

OSAKA, KANSAI, JAPAN

EXPO
2025

2025年日本国際博覧会
催事施設概要

フェスティバル・ステーション
(旧名称:新たなイベントスペース)

Ver.3
2024年10月

催事施設概要は、2024年9月時点の資料となります。今後変更の可能性があることをご了承ください。

○施設の場所(下図の赤丸箇所)



○利用期間： 2025年4月13日(日)～2025年10月12日(日) ※万博開催期間は13日(月)まで

○利用時間： 9時～21時

○時間外利用： 9時以前、21時以降の作業には時間外使用料等の費用が発生します。

○お申込み： お申込みの際は搬入出、設営撤収及びリハーサル等を含んだ時間にてお願いします。
※搬入出・設営撤収及びリハーサルの時間については、編成の都合により開館時間外となる場合がございます。

○搬出入： 交通量が集中する、8:00～10:00は貨物車両の入場はできません。
その他の詳細については別途ご案内します。

○施設概要： 後述の通り

○その他： その他の詳細は、決定次第、別途ご案内します。

○施設概要

催事施設名	施設概要(変更あり)	予約区分 時間帯
フェスティバル・ステーション (1)ステージ	<p>【ステージ】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ステージサイズ:約79㎡(横12.6m×奥行6.3m)程度 ※LEDビジョン設置部分を含む。 ・ステージ高:1.2m ・ステージ天板～上部トラス:約4mを想定 ・LEDビジョン設置予定(資料投影・映像上映が可能) ・客席:最大336席(うち車いす用のスペースを確保していただく必要あり。 336席の場合、24席分(車いす6台分)のスペースを割り当てる。)※推奨 ・客席椅子を撤去し、展示型イベントも実施可 ・完全屋内型施設 ※会場設営は利用者負担 <p>・客席エリア後方(ホワイエエリアとの境界)はトラスにベルベットを設置した仮設の仕切り(天井から約2mは空いている状態)であり、ホワイエエリアと相互に音の干渉があり得ますので、ご注意ください。</p> <p>・一部時間帯で他目的で客席を開放する可能性あり、本番/リハーサル/設営等の時間は個別にご相談、ご調整させていただく場合あり。</p> <p>※変更の可能性あり</p>	1日/1枠 9-21時
フェスティバル・ステーション (2)体験型イベントブース ※2か所設置	<p>【ブース】</p> <ul style="list-style-type: none"> ・内寸約13㎡(横5.6m×奥行2.4m) ※四方囲い(正面に開口部あり)、電灯・空調完備 ・敷地内屋外スペースに設置 ・製作ワークショップ等の体験型イベントの実施を想定 <p>※変更の可能性あり</p>	1日/1枠 9-21時 ※1～2週間単位の利用を想定。但し、応募状況等により短縮の可能性有

注意事項

- ・本施設では、同敷地内で複数の主催者が出展を行うため、互いに配慮し合って施設を利用してください。(搬出入や各種運営等で、調整を行う可能性があります)
- ・関係者トイレについても、同敷地内の複数の主催者で共用となりますので、ご注意ください。

利用料金

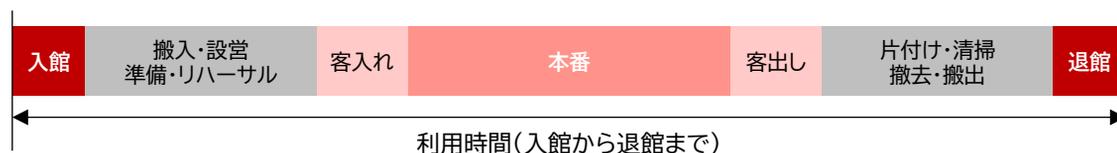
1. 施設利用料金

- ・利用申し込み時間に応じた施設利用料金および共益費の全額を、事前にお支払いいただきます。
- ・催事主催者都合で利用をキャンセルされた場合は、施設利用料の返金はありません。
※キャンセルポリシー、支払時期については別途(利用規約にて)ご案内いたします。

施設名	利用区分		催事施設利用料金(税込)	時間外利用料金(税込)
			基本利用時間 9時～21時	0時～9時 21時～24時
			12時間	1時間ごと
フェスティバル・ステーション (ステージ)	1日	9時～21時	100,000円	11,000円
フェスティバル・ステーション (体験型イベントブース) ※1ブースあたり	1日	9時～21時	40,000円	5,000円

※施設利用料金には、会場使用料、附帯設備・備品の使用料が含まれます。
(一部、有料となる設備、備品があります。)

- 催事施設利用時間**
- 催事施設の基本利用時間は、9時～21時の間です。
 - 利用時間は、すべての関係者の入館から退館までの時間を含みます。



- 最大利用時間について**
- 時間外利用を含む最大利用時間は、利用申し込み初日の0時から最終日の24時までです。
 - 原則、催事終了後は24時までの完全退館をお願いします。※申し込み日程を超えた利用はできません。

項目	項目詳細	施設名	基本利用時間 (9-21時) 料金(税込)	時間外 (0-9時、21-24時) 料金(税込)
共益費	電気・水道・ネット回線、博覧会協会が加入する保険の案分負担(PL保険※生産物賠償責任保険を除く)、楽屋(付帯設備含む)の使用に係る費用。 ※使用する範囲に関わらず一律でお支払いいただきます。 ※保険内容の詳細については、別途ガイドにてご案内いたします。	フェスティバル・ステーション (ステージ)	88,530円 /12時間	6,000円 /1時間毎
		フェスティバル・ステーション (体験型イベントブース) ※1ブースあたり	3,480円 /12時間	300円 /1時間毎

・催事の内容によって、会場内でごみを処理する場合のごみ処理料、商業活動に伴うロイヤリティなどの費用が発生します。

2. その他費用①

項目	項目詳細	単価(税込)
(ステージのみ) 持ち込み機材 電気使用料	音響、照明、映像機器、特殊機器などの持ち込み機材の電気使用に係る費用。	66円/kwh ※機材の電気容量× 施設の利用時間

利用料金

3. その他費用②

時間外の催事施設利用には、時間外利用料・共益費に加えて、施設管理に関わるスタッフ時間外人件費が発生します。

➤ 施設スタッフ 時間外人件費（主たるもの）

	項目	時間外利用時料金(税込)		
		0:00~7:00		7:00~9:00 21:00~24:00
		3時間まで 基本料金	4時間目以降 1時間ごと	
①	催事調整担当ディレクター (1名)	27,500円	6,600円/1h	6,600円/1h
②	施設管理者 (1名あたり)	27,500円	6,600円/1h	6,600円/1h
③	施設管理ディレクター (1名)	22,000円	4,950円/1h	4,950円/1h
④	テクニカルスタッフ (1名あたり)	22,000円	4,950円/1h	4,950円/1h
⑤	設営・撤去スタッフ (1名あたり)	16,500円	3,300円/1h	3,300円/1h
—	深夜宿泊交通費	0:00~7:00、23:00~24:00 追加料金 23,000円/人		

※①については、催事主催者のすべての作業時間にかかります。

※②については、催事主催者の作業内容に応じて必要な人員を必要な時間配置します。

※③については、催事主催者の作業内容に応じて必要な時間配置します。

主に、楽屋管理やバックヤードでの備品貸し出しなどを担当するスタッフです。

※④⑤については、常設設備の仕込み替えなどが発生した場合に、必要な人員を必要な時間配置します。

➤ 施設警備員 時間外人件費

	項目	料金(税込)	
		0:00~8:00	22:00~24:00
①	施設警備員 (1名あたり)	55,000円 (最低保証8時間分)	55,000円 (最低保証8時間分)
—	深夜宿泊交通費	0:00~7:00、23:00~24:00 追加料金 23,000円/人	

※施設警備員については、時間によって1ポスト2名の場合と1ポスト1名場合があります。

※8:00~22:00の時間帯は施設警備員の基本配置があるため追加人件費は発生しません。

●9:00~21:00の基本時間内に設営・撤去を行う場合でも、催事内容によって、常設設備の仕込み替え(ステージ、テクニカルなど)など、催事管理センターの人員増が必要となった場合は、追加人件費が発生します。催事の仕込み内容などの詳細が決まりましたら、催事管理センターへご相談ください。

商業活動について

催事施設で可能な商業行為は以下のとおりです。
定期購買などの契約行為はできません。
ユニバーサルガイドラインに則り、すべての人に対して、運営上の配慮を行ってください。

物品販売	飲食販売	試飲・試食	サンプリング	アンケート
可	不可※2	不可	可	可
指定エリアのみ※1			指定エリアのみ※1	指定エリアのみ※1

※1:指定エリアについては次回以降の更新時に記載

※2:完全包装された飲食物(常温保存できるものに限る)かつ、持ち帰っていただくことを前提としたものについては販売可とします。

※飲食物を販売する場合、別途、保健所への届出が必要になる場合があります。事前に保健所へご確認ください。

その他の詳細については、内定後にご案内します。

催事エリアの飲食について

催事施設内の飲食についてのレギュレーションは以下のとおりです。

イベント実施時 (設営・リハーサル含む)	休憩所開放時 (イベント非実施時に休憩所開放する場合)
客席(通路含む)内およびステージ上は、 ペットボトルなどの蓋つき飲料以外の飲食禁止	飲食可

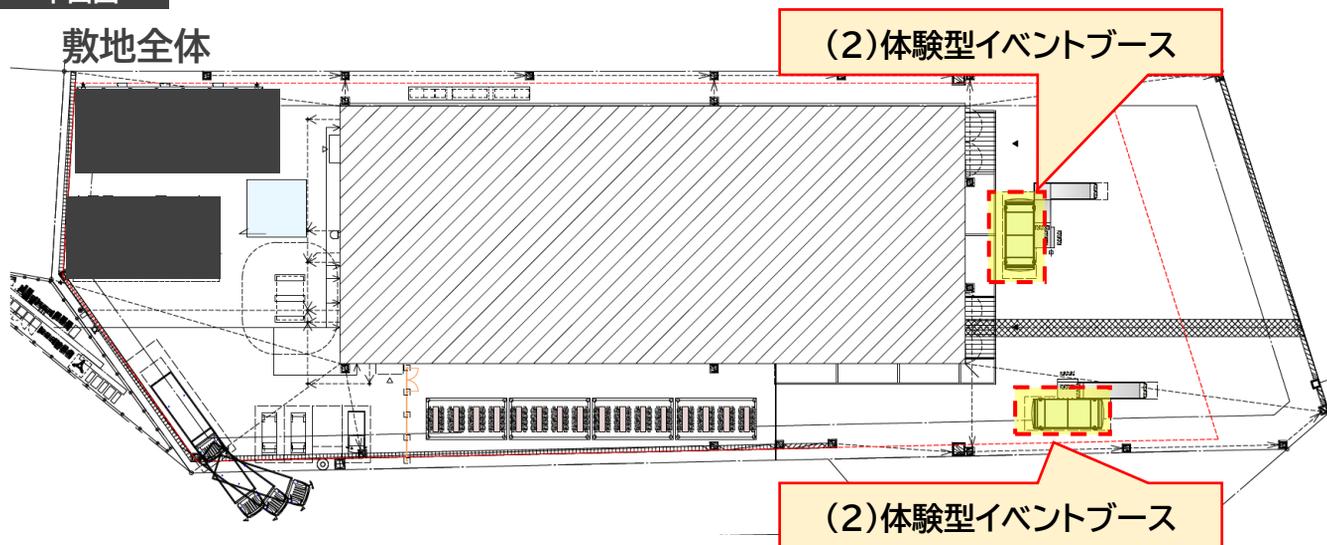
※飲食物のゴミ処理については次回更新時に記載

フェスティバル・ステーション 敷地全体レイアウト

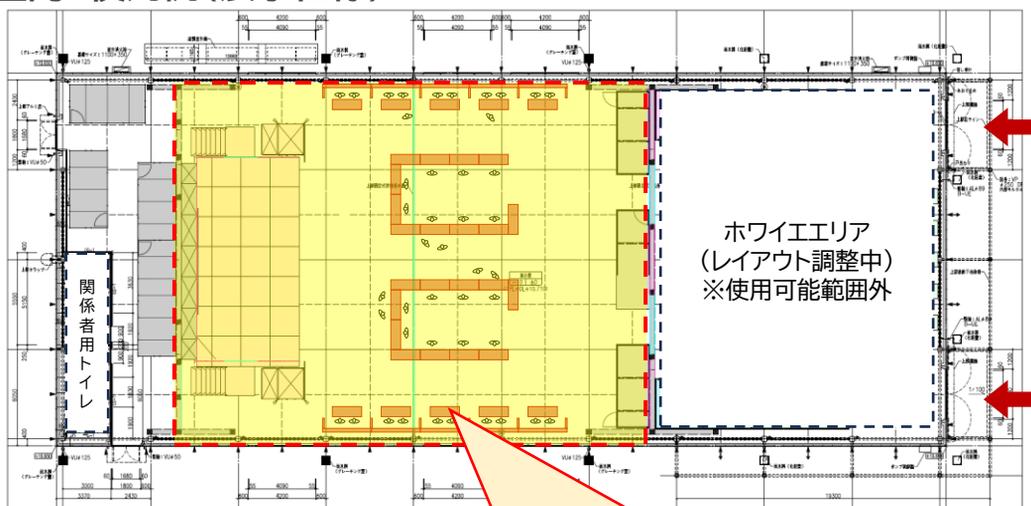
※記載内容は現時点の計画です。今後変更する場合がございます。

平面図

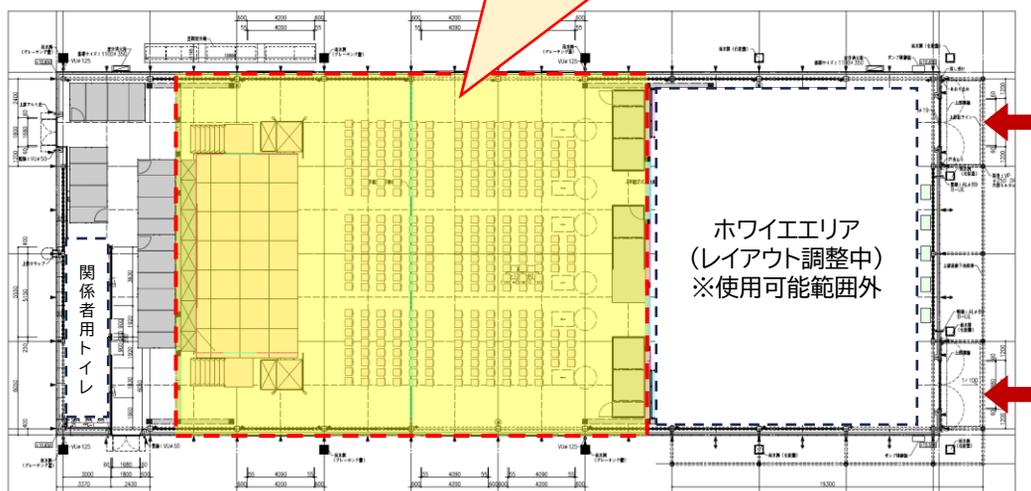
敷地全体



屋内 使用例(展示仕様)



屋内 使用例(ステージ仕様)



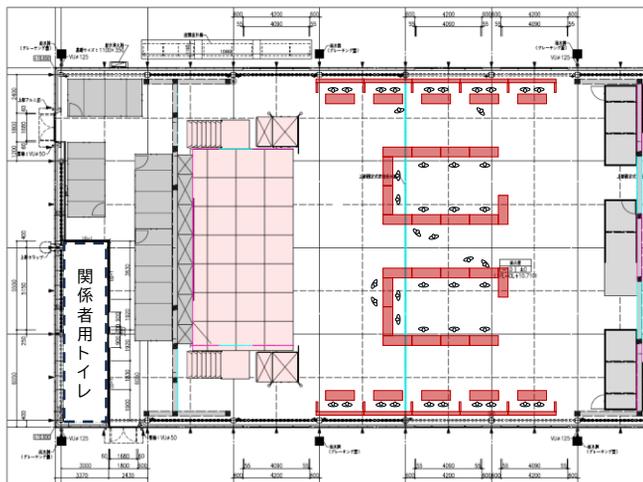
フェスティバル・ステーション (1)ステージ

※記載内容は現時点の計画です。今後変更する場合がございます。

平面図

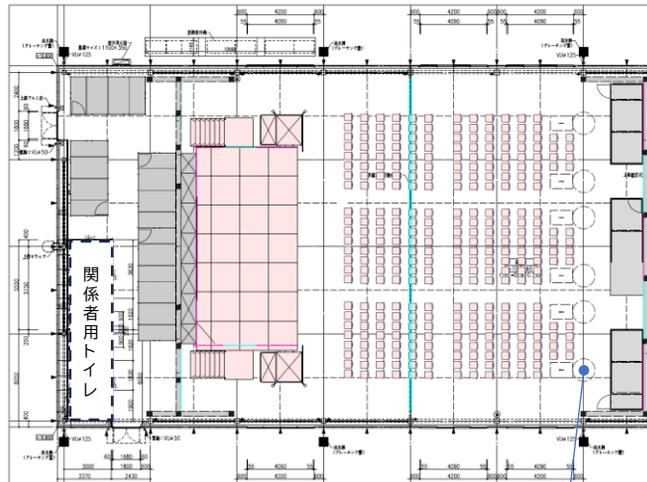
(長さの単位:mm)

使用例(展示仕様)



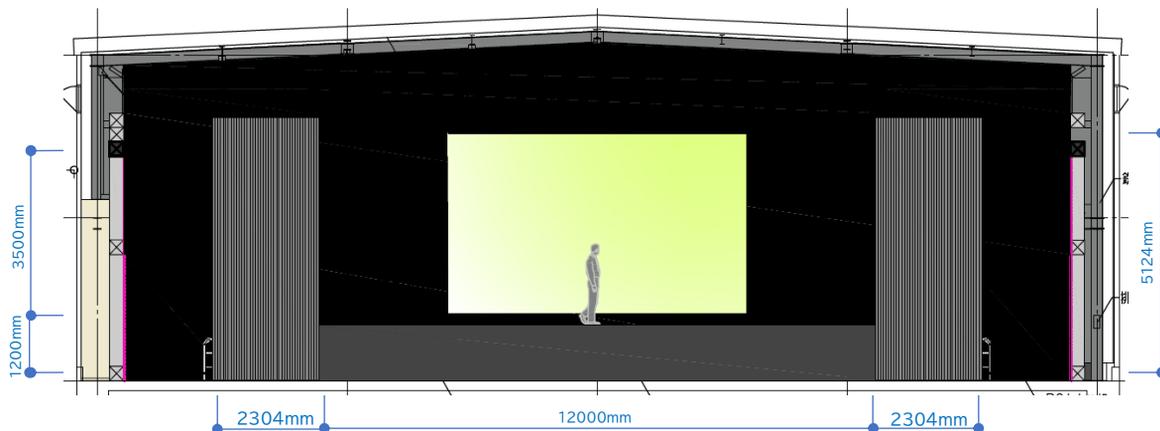
※使用方法については別途ご相談ください。

使用例(ステージ仕様)

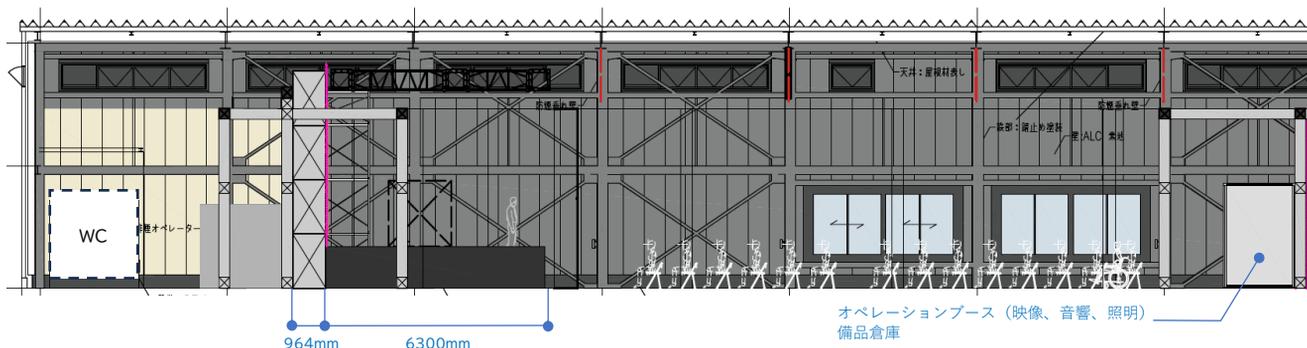


車椅子回転スペース
(他箇所も同様)

立面図



断面図



オペレーションブース (映像、音響、照明)
備品倉庫

フェスティバル・ステーション

(1)ステージ

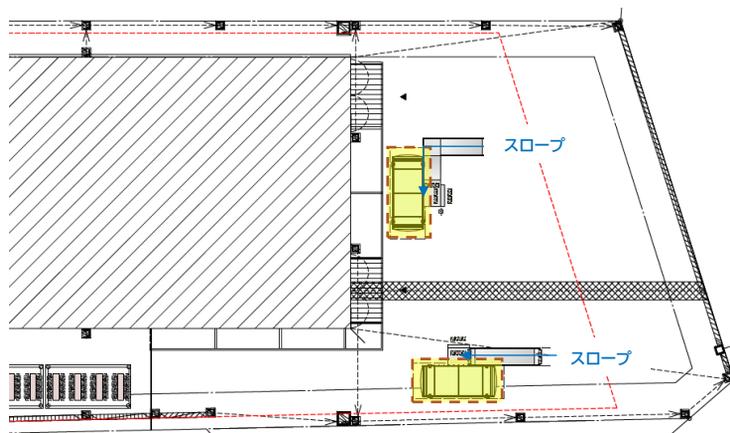
※記載内容は現時点の計画です。今後変更する場合がございます。

設置機材等概要			
照明	照明卓	AVOLITES Arena	
	照明灯具	LEDムービングライト 15台	
		フルカラーLEDライト 12台	
		LEDプロファイルライト 10台	
		LEDブラインダーライト 18台 ※2台1set	
		LEDスポットライト 16台	
	LEDバーライト 10台		
アクセサリ類	ハンガー、スタンド、操作棒 等		
音響	メインスピーカー	2×10” 2Wayラインアレイスピーカー 1式	
	サブウーハー	2×18” サブウーハースピーカー 1式	
	モニタースピーカー	12” 2Wayフルレンジ・スピーカー 8台	
	デジタルミキサー(OPブース)	YAMAHA QL5	
	SD/CDレコーダー(OPブース)	TASCAM SS-CDR250N 4台	
	ワイヤレスマイク	受信機	SHURE ULXD4Q 2台 ※調整中
		ハンド型	SHURE ULXD2/SM58 8本
		タイピン型	SHURE ULXD1+ME2 8本
		ヘッドウォーン型	SHURE ULXD1+TH53T/O-MTQG 8本
			※最大同時使用数および使用可能周波数は現在調整中
	有線マイク	ダイナミックマイク 20本 スイッチ付ダイナミックマイク 4本 コンデンサーマイク 10本 ダイレクトボックス(アクティブ) 6台 ダイレクトボックス(パッシブ) 2台	
	インカム	メインステーション	Clear Com MS704
		スピーカーステーション	Clear Com KB702 3台
		ベルトパック	Clear Com RS-701 10台
ヘッドセット		CC-100 13台	
		※KB702+CC-100*3set オペレーションブースに別途あり	
他、運営系音響設備	1式 ※調整中		
映像	LEDビジョン	※調整中	
	返しモニター用ディスプレイ	※調整中	
	スイッチャー(OPブース)	※調整中	
	映像周辺機器	※調整中	

フェスティバル・ステーション (2)体験型イベントブース

※記載内容は現時点の計画です。今後変更する場合がございます。

平面図



体験スペース(テント:5.8m×2.6m+スロープ ※黒仕様)

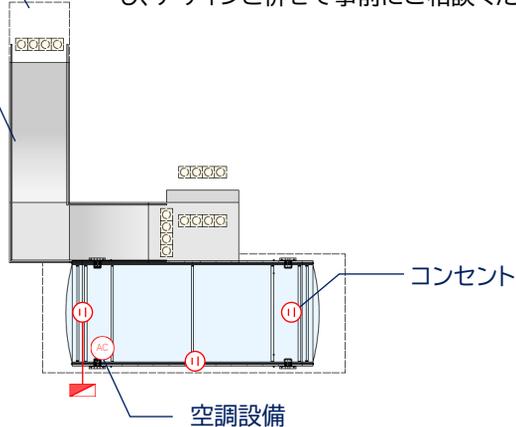
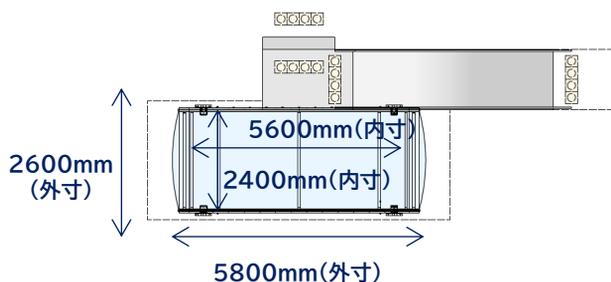
 利用可能スペース

使用可能コンセント:3か所
(総容量:1500W)
空調:常設
室内照明:常設
備品:全て持込想定
(スペース渡し)

点字ブロック

手すり付
スロープ

※モジュールの外観装飾は不可。
設置物は利用可能敷地内であれば設置可能。
但し、サインは自立型で転倒防止対策を徹底し、デザインと併せて事前にご相談ください。



ガラス壁面

ターポリン膜

スチールフレーム



※画像はイメージです。

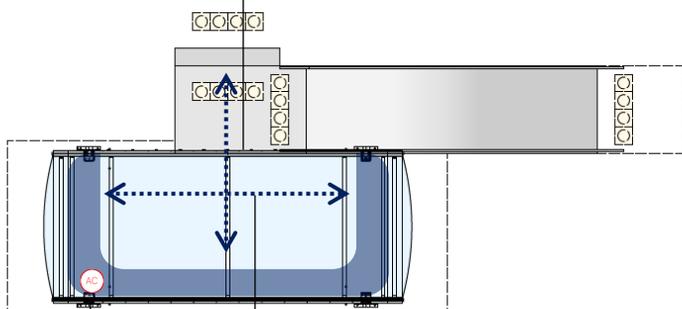
なお、上記画像では奥側に連棟されていますが、実際に配置するモジュールの連棟はございません。

※設置物や外観は仕様変更の可能性がございます。

フェスティバル・ステーション (2)体験型イベントブース

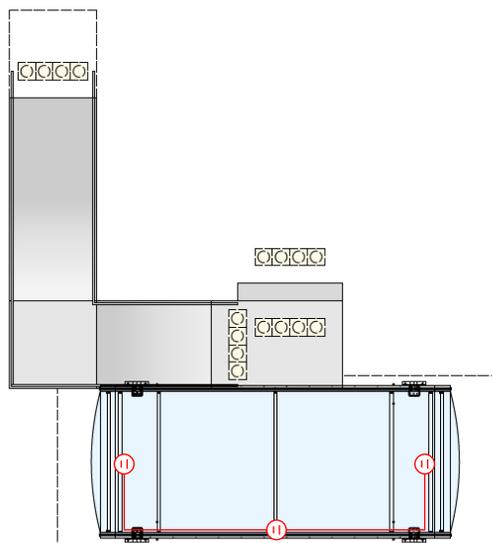
※記載内容は現時点の計画です。今後変更する場合がございます。

入口・通路を
塞がない



車椅子がアクセス・方向転換
できる通路を確保 $\Phi 1.5\text{m}$

パッケージエアコンを
塞がない造作とすること



コンセントの
電気容量1500W



内装の造作は
 $5.6\text{m} \times 2.4\text{m} \times \text{h} 2.6\text{m}$ 以内で
収めること

※画像はイメージです。

なお、上記画像では奥側に連棟されていますが、実際に配置するモジュールの連棟はございません。

※設置物や外観は仕様変更の可能性がございます。