

2025 年日本国際博覧会 主催者催事（One World,One Planet）に係る  
実施計画作成及び管理運営業務の事業者選定結果について

標記事業について、公募型プロポーザル方式により事業者を募集し、下記のとおり最優秀提案事業者（契約候補者）を選定しましたので、お知らせします。

1. 選定手法

応募のあった 1 社の提案内容について、選定委員会委員による審査を行い、最優秀提案事業者を選定しました。審査にあたっては、2024 年 8 月 23 日に事業予定者選定委員会を実施し、選定委員会委員による採点（100 点満点）を行いました。

2. 選定結果（最優秀提案事業者）

株式会社博報堂プロダクツ関西支社

評価点 93.3 点

提案金額 349,981,500 円（消費税及び地方消費税含む）

3. 提案事業者 ※50 音順

株式会社博報堂プロダクツ関西支社

4. 契約候補者の選定理由（講評、抜粋）

- 非常に夢のある企画だと感じた。全般的にいい印象であった。
- ICT システムなどを中心に採点を行ったが、リスク対応についても考えられていると感じた。
- 体験設計・技術的な側面からの評価として、AR で感動を作る実現性は、妥当であると感じた。
- VPS を利用するとあるが、費用感と照らし合わせると実効性のある体験エリアを広く取れるものか懸念が残る。安定して AR の体験を楽しめる範囲が、事前の想定より狭くなる可能性があるのが気になった。
- 座組に関して、別の委員の意見にもあったが、いろいろな方面の必要な人材に体制に入ってもらうなど、今後改めて検討するべきだと感じた。柔軟に対応していただきたい。
- 素晴らしいワクワクする企画だった。予算内で企画されているが、OWOP は一つのプラットフォームとして今後も広げられる可能性がある。様々な方が参加できるような企画にしていきたい。

5. 選定委員（50 音順、敬称略）

| 氏名    | 所属・役職                                              | 選定理由                                                                   |
|-------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| 安藤 晃弘 | 株式会社ハシラス 代表取締役社長                                   | メタバースや AR の企画・制作に数多く携わられており、バーチャル万博上のコンテンツや会場での AR 演出を中心に助言・評価をいただくため。 |
| 小橋 賢児 | 大阪・関西万博<br>催事企画プロデューサー                             | 大阪・関西万博の催事企画のトップとして、開会式等の演出面に対する確認・評価をいただくため。                          |
| 森 彰   | 国立研究開発法人産業技術総合研究所<br>情報・人間工学領域 ソフトウェアアナリティクス研究チーム長 | ICT システムアーキテクチャーの専門家として、システム設計を中心に助言・評価をいただくため。                        |