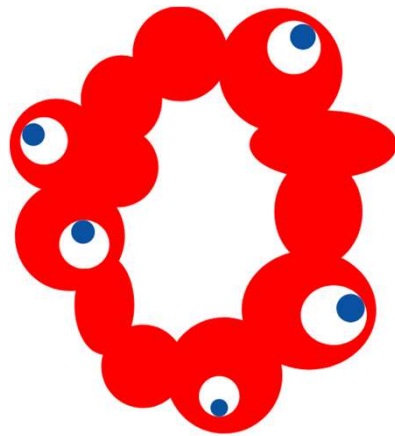




OSAKA, KANSAI, JAPAN

EXPO
2025

2025年日本国際博覧会

EXPO アリーナ「Matsuri」 利用ガイド【抜粋版】

2024.05.31

本ガイドの記載内容は、令和6年5月現在のものです。
今後、変更などが生じる可能性がありますのでご了承ください。

公益社団法人2025年日本国際博覧会協会

INDEX

I	基本概要	
	1) 催事参加にあたって	3
	2) 行催事コンセプト	4
	3) 催事施設一覧	5
II	施設概要	
	1) 施設概要	7
	2) 施設図面	8
	3) 客席図	11
	4) 催事エリア	12
	5) 施設常設設備・備品	13
	6) 常設・仮設電源設備	16
	7) 通信環境	18
	8) 利用料金	19

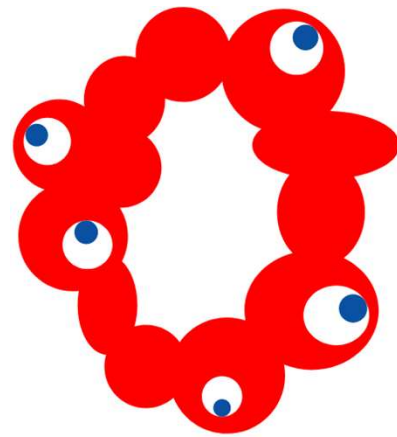
本書での記載

大阪・関西万博 または 万博 『2025年日本国際博覧会』の略

博覧会協会 または 協会 『公益社団法人2025年日本国際博覧会協会』の略

催事管理センター 本書で示す催事施設の管理運営を行う組織。
催事実施における催事主催者の窓口となる。

催事主催者 催事施設を利用して催事を行う方々の総称
(催事の実施主催者およびその関係者、実施スタッフ、出演者など)



OSAKA, KANSAI, JAPAN

EXPO
2025

I

EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイド 基本概要

1) 催事参加にあたって

◇催事主催者の皆様へ

「EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイド」(以降「本ガイド」と称します)は、皆様にEXPO アリーナ「Matsuri」で催事を実施していただくにあたり、事前準備から実施に至るまで、円滑な作業を行っていただくためのものです。記載内容を充分にご理解のうえ、実施運営の計画、作業を進めてください。
なお、本ガイドの記載内容は、令和6年5月現在のものです。今後、修正、変更が生じる可能性があることをご了解ください。なお、記載事項に修正・変更が生じた場合は、あらためてお知らせします。

大阪・関西万博会場での催事実施には、順守や配慮が必要なさまざまな事項があります。本ガイドや万博の各規定類を充分にご理解のうえ、実施される催事はもとより万博来場者の安全面にも配慮した、円滑な実施運営を行ってください。

本ガイドでは、催事施設で実施されるさまざまな事業や催事を「催事」と称し、財団法人2025年日本国際博覧会協会を「(博覧会)協会」、催事施設の利用者(出演者、催事スタッフ、催事関係者、各事務局・代理店)を「催事主催者」と称します。

また、本番にむけた搬入作業・運営・搬出作業に至る催事主催者による全ての作業を「実施運営」と称します。

- ① 事前準備から実施運営まで催事主催者の責任において行ってください。
- ② 作業に伴い催事施設の外観、設備などに変更を生じさせた場合は、原状回復を行ってください。万一、設備などを損傷・汚損・紛失した場合は、全ての損害を補償していただきます。
- ③ 定められた期限までに実施計画書類を提出してください。
- ④ 事前打ち合わせ、現場下見、実施運営など、作業で万博会場内に立ち入るには、関係者入場証(AD証)などの各種申請が必要となります。
- ⑤ 万博会場の開場時間は、9:00～22:00です。
実施運営にあたっては起こりうるさまざまな状況を想定し、安全対策を行なってください。また、催事主催者には各種保険への加入が義務付けられています。
- ⑥ 大阪・関西万博は、『いのち』という原点に立ち戻り、自らと他者のいのちを意識し、そして自然界の中で生かされるさまざまないのちに向き合い、世界が持続する未来を模索する場となります。また、転換期ともなるこの時代において、万博という場で世界が一つとなることに意義があり、いのち輝く未来社会のありようを共有することは2025年以後の世界の新たな一歩となります。これらの実現を念頭に、催事の準備、実施を行ってください。
- ⑦ 大阪・関西万博は、「いのち輝く未来社会のデザイン」というテーマと「多様でありながら、ひとつ」という会場デザインコンセプトを踏まえ、国・地域、文化、人種、SOGIESC、世代、障がいの有無などに関わらず個々の価値観や個性を尊重し、大阪・関西万博を訪れる世界中の人々が利用しやすいユニバーサルデザインの実現をめざしています。そのため、万博会場内では、高齢者やハンディキャップがある方々に対してバリアフリーを推進しています。参加者、万博来場者を含めた全ての人々に対するバリアフリーに配慮した催事の実施運営を行ってください。
- ⑧ EXPO アリーナ「Matsuri」では以下の催事および催事に係る行為を禁止します。
 - a. 実施内容について、公序良俗に反する内容、法律・条約などに違反する内容
 - b. 警備上問題があると思われる内容
 - c. 特定の国、団体、企業に対しての誹謗や中傷
 - d. 来場者や施設などに危険が及ぶと思われる内容
 - e. 応募企画から極端に逸脱する内容
 - f. 上記に掲げるもののほか、管理運営上支障があると認められる内容
- ⑨ 催事実施時には本ガイドおよび各種ガイドラインの規定遵守を原則とします。内容について、不明瞭な点などが生じた場合はお申し出ください。

2)行催事コンセプト

大阪・関西万博における行催事の役割

万博は科学・技術の博覧会だけではない。
個の挑戦＝誰かの一歩が、
鼓動・震えが集まり、感動と共鳴を生み出し、
人類の未来を動かす

大阪・関西万博の行催事でつくる循環
次のいのちへとつなげていく
“未来への循環の場”

行催事コンセプト

THAT ONE STEP WILL SHIFT THE FUTURE.

その一歩が、未来を動かす。

万博へ参加する人たちに、「未来にいのちをつなぐ一歩」のきっかけをつくる。

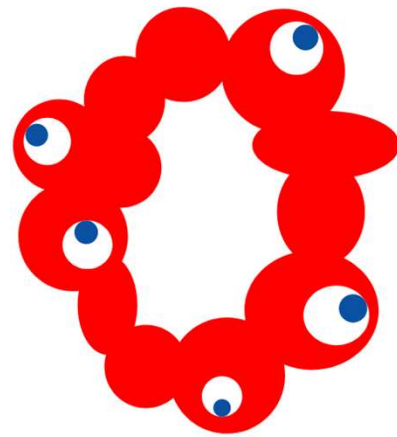
ステートメント

- 01 **その一歩は、自らの意思か？**
- 02 **その一歩は、未知なる体験か？**
- 03 **その一歩は、自分の殻を破れるか？**
- 04 **その一歩は、誰かの心を震わせるか？**
- 05 **その一歩は、未来につながる挑戦か？**

3) 催事施設一覧



	正式名称 (「I」内は愛称)	旧名称	施設内容	屋内・屋外
a	EXPO ホール「シャインハット」	大催事場	円形劇場 客席:約1,900席	屋内
b	EXPO ナショナルデーホール「レイガールデン」	小催事場	ナショナルデー/スペシャルデー式典の 主会場となる半開放型ホール 客席:約500席	屋内 (半開放型)
c	ギャラリー EAST	日本伝統文化エリア 1F展示場	屋内展示場 床面積:約300㎡	屋内
d	ポップアップステージ 南	日本伝統文化エリア 小舞台	屋根付き屋外舞台 観覧スペース:ステージ前広場	屋外
e f g h	ポップアップステージ 〈e〉東外/〈f〉東内/〈g〉西/〈h〉北	小規模なステージ	約50㎡の屋根付きステージ 観覧スペース:ステージ前通路、広場	屋外
i	EXPO アリーナ「Matsuri」	屋外催事広場	屋根付きステージ+広場 立見席:約16,000人	屋外
j	EXPO メッセ「WASSE」	メッセ	屋内展示場 床面積:約2,000㎡(1区画)×2区画 ※総床面積約4,000㎡	屋内
k	ギャラリー WEST	ギャラリー	屋内+屋外展示場 床面積:屋内展示スペース約200㎡、 屋外展示スペース約300㎡、 屋内展示スペース約100㎡	屋内・屋外



OSAKA, KANSAI, JAPAN

EXPO
2025

II

EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイド 施設概要

1)施設概要

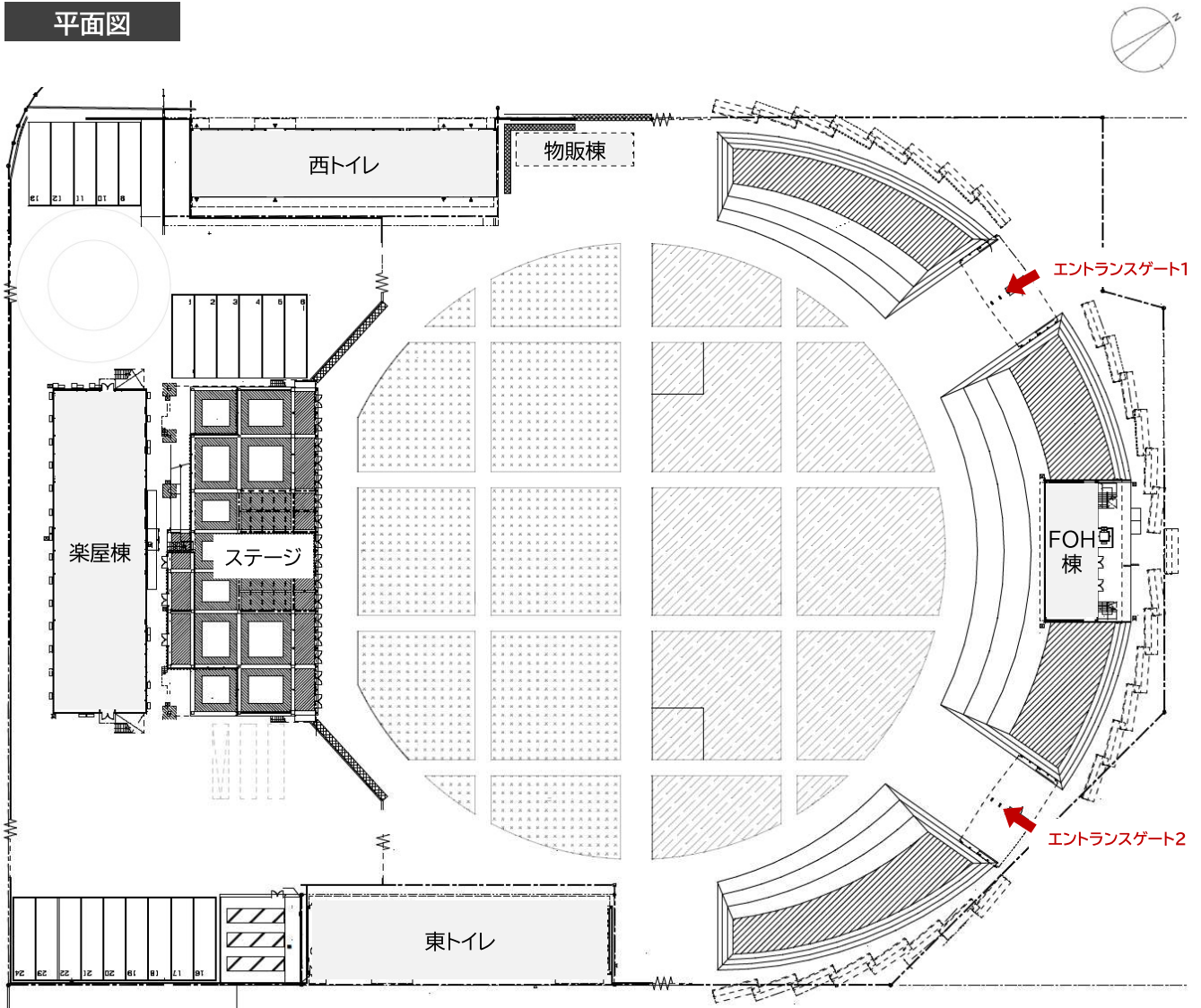
i EXPO アリーナ「Matsuri」



建築概要	鉄骨造
収容人数	約16,000人規模(客席なし／観覧エリアの床面は人工芝)
舞台形式	屋根付き屋外ステージ(間口 約18m、間口高さ 約10m、奥行 10.8m)
設備概要	●音響・照明 基本設備有り ●大型LED映像装置 ●昇降式吊りバトン
付帯設備	VIP室(FOH棟)、楽屋、物販棟 など

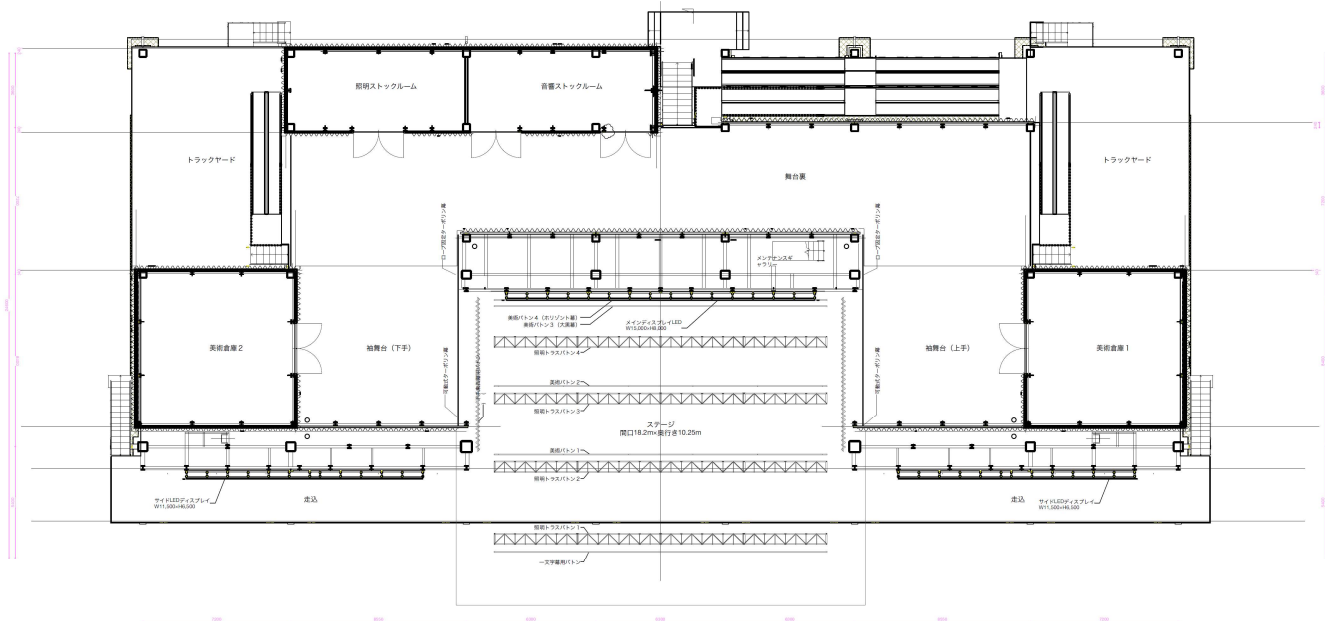
2)施設図面

平面図

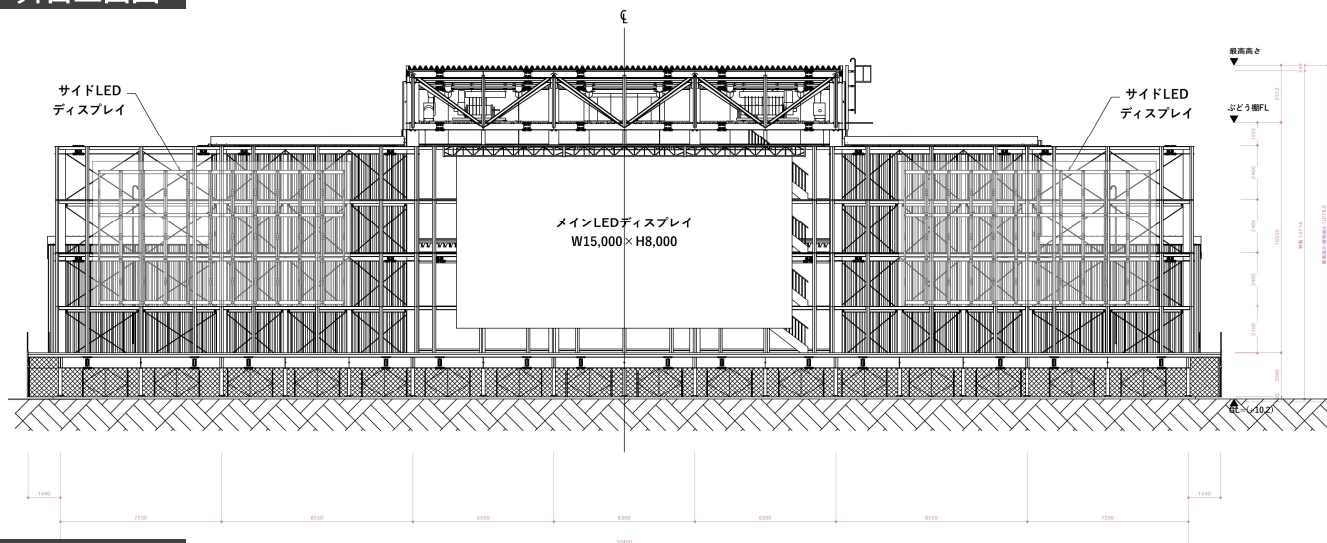


2)施設図面

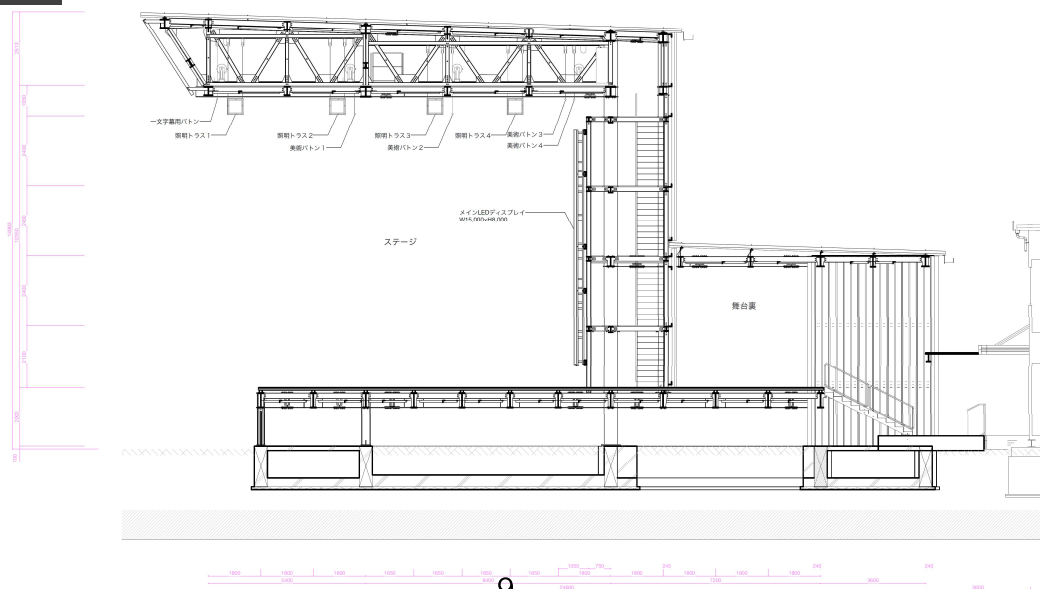
舞台平面図



舞台立面図

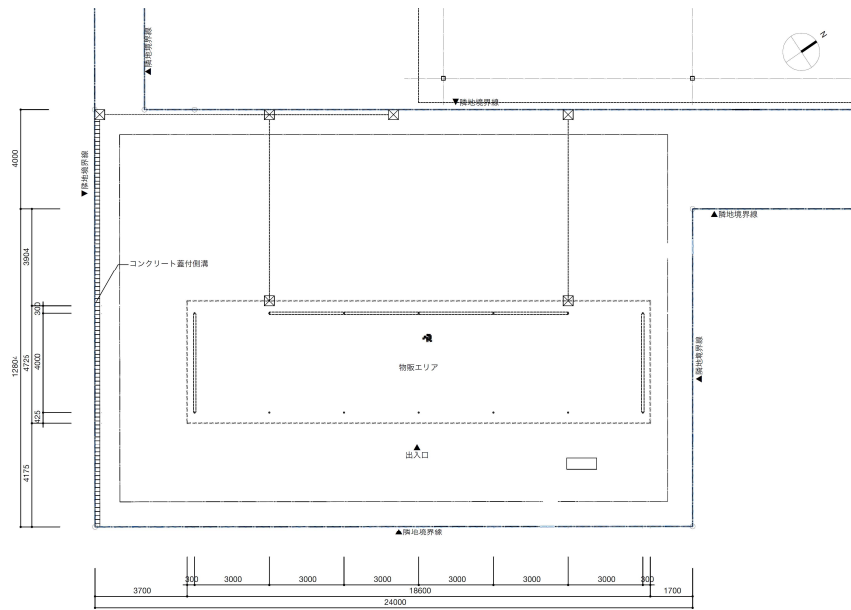


舞台断面図

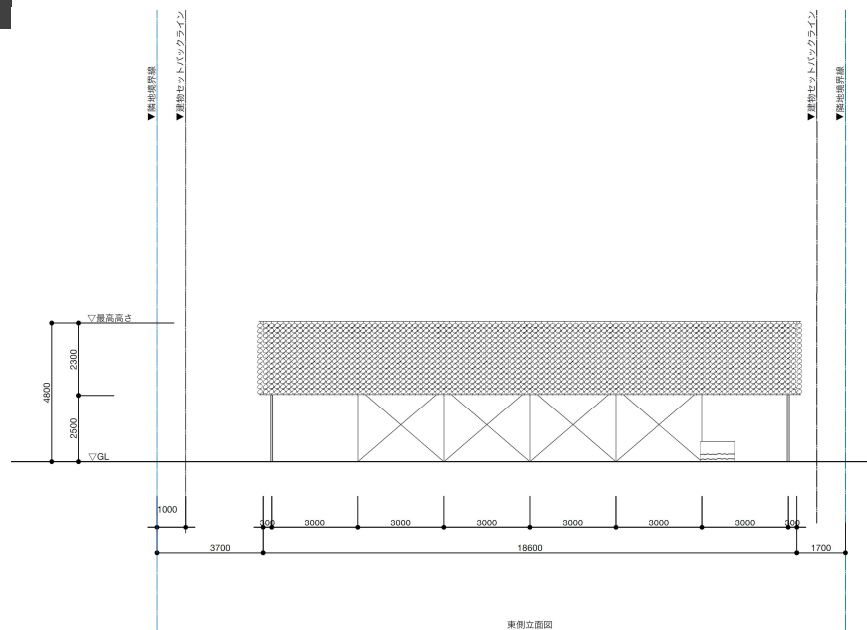


2)施設図面

物販棟平面図



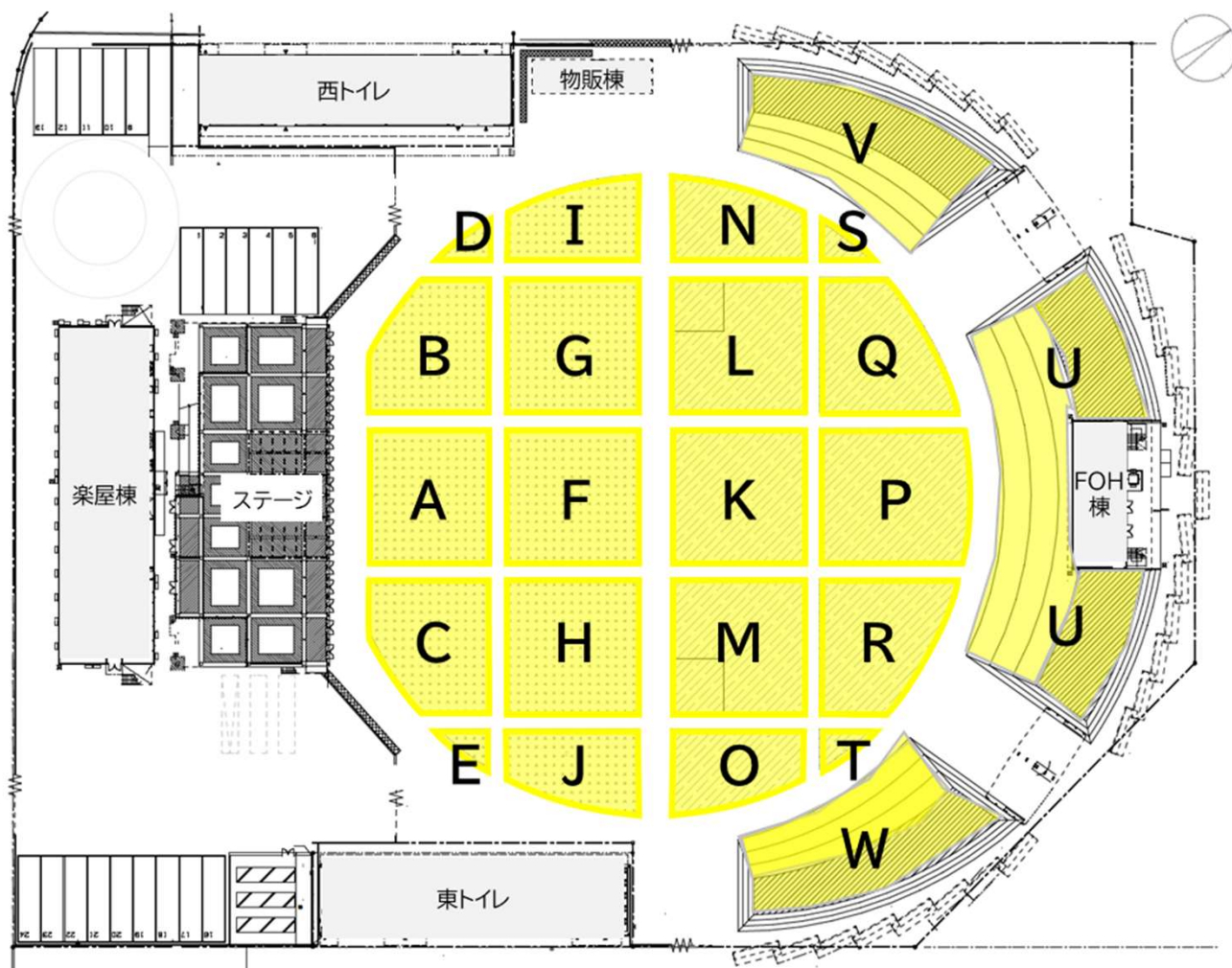
物販棟立面図



物販棟イメージ



3)客席図



収容人数 ※各エリア名は仮の名称。また各ブロックの人数は目安です。

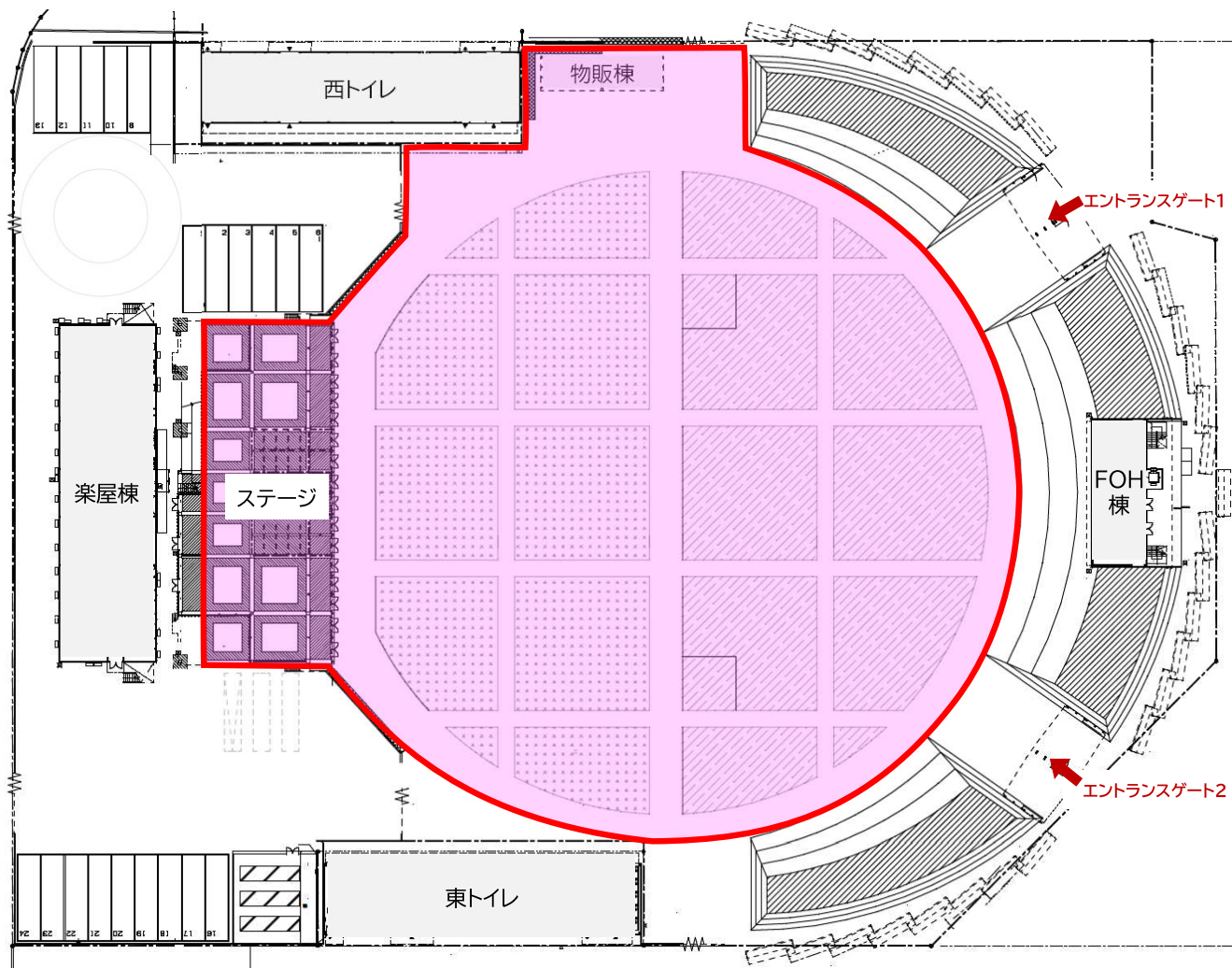
No	エリア	平米	密度	人数
1	A	364㎡	0.3㎡/人	1,213 人
2	B	323㎡	0.3㎡/人	1,076 人
3	C	323㎡	0.3㎡/人	1,076 人
4	D	25㎡	0.3㎡/人	83 人
5	E	25㎡	0.3㎡/人	83 人
6	F	400㎡	0.3㎡/人	1,333 人
7	G	400㎡	0.3㎡/人	1,333 人
8	H	400㎡	0.3㎡/人	1,333 人
9	I	219㎡	0.3㎡/人	730 人
10	J	219㎡	0.3㎡/人	730 人
11	K	400㎡	0.5㎡/人	800 人
12	L	336㎡	0.5㎡/人	672 人
13	M	336㎡	0.5㎡/人	672 人
14	N	219㎡	0.5㎡/人	438 人
15	O	219㎡	0.5㎡/人	438 人
16	P	453㎡	0.5㎡/人	906 人
17	Q	337㎡	0.5㎡/人	674 人
18	R	337㎡	0.5㎡/人	674 人
19	S	25㎡	0.5㎡/人	50 人
20	T	25㎡	0.5㎡/人	50 人
21	U・V・W エリア			約2,000 人
	最大人数			約16,000 人

※傾斜がある丘。座っての観覧が可能

4) 催事エリア

1. 使用可能場所・スペース

EXPOアリーナで実施する催事で使用できるエリアは、下記図面の赤枠部分です。
催事エリア内(ステージを除く)であれば、物販で使用するエリアに制限はありません。



2. 会場利用方法

必ず避難動線を確保した会場設計を行ってください。
催事種別ごとに避難動線は異なります。消防に確認のうえ、会場設計を調整してください。
また、海に近い屋外施設となるため、風への対策を充分に行ってください。

5)施設常設設備・備品

- ① 常設設備・備品の使用については、無料です。※一覧表は、調整中のため改めてご案内いたします。
 ② 一覧に記載されていない機器などを必要とされる場合は、催事主催者でご用意ください。
 ③ 一覧にある施設常設設備を使用する場合でも、セッティングを必要とする場合は、変更および原状回復に関わる作業は催事主催者で行ってください。
 (催事管理センターで行う場合は、別途費用が発生する場合があります。ご相談ください。)

※記載されている機材については変更になる場合がありますので、ご承知ください。

1. 音響設備 一覧

音響	メインスピーカー	メイン	MARTIN AUDIO WPL-PU 32台
		フロントフィル	MARTIN AUDIO WPS-B-MAR 12台
		サブウーハー	MARTIN AUDIO SXH218 20台
	モニタースピーカー	サイドフィル	MARTIN AUDIO WPS-B-MAR 12台 / SXCF118 4台
		ウエッジモニター	MARTIN AUDIO XE300 12台
	メインミキサー(FOH棟)		YAMAHA CS-R3
	SD/CDレコーダー(FOH棟)		TASCAM SS-CDR250N 4台
	モニターミキサー(ステージ)		YAMAHA CS-R3 / RPi0622
	ワイヤレス受信機(ステージ上手)		SHURE AD4QJ-B 3台
	ワイヤレスマイク		ハンド型 SHURE AD2/B58 6本 ラベリア型 SHURE AD1+TL48B/O-MTQG-A 6本 ヘッドセット型 SHURE AD1+DPA 4488-DC-R-F00 6本 ※最大同時使用数および使用可能周波数は現在調整中
	有線マイク		調整中
	音響備品		調整中
	インカム親機(FOH棟)		Clear Com MS704
	インカム子機・ステーション(ステージ)		Clear Com RM704 2台(上手・下手各1台)
	インカム子機・ベルトパック		Clear Com RS-701 12台
	インカム子機・ヘッドセット		Clear Com CC-100 12台

5)施設常設設備・備品

2. 照明設備 一覧

照明	仮設電源盤設備／舞台照明用トランス系統	
	照明トラスボタン1	▼コンセントボックス1 C型20Aコンセント x 4口(直2回路) D型20Aコンセント x 4口(直2回路) イーサネットコネクタ x 1口 ▼コンセントボックス2 C型20Aコンセント x 4口(直2回路) D型20Aコンセント x 4口(直2回路) ▼DMXノード 4ポート OUT
	照明トラスボタン2	▼コンセントボックス1 C型20Aコンセント x 4口(直2回路) D型20Aコンセント x 4口(直2回路) イーサネットコネクタ x 1口 ▼コンセントボックス2 C型20Aコンセント x 4口(直2回路) D型20Aコンセント x 4口(直2回路) ▼DMXノード 4ポート OUT
	照明トラスボタン3	▼コンセントボックス1 C型20Aコンセント x 4口(直2回路) D型20Aコンセント x 4口(直2回路) イーサネットコネクタ x 1口 ▼コンセントボックス2 C型20Aコンセント x 4口(直2回路) D型20Aコンセント x 4口(直2回路) ▼DMXノード 4ポート OUT
	照明トラスボタン4	▼コンセントボックス1 C型20Aコンセント x 4口(直2回路) D型20Aコンセント x 4口(直2回路) イーサネットコネクタ x 1口 ▼コンセントボックス2 C型20Aコンセント x 4口(直2回路) D型20Aコンセント x 4口(直2回路) ▼DMXノード 4ポート OUT
照明	防滴ムービングライト	SGM G-7 Spot 12台
	照明操作卓	MA Lighting grandMA3 compact XT
	照明機材・備品	調整中

※記載されている機材については変更になる場合がありますので、ご承知ください。

5)施設常設設備・備品

3. 映像設備 一覧

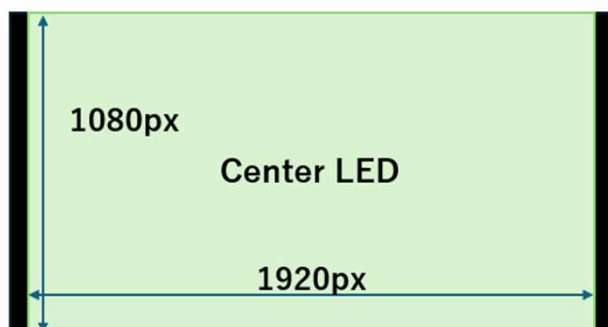
映像	LEDメインディスプレイ	サイズ:15m×8m / 解像度:2,520pix×1,344pix
	LEDサイドディスプレイ	サイズ:11.5m×6.5m / 解像度:1,932pix×1,092pix
	マルチフォーマットビデオスイッチャー	Roland V-600UHD
	ライブスイッチャー	Panasonic AV-UHS500
	システムカメラ	SONY HDC-3100 2台
	カメラレンズ	122倍望遠レンズ / 24倍ポータブルレンズ
	リモートカメラシステム	BRC-X1000 2台 / RM-IP500
	メディアプレーヤー	xPressCue
	映像備品	調整中

対応ビデオフォーマット		
映像	ビデオコーデック FHD	H264/AVC mp4 1920px×1080px ※4K素材には対応していません。
音声	オーディオコーデック	MP3

※記載されている機材については変更になる場合がありますので、ご承知ください。

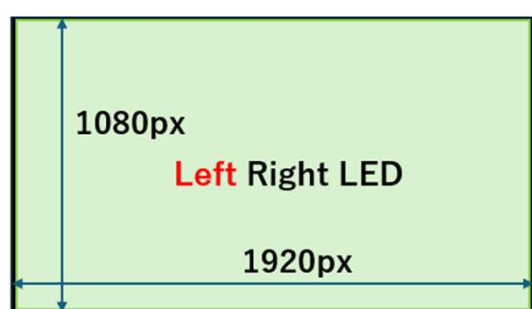
▼LED画面イメージ

センターディスプレイ



解像度/2,520pix×1,344pix

サイドディスプレイ



解像度/1,932pix×1,092pix

※システム側で画面縦合わせの表現をする場合、LED画面サイドに黒枠が発生します。

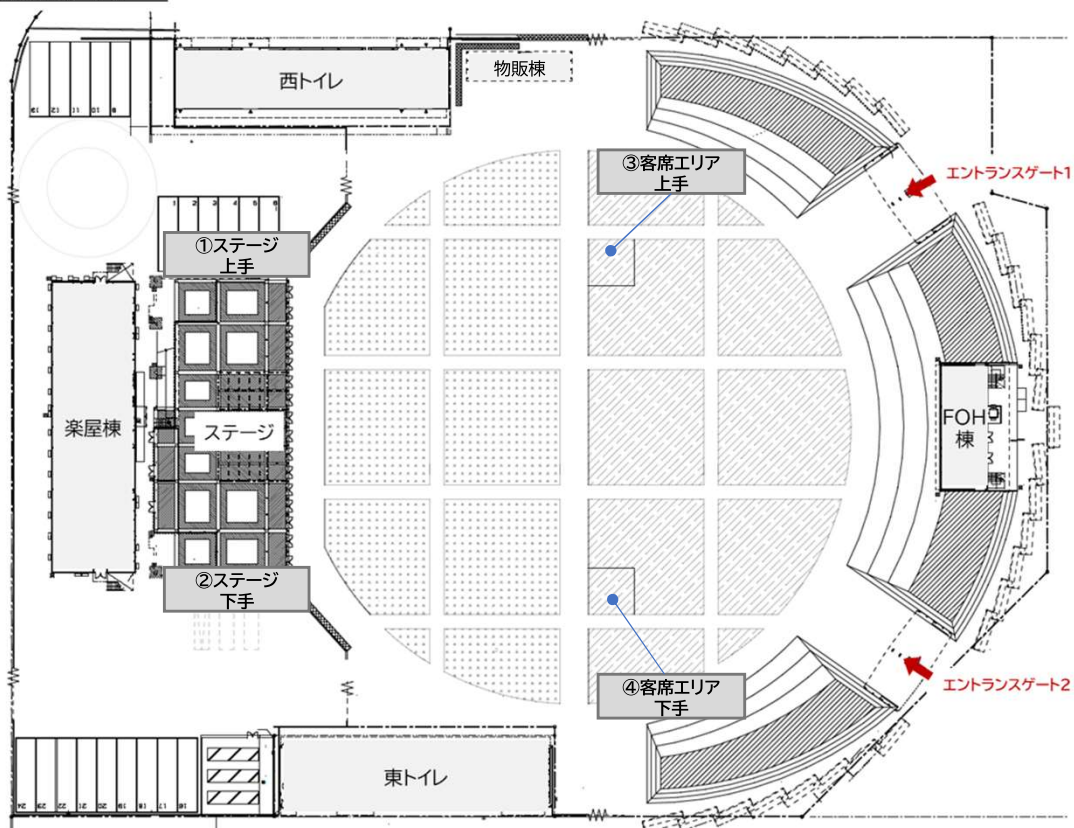
6)常設・仮設電源設備

1. 仮設電源設備および仕様一覧

①ステージ 下手	音響	照明	動力①	動力②
容量/主幹	単相3線式 100V/200V	単相3線式 100V/200V 80kVA	三相3線式 200V 34kVA ※1	三相3線式 200V 187kVA ※1
形状	C型30A/100V×15口	C型30A/100V×20口 カムロック出力コネクタ	調整中	調整中
②ステージ 上手	音響	照明		
容量/主幹	単相3線式 100V/200V	単相3線式 100V/200V 80kVA		
形状	C型30A/100V×15口	C型30A/100V×20口 カムロック出力コネクタ		
③客席エリア 下手	音響	照明	動力	仮設FOH
容量/主幹	単相3線式 100V/200V	単相3線式 100V/200V 50kVA	三相3線式 200V 17kVA	単相3線式 100V/200V
形状	C型30A/100V×4口	C型60A/100V×2口 端子台	端子台	C型30A/100V×4口
④客席エリア 上手	音響	照明	動力	
容量/主幹	単相3線式 100V/200V	単相3線式 100V/200V 50kVA	三相3線式 200V 17kVA	
形状	C型30A/100V×4口	C型60A/100V×2口 端子台	端子台	

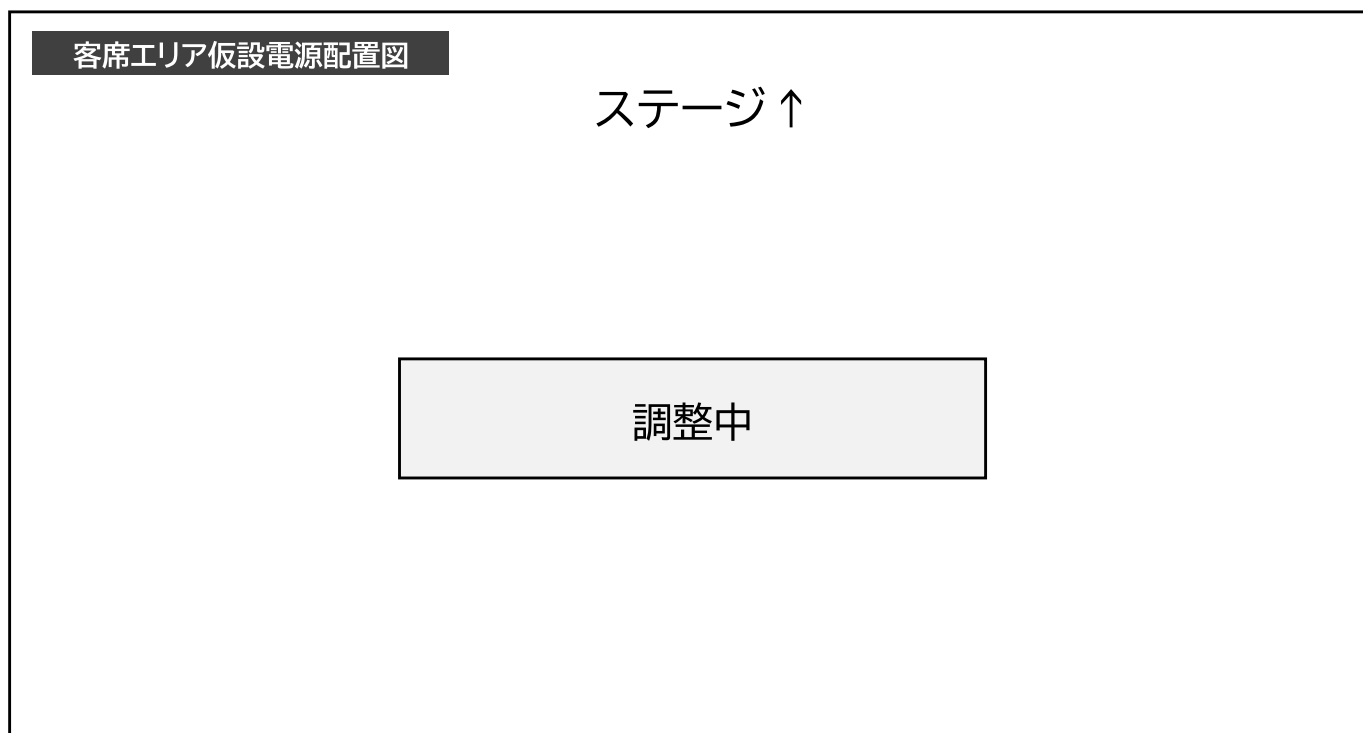
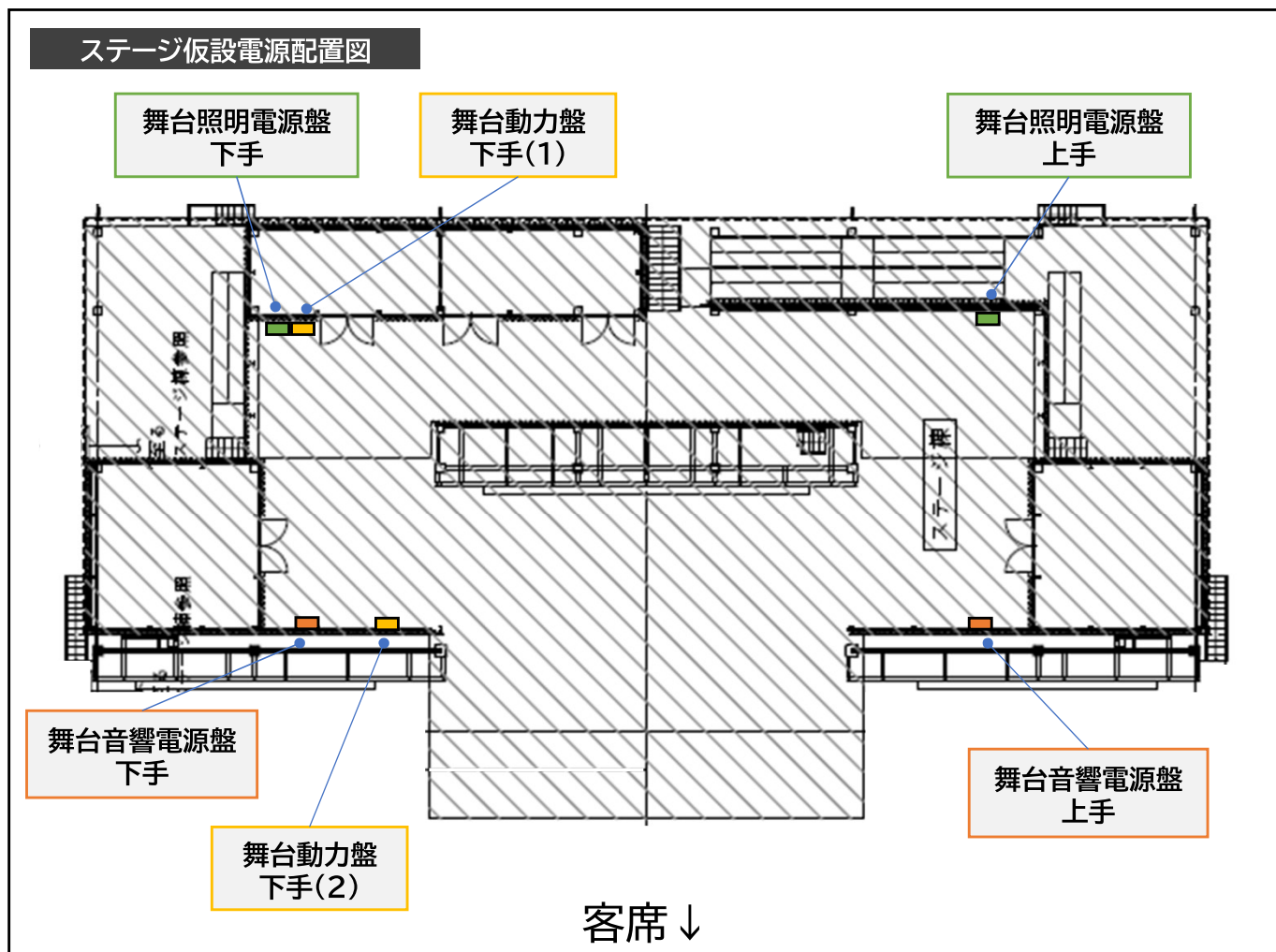
※1 ステージ下手の動力盤①と②はCOMMONとなるため総容量が187KVAとなります

仮設電源配置図



6) 常設・仮設電源設備

1. 仮設電源設備および仕様一覧



7)通信環境

1. 使用可能なインターネット回線

- ・催事の配信や演出用に催事施設に常設のインターネット回線の使用が可能です。使用する場合には、事前に「インターネット使用申し込み書」の提出が必要です。
- ・催事施設に常設のインターネット回線の使用には、プロバイダー契約や公衆無線LAN契約は必要ありません。
- ・使用可能なインターネット環境は下記の2種類です。
 - ① Wi-Fi接続 : 利用当日までにSSID、パスワードをお伝えします。
 - ② 有線LAN接続 : ルーターにLANケーブルを差し込めば有線でのネット利用が可能です。

※回線数、通信速度、Wi-Fiのカバーエリア、有線LANの取り口位置などの詳細については調整中です。

※回線の追加を希望される場合は、催事主催者の費用負担で別途工事が必要です。会場の特性上、実施数か月前の申し込みが必要となることが想定されます。

8)利用料金

1. 施設利用料金と共益費

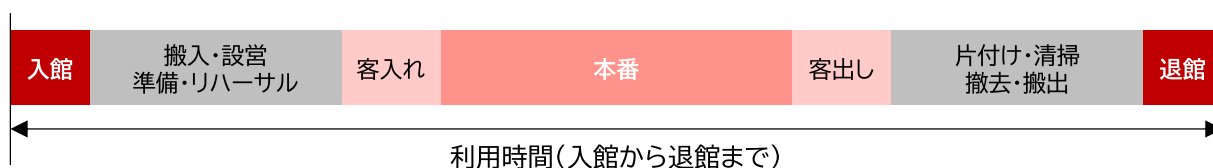
- ・利用申し込み時間に応じた施設利用料金および共益費の全額を、事前にお支払いいただきます。
 - ・催事主催者都合で利用をキャンセルされた場合は、施設利用料の返金はできません。
- ※キャンセルポリシー、支払時期については別途(利用規約にて)ご案内いたします。

施設名	利用区分	催事施設利用料金 (税込)		時間外利用料金 (税込)
		1枠	基本利用時間 9時～21時	0時～9時 21時～24時
		3時間	12時間	1時間ごと
EXPO アリーナ	3時間 ① 9時～12時 ② 12時～15時 ③ 15時～18時 ④ 18時～21時	254,100円	1,016,400円	106,700円

※施設利用料金には、客席・アリーナ、附帯設備・備品の使用料が含まれます。

催事施設利用時間

- 催事施設の基本利用時間は、9時～21時の間です。
- 利用時間は、すべての関係者の入館から退館までの時間を含みます。

最大利用時間
について

- 時間外利用を含む最大利用時間は、利用申し込み初日の0時から最終日の24時までです。
- 原則、催事終了後は24時までの完全退館をお願いします。※申し込み日程を超えた利用はできません。

項目	項目詳細	基本利用時間 (9-21時) 料金(税込)	時間外 (0-9時、21-24時) 料金(税込)
共益費	電気(催事主催者の持ち込み機材を除く)、水道・ネット回線、博覧会協会が加入する保険の案分負担(PL保険※生産物賠償責任保険を除く)、楽屋(付帯設備含む)の使用に係る費用。 ※使用する範囲に関わらず一律でお支払いいただきます。	85,400円/3時間毎 341,600円/12時間	19,800円/1時間毎

2. その他費用①

項目	項目詳細	単価(税込)
持ち込み機材電気 使用料	音響・照明・映像機器・特殊機器などの持ち込み機材の電気使用に係る費用。	66円/kwh ※機材の電気容量×施設の 利用時間

- ・催事の内容によって、会場内でごみを処理する場合のごみ処理料、商業活動に伴うロイヤリティなどの費用が発生します。

8)利用料金

3. その他費用②

時間外の催事施設利用には、時間外利用料・共益費に加えて、施設管理に関わるスタッフの時間外人件費が発生します。

➤ ホールスタッフ 時間外人件費（主たるもの）

	項目	時間外利用時単価(税込)		
		0:00～7:00		7:00～9:00 21:00～24:00
		3時間まで 基本料金	4時間目以降 1時間ごと	
①	催事調整担当ディレクター (1名)	27,500円	6,600円/1h	6,600円/1h
②	舞台管理者 (1名あたり)	27,500円	6,600円/1h	6,600円/1h
③	施設管理ディレクター (1名)	22,000円	4,950円/1h	4,950円/1h
④	舞台テクニカルスタッフ (1名あたり)	22,000円	4,950円/1h	4,950円/1h
⑤	設営・撤去スタッフ (1名あたり)	16,500円	3,300円/1h	3,300円/1h

	項目	0:00～7:00 、 23:00～24:00
—	深夜宿泊交通費	追加料金 23,000円/人

※①については、催事主催者のすべての作業時間にかかります。

※②については、催事主催者の作業内容に応じて必要な人員を必要な時間配置します。

※③については、催事主催者の作業内容に応じて必要な時間配置します。

主に、楽屋管理やバックヤードでの備品貸し出しなどを担当するスタッフです。

※④⑤については、常設設備の仕込み替えなどが発生した場合に、必要な人員を必要な時間配置します。

➤ 施設警備員 時間外人件費

	項目	料金(税込)	
		0:00～8:00	22:00～24:00
①	施設警備員 (1名あたり)	55,000円 (最低保証8時間分)	55,000円 (最低保証8時間分)

	項目	0:00～7:00 、 23:00～24:00
—	深夜宿泊交通費	追加料金 23,000円/人

※施設警備員については、時間によって1ポスト2名の場合と1ポスト1名場合があります。

※8:00～22:00の時間帯は施設警備員の基本配置があるため追加人件費は発生しません。

●9:00～21:00の基本時間内に設営・撤去を行う場合でも、催事内容によって、常設設備の仕込み替え(ステージ、テクニカルなど)など、催事管理センターの人員増が必要となった場合は、追加人件費が発生します。催事の仕込み内容などの詳細が決まりましたら、催事管理センターへご相談ください。