盆踊り、コンテスト、大会、発表会、</p> <p>展覧会、展示会、上映会、</p> <p>番組収録など</p> <p>催事ジャンル 音楽、舞踊、ダンス、伝統芸能、演劇、芝居、ミュージカル、映画、映像、お笑い、マジック、ジャグリング、</p> <p>アート、芸術、伝統工芸、メディア、番組収録、生放送、生配信、学術、教育、生活文化、地域文化、地域活性技術、テクノロジー、スポーツ、医療、健康</p>
6	WEBエントリーフォーム以外での応募（郵送・持ち込み等）はできますか？	WEBエントリーフォーム以外での受付は行っておりません。
7	複数の企画の応募は可能ですか？	複数のイベント企画のご応募は可能です。仮登録フォーム登録完了後に届く自動送信メール中のURLから応募いただけます。複数回登録することにより、複数種類のイベントがエントリーが可能です。
8	複数日にわたる催事実施を希望した場合、フルの日程では不採択だが、短縮した日程なら採択といった調整はあるのでしょうか？	日程の調整はあります。催事内容と会場の利用可能日などを検討し、「希望期間より短い期間での実施なら採択」のような調整を行う場合があります。
9	応募した企画内容を変更できますか？	企画内容の変更は、お申込みいただいた各期の募集期間中であればいつでも可能です。エントリーフォームへの入力完了後にお送りするメールの本文中に更新用URLの記載がありますのでそちらから再登録ください。なお、採択後の企画内容の変更については、採択後に日本国際博覧会協会・一般参加催事事務局とご相談ください。
10	イベント実施決定はどのように決まりますか？	有識者で構成する審査委員会により選考を行い、参加者・企画案を決定します。評価基準（テーマ性、品質性、実現性など）については協会ホームページ上の一般参加催事公募ページを確認して下さい。

11	<p>選考結果はいつ頃にわかりますか？</p> <p>審査結果は、採択・不採択、応募者全員に通知されますか？</p>	<p>審査結果の通知は、各期の応募ごとに予定しています。</p> <p>選考結果の通知時期については以下の通りとなります。</p> <p>第1期【募集期間】5月31日(金)～7月31日(火)【内定時期】9月～</p> <p>第2期【募集期間】8月1日(水)～8月31日(土)【内定時期】10月～</p> <p>第3期【募集期間】9月1日(日)～9月30日(月)【内定時期】11月～</p> <p>第4期【募集期間】10月1日(火)～10月31日(木)【内定時期】12月～</p> <p>第5期【募集期間】11月1日(金)～11月30日(土)【内定時期】1月～</p> <p>第6期【募集期間】12月1日(日)～12月31日(火)【内定時期】2月～</p> <p>※施設の空き状況がなくなり次第募集は終了となります。</p> <p>採択・不採択に関わらず全ての応募者にご登録いただいたメールアドレスあてに個別にご連絡します。</p>
12	<p>自身の審査内容について教えてもらえますか？</p>	<p>審査内容・結果に関する問い合わせや、審査に対する異議申立てに応じることは出来ません。</p>
13	<p>必ず英語や外国語の通訳が必要ですか？またそれらは自分で用意するのでしょうか？</p>	<p>イベント実施時の多言語対応については、「2025年日本国際博覧会 多言語対応ガイドラインについて」をご確認下さい。なお、多言語対応に係る手配や費用は催事実施者の負担となります。</p>
14	<p>屋外の施設で申し込み、雨天中止になった場合、代替日の設定はあるのでしょうか？</p>	<p>代替日の設定はありません。</p>
15	<p>来場者から観覧料を徴収できますか？</p>	<p>一般来場者から個別の催事ごとの入場料の徴収はできません。</p>
16	<p>ヒアリングはいつ・どのような方法で行われますか？</p>	<p>エントリー後、日本国際博覧会協会・一般参加催事事務局から電話・またはメールにてヒアリングを実施させていただく場合があります。</p>
17	<p>説明会はどのような形式で実施しますか？何に関する説明会ですか？</p>	<p>オンライン形式で説明会実施を想定しています。イベント実施内定者に対して実施までのスケジュールや施設情報、各種ガイドラインなど実施に必要な、より詳細な情報を説明いたします。</p>
18	<p>採択の可能性を上げるにはどうすれば良いですか？</p>	<p>HP記載の評価基準に適合していること（テーマ性、品質性、実現性など） 催事希望日時を指定しない、などが挙げられます。</p>
19	<p>決済端末は利用料がかかるのか。原則とあるが独自の端末の持ち込みは可能でしょうか？</p>	<p>決済システム利用にあたって手数料が発生いたします。協会貸与以外の独自端末の持ち込みはできません。</p>
20	<p>ヒアリングを実施しない場合はどんな場合か</p>	<p>エントリーフォーム・企画書から提案趣旨や企画内容が不足なく取得できた場合にはヒアリングを実施しない場合があります。</p>
21	<p>経費は前払いか、後払いか？その経費の概要と料金を知りたい</p>	<p>利用申し込み時間に応じた施設利用料金および共益費の全額を、利用日の3か月前までにお支払いいただけます。利用ガイドから詳細をご確認ください。利用状況により別途後払いが発生する場合があります。</p>

22	商業活動に係るロイヤリティはどれくらいか	<ul style="list-style-type: none"> ・催事施設内に「外食」設備を設置する場合、飲食物に加えて物品も「外食」サービスの提供とみなし、10%が適用されます。 ・催事施設内に「外食」設備を設置しない場合、販売品目を「物品」「飲食物」に分けて登録。 「物品」の販売には10%、「飲食物」には8%が適用されます。 ・商業面積が催事エリアの20%を超える場合は、一律20%のロイヤリティが適用されます。 ・決済システム利用手数料を協会に収めていただきます。 ・万博の肖像を使用したオリジナルグッズの販売に関しては、別途肖像使用によるロイヤリティが発生します。 <p>※売上金額は、上記のロイヤリティ、手数料を差し引いたうえで、博覧会協会から催事主催者に入金します。 ※商業活動ができない催事施設もございます。</p>
23	万博の参加を公表することは出来るか？	公表可能です。事前に公表内容を日本国際博覧会協会・一般参加催事事務局に情報共有してください。
24	イベントの主催者や出演者、機材搬入車両などは万博の駐車場を利用できるのでしょうか？	<p>可能です。ただし、以下の留意点をご確認ください。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・催事関係資材の運搬や、催事主催者送迎のために、車両により万博会場へ入退場する際には、「車両出入駐車許可証」が必要となります。 ※別途、車両搭乗者（運転手含む）の「関係者入場証（AD証）」も必要となります。 ・会場内での駐車可能台数には限りがあります。 ・「車両出入駐車許可証」を持っていても、すべての車両が会場内に駐車できるわけではありません。 ・指定された駐車スペース内におさまるように車両出入り計画・駐車計画を立て、催事管理センターに提出してください。駐車スペース内の車両管理は催事主催者にて適切に行ってください。 <p>※駐車スペースの詳細については調整中のため、今後のご案内となります。 ※駐車スペースがご用意できない催事施設もございます。</p>
25	パレードや大屋根リングを使用しているイベントは実施可能ですか？催事施設外でのイベントの実施は可能ですか？	「EXPOアリーナ」、「ポップアップステージ」、「新たなイベントスペース」が一般参加催事二次募集の対象施設です。施設外の利用を前提としたイベントの実施はお断りしています。

■一般参加催事 よくある質問とその回答(バーチャル催事編)

No.	質問	回答
1	バーチャル万博およびバーチャル催事の詳細な情報を教えてください。	バーチャル催事パートの「バーチャル万博・バーチャル催事の概要」をご確認ください。仮エントリーを頂くことで入手可能となる「バーチャル催事の企画・構築要領」もあわせてご確認ください。
2	バーチャル催事に参加する場合の費用負担はどのくらいでしょうか？	催事コンテンツの制作、施設使用、配信対応などの費用が必要となります。このうち、催事コンテンツ制作費用は、催事をどの程度作りこむかに依存するため回答できかねますが、施設使用料、配信対応料については、仮エントリーを頂くことで入手可能となる「プライスリスト」よりご確認ください。
3	バーチャル催事はリアル催事と同じ内容でないといけませんか？	バーチャル催事のコンテンツは、必ずしもリアル催事の展示物等と同一である必要はありません。
4	バーチャル万博にも複数の催事場が用意されていますが、オリジナルの空間での実施はできますか？	どの催事場についても、内観を自由に制作いただくことは可能です。
5	バーチャル催事にて、自身が申し込みを行ったプランの同時接続数の上限を超えた場合はどのような対応になりますか？	お申込みを頂いたプランの同時接続者数の上限を超えた場合、入室時に表示されるモーダルにて「入室できません」という旨が表示され、内観へ遷移できなくなります。もし、お持ちのHP等への遷移を希望される場合は、そのモーダルにURLを掲載頂くことが可能です。
6	バーチャル催事の実施期間中、配信を複数回に分けて行うことは可能でしょうか？	可能です。詳細は、仮エントリーを頂くことで入手可能となる「プライスリスト」よりご確認ください。
7	万博終了後、バーチャル会場は閉鎖するのでしょうか？	基本的には会期に合わせた本格運用を想定しており、万博終了後は閉鎖する予定です。参加者が制作したコンテンツの知的財産は参加者に帰属しますので、必要に応じてコンテンツの保管をお願いします。
8	バーチャル万博はウェブブラウザからアクセスすることができますか？またはバーチャル万博アプリのみからのアクセスでしょうか？	バーチャル万博アプリからのみアクセスが可能です。

9	バーチャル会場への入場料は徴収するのでしょうか？	一般来場者からバーチャル万博PF全体および個別の催事ごとの入場料(アプリケーションダウンロード料)は徴収しません。
10	一次申込みで採用されなかったのですが、また申込できますか？	一次と同じ基準で採用しますので、バーチャル催事の概要や企画の見直しのうえ、再申し込みが可能です。