

OSAKA, KANSAI, JAPAN

**EXPO**  
**2025**

2025年日本国際博覧会

# EXPO アリーナ「Matsuri」 利用ガイド【抜粋版】

第2版

2024.10.1

※本ガイドの記載内容は、2024年9月現在のものです。  
今後、変更などが生じる可能性がありますのでご了承ください。

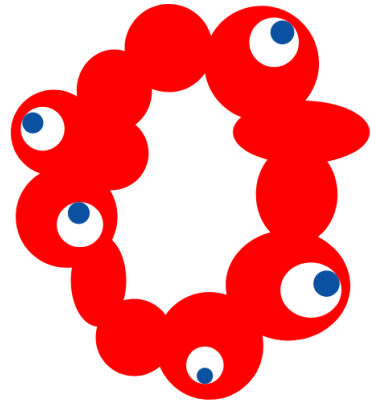
※更新情報について  
前回発出時からの更新情報について次のように表示しています。  
①INDEX内該当ページ数横に「更新」と表示  
②各該当ページ右上隅および該当項目名横に「更新」と表示

# INDEX

<b>I</b>	<b>基本概要</b>		
	1) 催事参加にあたって	3	
	2) 行催事コンセプト	4	
	3) 催事施設一覧	5	<a href="#">更新</a>
<b>II</b>	<b>施設概要</b>		
	1) 施設概要	7	
	2) 施設図面	8	<a href="#">更新</a>
	3) 客席図	12	<a href="#">更新</a>
	4) 催事エリア	13	
	5) 施設常設設備・備品	14	<a href="#">更新</a>
	6) 常設・仮設電源設備	17	<a href="#">更新</a>
	7) 通信環境	19	<a href="#">更新</a>
	8) 施設利用料金	20	

## 本書での記載

大阪・関西万博 または 万博	『2025年日本国際博覧会』の略
博覧会協会 または 協会	『公益社団法人2025年日本国際博覧会協会』の略
催事	催事施設で実施されるさまざまな事業や催事の総称
催事主催者	催事の出演者、催事スタッフ、催事関係者、各事務局・代理店などを含む催事施設の利用者の総称
催事管理センター	本書で示す催事施設の管理運営を行う組織
実施運営	本番にむけた搬入作業・運営・搬出作業に至る催事主催者によるすべての作業の総称



OSAKA, KANSAI, JAPAN

**EXPO**  
**2025**

**I**

EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイド

**基本概要**

## 1) 催事参加にあたって

### ◇催事主催者の皆様へ

「EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイド」(以降「本ガイド」と称します)は、皆様にEXPO アリーナ「Matsuri」で催事を実施していただくにあたり、事前準備から実施に至るまで、円滑な作業を行っていただくためのものです。記載内容を十分にご理解のうえ、実施運営の計画、作業を進めてください。なお、本ガイドの記載内容は2024年9月現在のもので、今後、修正、変更が生じる可能性があることをご確認ください。なお、記載事項に修正・変更が生じた場合は、あらためてお知らせします。

大阪・関西万博会場での催事実施には、順守や配慮が必要なさまざまな事項があります。本ガイドや万博の各規定類を十分にご理解のうえ、実施される催事とはもとより万博来場者の安全面にも配慮した、円滑な実施運営を行ってください。

- ① 事前準備から実施運営まで催事主催者の責任において行ってください。
- ② 作業に伴い催事施設の外観、設備などに変更を生じさせた場合は、原状回復を行ってください。万一、設備などを損傷・汚損・紛失した場合は、すべての損害を補償していただきます。
- ③ 定められた期限までに実施計画書類を提出してください。
- ④ 事前打ち合わせ、現場下見、実施運営など、作業で万博会場内に立ち入るには、関係者入場証(AD証)などの各種申請が必要となります。
- ⑤ 万博会場の開場時間は、9:00~22:00です。(催事実施時間の設定については、後述します)実施運営にあたっては起こりうるさまざまな状況を想定し、安全対策を行なってください。また、催事主催者には各種保険への加入が義務付けられています。
- ⑥ 大阪・関西万博は、『いのち』という原点に立ち戻り、自らと他者のいのちを意識し、そして自然界の中で生かされるさまざまないのちに向き合い、世界が持続する未来を模索する場となります。また、転換期ともなるこの時代において、万博という場で世界が一つとなることに意義があり、いのち輝く未来社会のありようを共有することは2025年以後の世界の新たな一歩となります。これらの実現を念頭に、催事の準備、実施を行ってください。
- ⑦ 大阪・関西万博は、「いのち輝く未来社会のデザイン」というテーマと「多様でありながら、ひとつ」という会場デザインコンセプトを踏まえ、国・地域、文化、人種、SOGIESC、世代、障がいの有無などに関わらず個々の価値観や個性を尊重し、大阪・関西万博を訪れる世界中の人々が利用しやすいユニバーサルデザインの実現をめざしています。そのため、万博会場内では、高齢者やハンディキャップがある方々に対してバリアフリーを推進しています。すべての人々に対するバリアフリーに配慮した催事の実施運営を行ってください。
- ⑧ EXPO アリーナ「Matsuri」では以下の催事および催事に係る行為を禁止します。
  - a. 実施内容について、公序良俗に反する内容、法律・条約などに違反する内容
  - b. 警備上問題があると思われる内容
  - c. 特定の国、団体、企業に対するの誹謗や中傷
  - d. 来場者や施設などに危険が及ぶと思われる内容
  - e. 応募企画から極端に逸脱する内容
  - f. 上記に掲げるもののほか、管理運営上支障があると認められる内容
- ⑨ 催事実施時には本ガイドおよび各種ガイドラインの規定遵守を原則とします。内容について、不明瞭な点などが生じた場合はお申し出ください。

## 2) 行催事コンセプト

### 大阪・関西万博における行催事の役割

万博は科学・技術の博覧会だけではない。  
個の挑戦＝誰かの一步が、  
鼓動・震えが集まり、感動と共鳴を生み出し、  
人類の未来を動かす

大阪・関西万博の行催事で作る循環  
次のいのちへとつなげていく  
“未来への循環の場”

### 行催事コンセプト

THAT ONE STEP WILL SHIFT THE FUTURE.

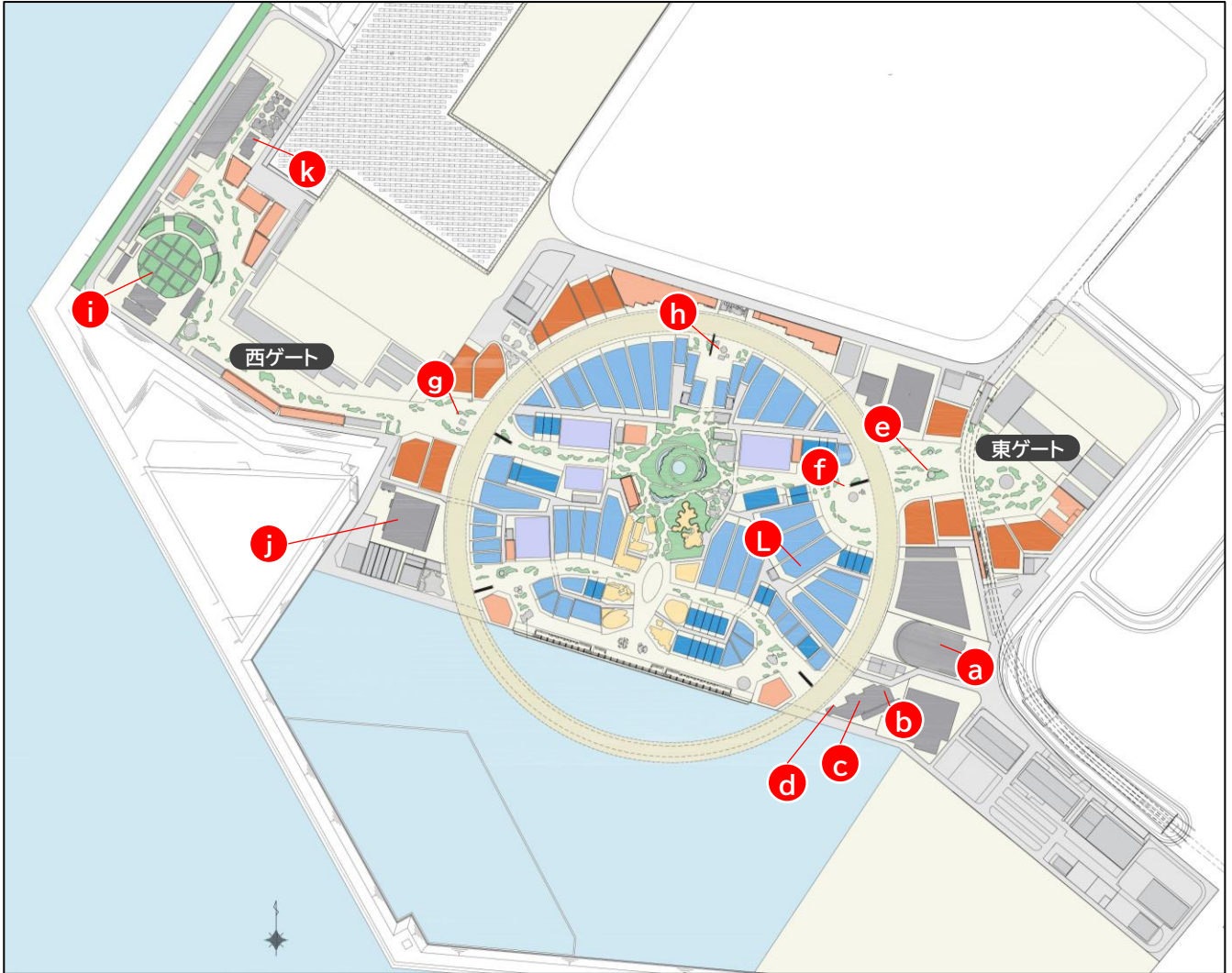
**その一步が、未来を動かす。**

万博へ参加する人たちに、「未来にいのちをつなぐ一步」のきっかけをつくる。

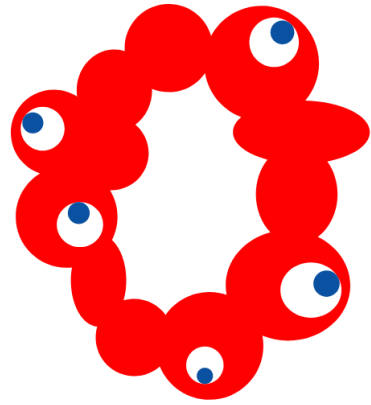
ステートメント

- 01 **その一步は、自らの意思か？**
- 02 **その一步は、未知なる体験か？**
- 03 **その一步は、自分の殻を破れるか？**
- 04 **その一步は、誰かの心を震わせるか？**
- 05 **その一步は、未来につながる挑戦か？**

3) 催事施設一覧



更新	正式名称（「」内は愛称）	旧名称	施設内容	屋内・屋外
a	EXPO ホール「シャインハット」	大催事場	円形劇場 客席:約1,900席	屋内
b	EXPO ナショナルデーホール「レイガーデン」	小催事場	ナショナルデー/スペシャルデー式典の 主会場となる半開放型ホール 客席:約480席	屋内 (半開放型)
c	ギャラリー EAST	日本伝統文化エリア 1F展示場	屋内展示場 床面積:292.5㎡(展示室) 41.7㎡(控室)	屋内
d	ポップアップステージ 南	日本伝統文化エリア 小舞台	屋根付き屋外舞台 観覧スペース:ステージ前広場	屋外
e f g h	ポップアップステージ 〈e〉東外/〈f〉東内/〈g〉西/〈h〉北	小規模なステージ	約50㎡の屋根付きステージ 観覧スペース:ステージ前通路、広場	屋外
i	EXPO アリーナ「Matsuri」	屋外催事広場	屋根付きステージ+広場 立見席:約16,000人	屋外
j	EXPO メッセ「WASSE」	メッセ	屋内展示場 床面積:約2,000㎡(1区画)×2区画 ※総床面積約4,000㎡	屋内
k	ギャラリー WEST	ギャラリー	屋内+屋外展示場 床面積:屋内展示スペース約200㎡、 屋外展示スペース約300㎡、 屋内展示スペース約100㎡	屋内・屋外
L	フェスティバル・ステーション	—	ステージ:W12.6m×D6.3m×H1.2m 客席:約300席 音響・照明・映像(正面LED298インチ)	屋内



OSAKA, KANSAI, JAPAN

**EXPO**  
**2025**

II

EXPO アリーナ「Matsuri」利用ガイド

**施設概要**

1)施設概要

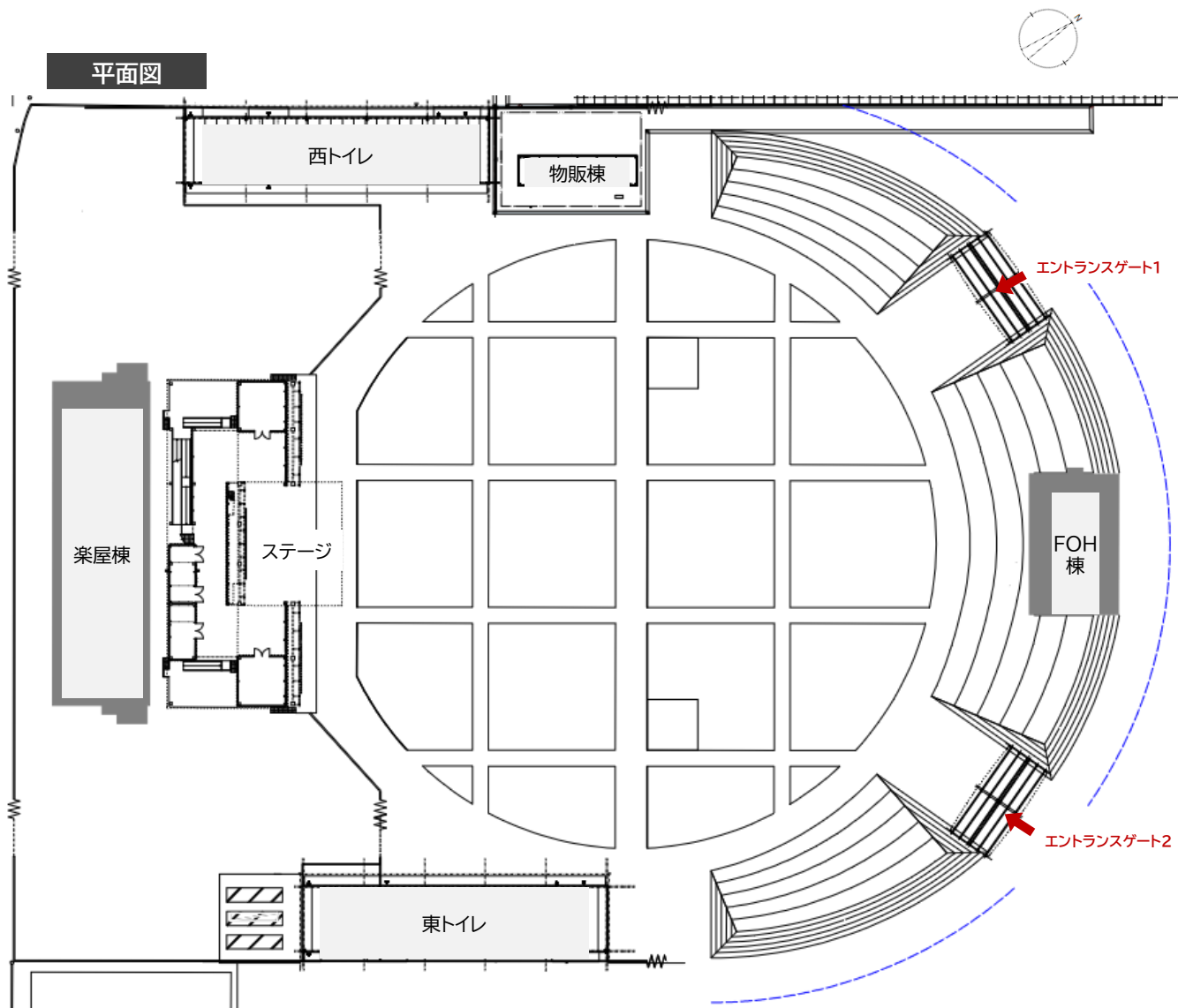
**i** EXPO アリーナ「Matsuri」



建築概要	鉄骨造
収容人数	約16,000人規模(客席なし／観覧エリアの床面は人工芝)
舞台形式	屋根付き屋外ステージ(間口 約18m、間口高さ 約10m、奥行 10.8m)
設備概要	<ul style="list-style-type: none"> <li>●音響・照明 基本設備有り</li> <li>●大型LED映像装置</li> <li>●昇降式吊りバトン</li> </ul>
付帯設備	応接室(FOH棟)、楽屋、物販棟 など

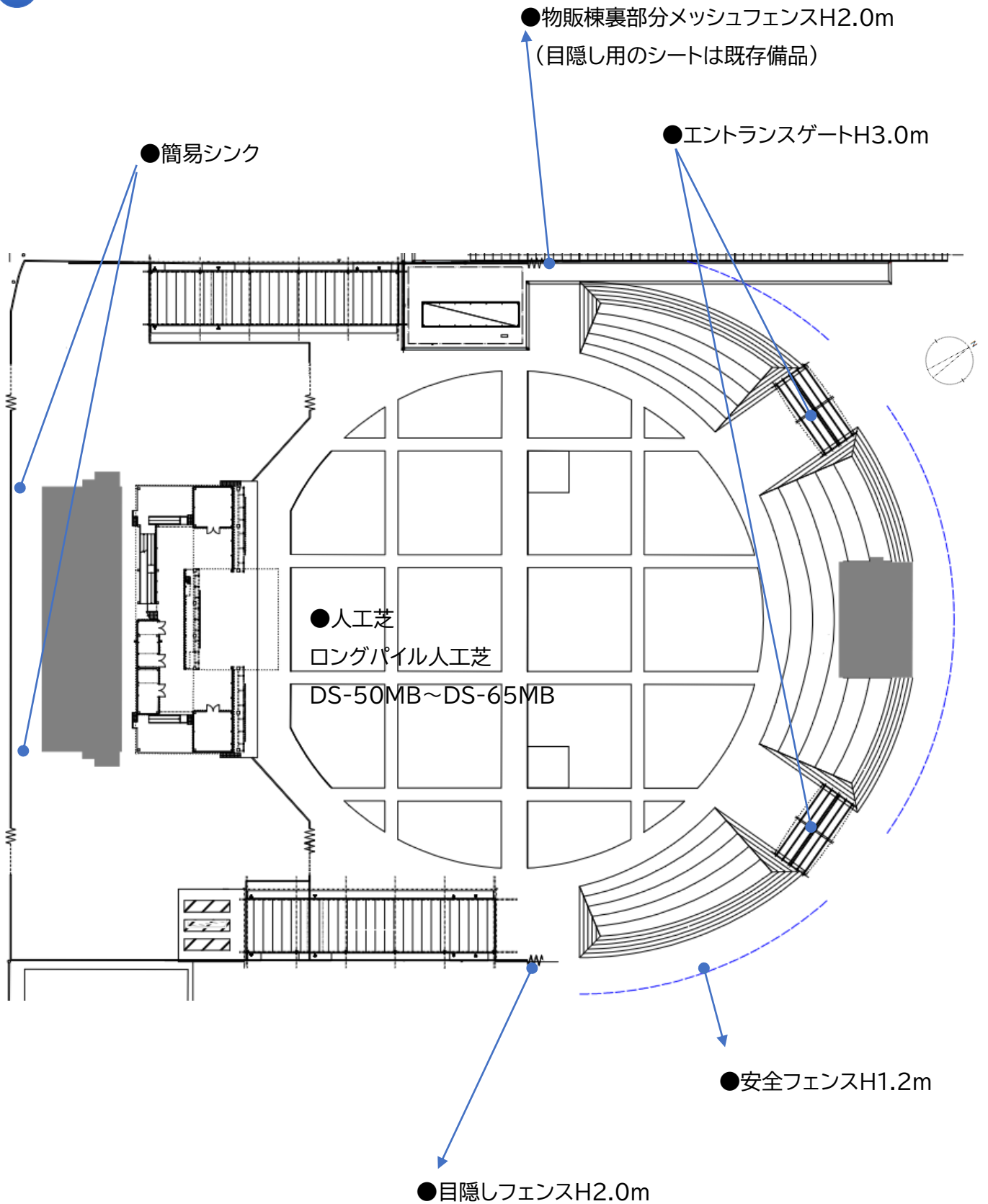


2) 施設図面



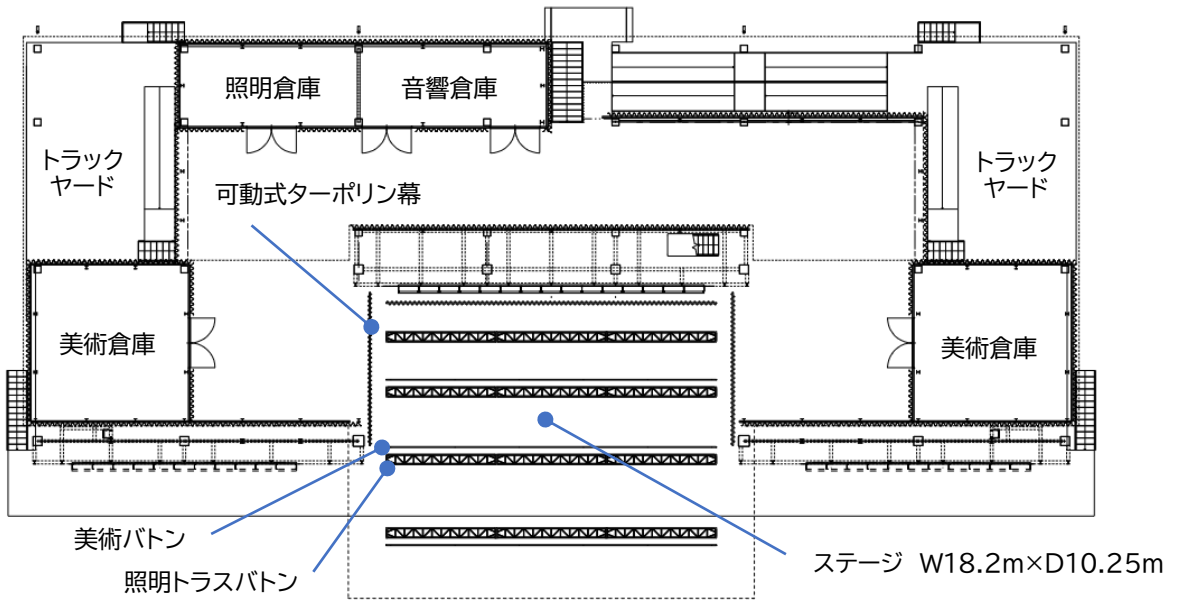
## 2) 施設図面

更新

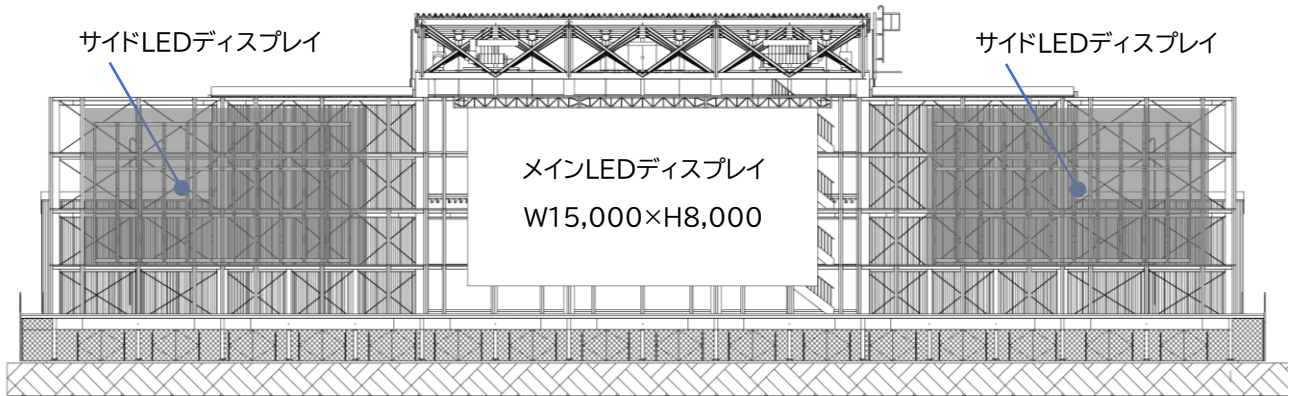


2) 施設図面

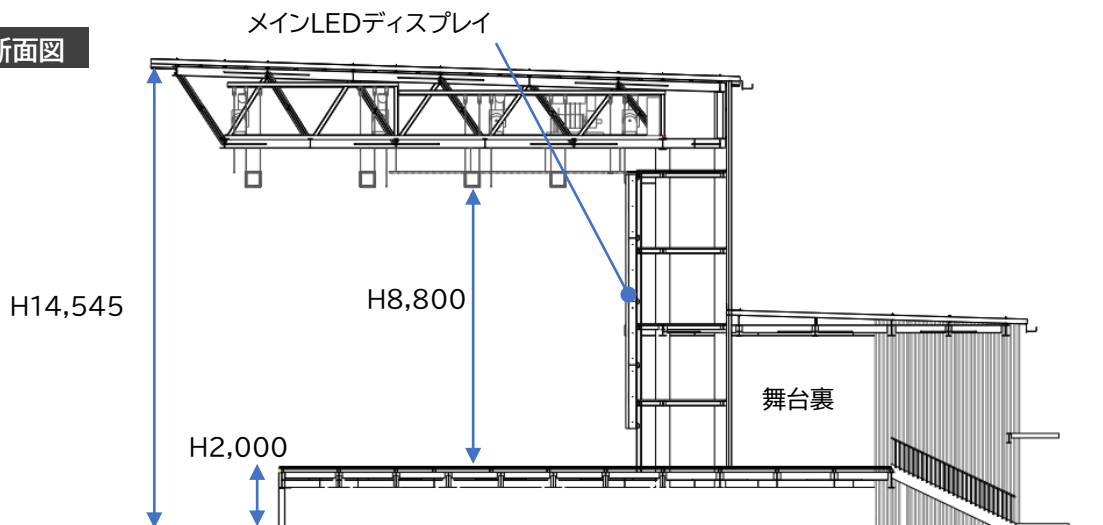
更新 舞台平面図



更新 舞台立面図

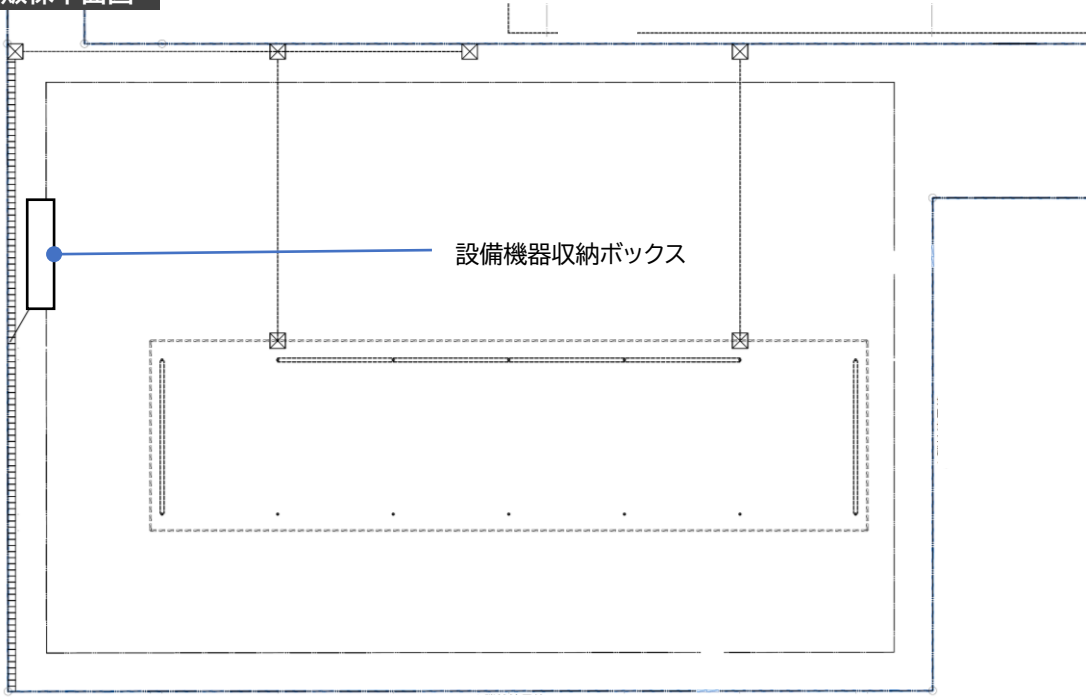


更新 舞台断面図

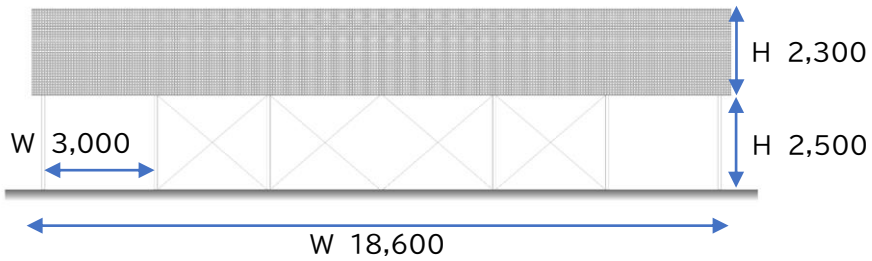


## 2) 施設図面

更新 物販棟平面図



更新 物販棟立面図



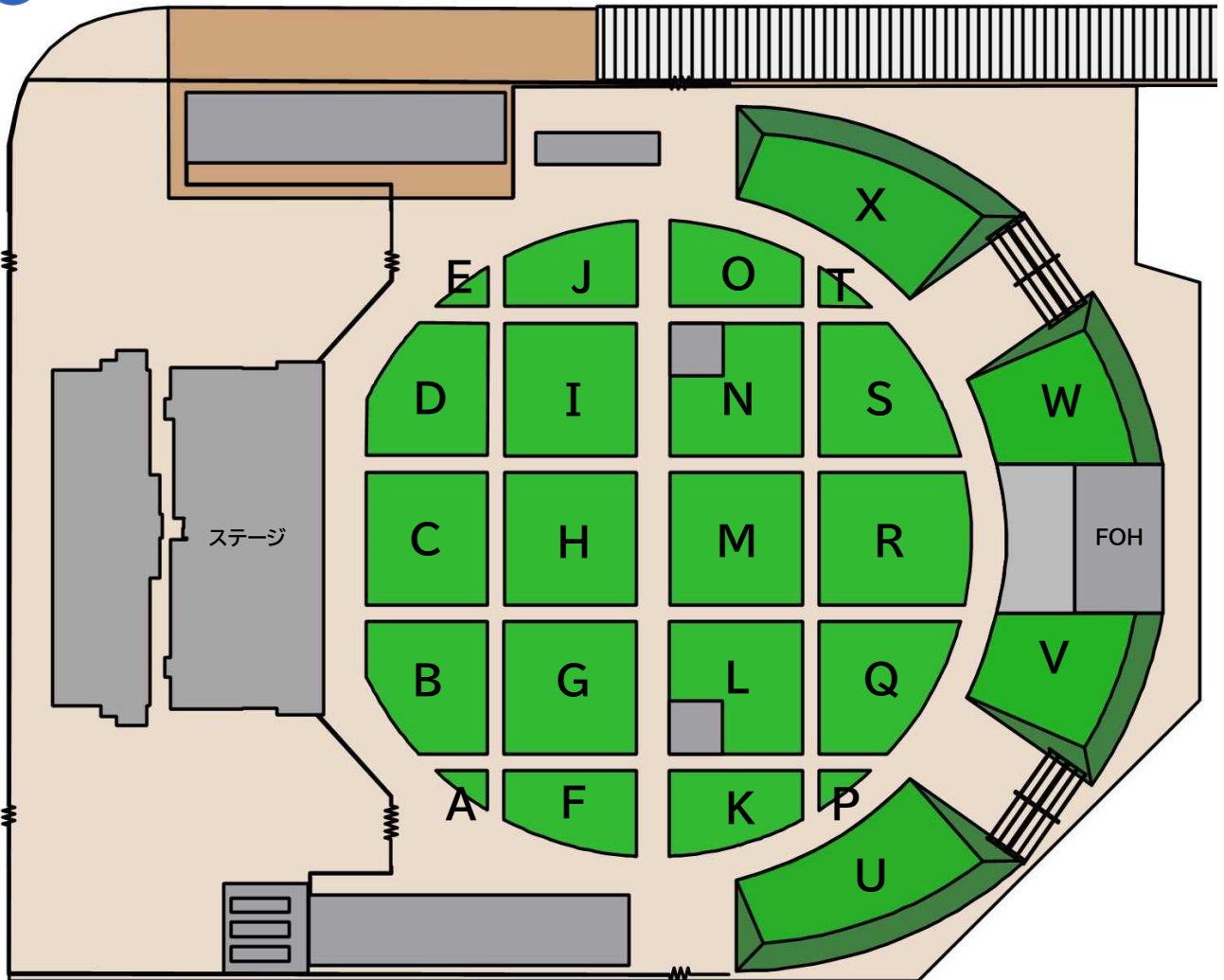
物販棟イメージ



物販以外でのご利用については催事管理センターへご相談ください。

3)客席図

更新 基本客席図



収容人数 ※各エリア名は仮の名称。また各ブロックの人数は目安です。

No.	エリア	m <sup>2</sup>	密度	人数
1	A	25	0.3m <sup>2</sup> /人	83人
2	B	323	0.3m <sup>2</sup> /人	1,076人
3	C	364	0.3m <sup>2</sup> /人	1,213人
4	D	323	0.3m <sup>2</sup> /人	1,076人
5	E	25	0.3m <sup>2</sup> /人	83人
6	F	219	0.3m <sup>2</sup> /人	730人
7	G	400	0.3m <sup>2</sup> /人	1,333人
8	H	400	0.3m <sup>2</sup> /人	1,333人
9	I	400	0.3m <sup>2</sup> /人	1,333人
10	J	219	0.3m <sup>2</sup> /人	730人
				約8,990人

No.	エリア	m <sup>2</sup>	密度	人数
11	K	219	0.5m <sup>2</sup> /人	438人
12	L	272	0.5m <sup>2</sup> /人	544人
13	M	400	0.5m <sup>2</sup> /人	800人
14	N	272	0.5m <sup>2</sup> /人	544人
15	O	219	0.5m <sup>2</sup> /人	438人
16	P	25	0.5m <sup>2</sup> /人	50人
17	Q	337	0.5m <sup>2</sup> /人	674人
18	R	453	0.5m <sup>2</sup> /人	906人
19	S	337	0.5m <sup>2</sup> /人	674人
20	T	25	0.5m <sup>2</sup> /人	50人
				約5,118人

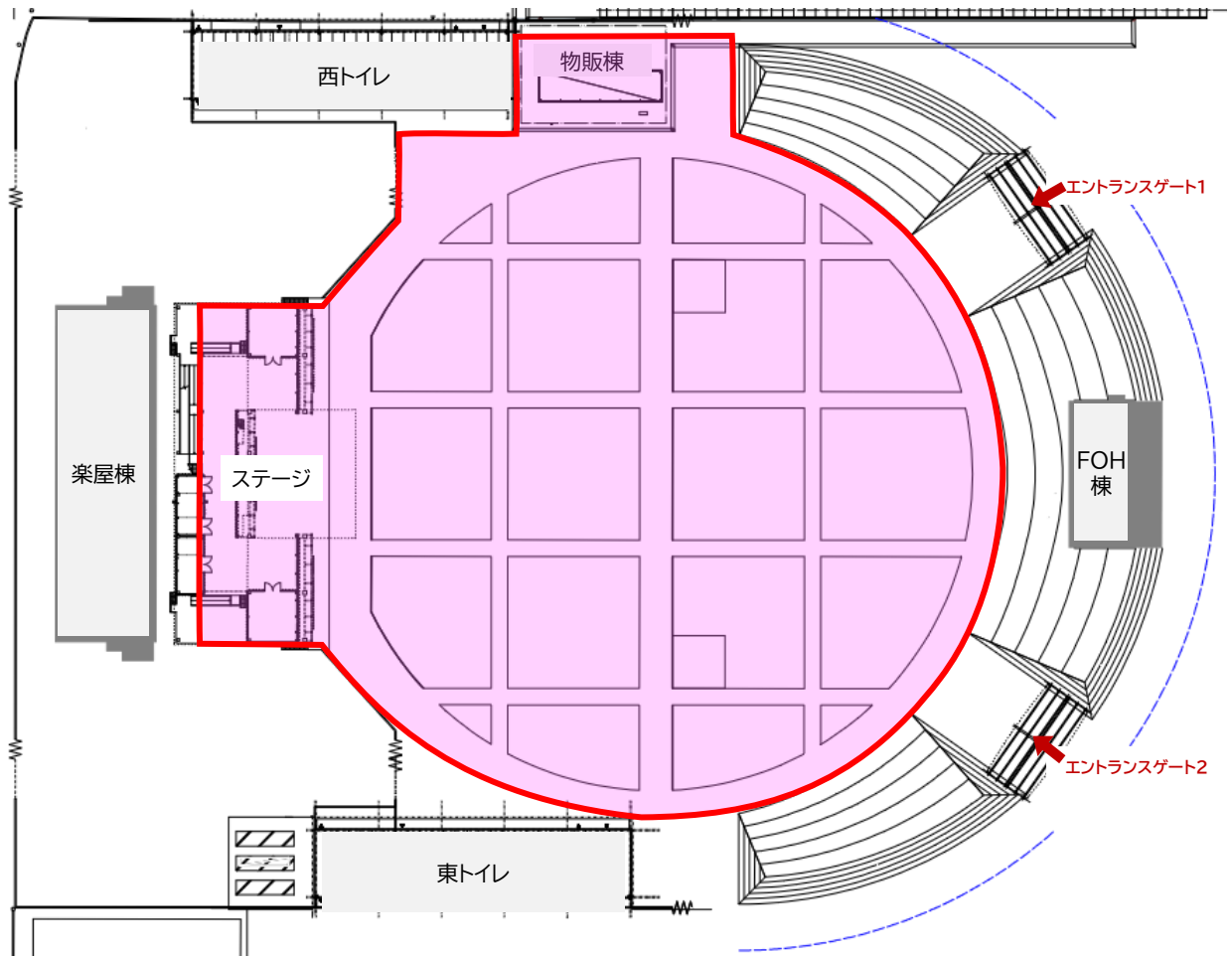
No.	エリア	m <sup>2</sup>	密度	人数
21	U・V・W・Xエリア ※関係者エリア含む			約2,000人

EXPOアリーナ最大収容人数 約 16,000 人

## 4) 催事エリア

### 1. 使用可能場所・スペース

EXPOアリーナで実施する催事で使用できるエリアは、下記図面の赤枠部分です。  
催事エリア内(ステージを除く)であれば、物販で使用するエリアに制限はありません。



### 2. 会場利用方法

必ず避難動線を確保した会場設計を行ってください。  
催事種別ごとに避難動線は異なります。消防に確認のうえ、会場設計を調整してください。  
また、海に近い屋外施設となるため、風への対策を十分に行ってください。

5) 施設常設設備・備品

- ① 常設設備・備品の使用については、無料です。
- ② 一覧に記載されていない機器などを必要とされる場合は、催事主催者でご用意ください。  
※追加機材・機器・技術/運営スタッフの手配時の参考となるサプライヤーリストを発出する予定です。  
(リストに掲載されていない事業者への発注も可能です)
- ③ 一覧にある施設常設設備を使用する場合でも、セッティングを必要とする場合は、変更および原状回復に関わる作業は催事主催者で行ってください。  
(催事管理センターで行う場合は、別途費用が発生する場合があります。ご相談ください。)  
※記載されている機材については変更になる場合がありますので、ご承知ください。

1. 音響設備 一覧 更新

音響	メインスピーカー	メイン	MARTIN AUDIO WPL-PU 32台
		フロントフィル	MARTIN AUDIO WPS-B-MAR 12台
		サブウーハー	MARTIN AUDIO SXH218 20台
	モニタースピーカー	サイドフィル	MARTIN AUDIO WPS-B-MAR 12台 / SXCF118 4台
		ウエッジモニター	MARTIN AUDIO XE300 12台
	メインミキサー(FOH棟)		YAMAHA CS-R3
	SD/CDレコーダー(FOH棟)		TASCAM SS-CDR250N 4台
	モニターミキサー(ステージ)		YAMAHA CS-R3 / RPio622
	ワイヤレス受信機(ステージ上手)		SHURE AD4QJ-B 3台
	ワイヤレスマイク		ハンド型 SHURE AD2/B58 6本 ラベリア型 SHURE AD1+TL48B/O-MTQG-A 6本 ヘッドセット型 SHURE AD1+DPA 4488-DC-R-F00 6本 ※最大同時使用数および使用可能周波数は現在調整中
	有線マイク		▼ダイナミックマイク SHURE SM 58-LCE w/ WS 16本 SHURE SM 57-LCE w/ WS 20本 SHURE SM 58s w/ WS 6本 SHURE BETA 52A 2本 SHURE BETA 91A 2本 SHURE BETA 57A/ WS 10本 SHURE BETA 58A/ WS 10本 SENNHEISER e904 w/tomクリップ 6本 SENNHEISER MD421 6本 ▼コンデンサーマイク AKG C-451B 32本 AKG C414B-ULS w/ WS 6本 SHURE MX418/C w/K&M23250+20001 6本 DPA 4099-DC 各種 合計13本※内容お問い合わせください PCC160 4本
	音響備品		▼マイクスタンド K&M ST210 45本、ST259 45本、ST310F 14本 TAMA MS200BK 6本、卓上スタンド 23325 6本 卓上スタンドDS-20KB+F-37(B) 12本 ▼カフボックス TCC60 6台 ▼ダイレクトボックス JRADIAL J48 15台 RADIAL PRO D2 5台
	インカム親機(FOH棟)		Clear Com MS704
	インカム子機・ステーション(ステージ)		Clear Com RM704 2台(上手・下手各1台)
	インカム子機・ベルトパック		Clear Com RS-701 12台
インカム子機・ヘッドセット		Clear Com CC-100 12台	

5) 施設常設設備・備品

2. 照明設備 一覧

照明	仮設電源盤設備／舞台照明用トランス系統	
	照明トラスバトン1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼コンセントボックス1</li> <li>C型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>D型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>イーサネットコネクタ x 1口</li> <li>▼コンセントボックス2</li> <li>C型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>D型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>▼DMXノード</li> <li>4ポート OUT</li> </ul>
	照明トラスバトン2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼コンセントボックス1</li> <li>C型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>D型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>イーサネットコネクタ x 1口</li> <li>▼コンセントボックス2</li> <li>C型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>D型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>▼DMXノード</li> <li>4ポート OUT</li> </ul>
	照明トラスバトン3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼コンセントボックス1</li> <li>C型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>D型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>イーサネットコネクタ x 1口</li> <li>▼コンセントボックス2</li> <li>C型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>D型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>▼DMXノード</li> <li>4ポート OUT</li> </ul>
照明トラスバトン4	<ul style="list-style-type: none"> <li>▼コンセントボックス1</li> <li>C型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>D型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>イーサネットコネクタ x 1口</li> <li>▼コンセントボックス2</li> <li>C型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>D型20Aコンセント x 4口(直2回路)</li> <li>▼DMXノード</li> <li>4ポート OUT</li> </ul>	

照明	防滴ムービングライト	SGM G-7 Spot 12台
	照明操作卓	MA Lighting grandMA3 compact XT
	照明機材	LEDスポットライト SILVER STAR super SOLAR2ze/ETZ MK4 60台
		ブラインダー EK-PRO Blinder II IP 10台(4灯式)
		LED PAR Minin-B Par LED Aqua 20台
		カッタースポット カラーソースSPOT VXT 8台
		ケーブル、ハンガー、ワイヤー 一式

更新

※記載されている機材については変更になる場合がありますので、ご承知ください。



5) 施設常設設備・備品

3. 映像設備 一覧

更新

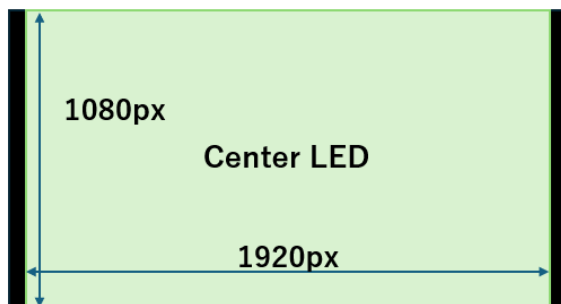
映像	LEDメインディスプレイ	サイズ:15m×8m / 解像度:2,520pix×1,344pix
	LEDサイドディスプレイ	サイズ:11.5m×6.5m / 解像度:1,932pix×1,092pix
	マルチフォーマットビデオスイッチャー	Roland V-600UHD
	ライブスイッチャー	Panasonic AV-UHS500
	システムカメラ	SONY HDC-3100 2台
	カメラレンズ	122倍望遠レンズ / 24倍ポータブルレンズ
	リモートカメラシステム	Panasonic AW-UR100GJ 2台/ AW-RP150GJ
	メディアプレーヤー	xPressCue
	映像備品	調整中

対応ビデオフォーマット		
映像	ビデオコーデック FHD	H264/AVC mp4 1920px×1080px ※4K素材には対応していません。
音声	オーディオコーデック	MP3

※記載されている機材については変更になる場合がありますので、ご承知ください。

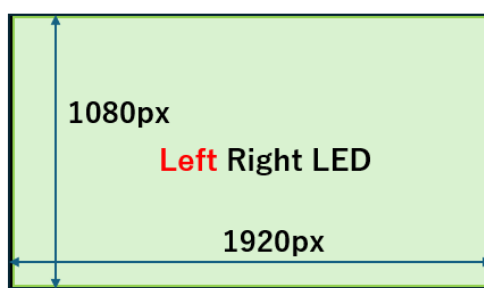
▼LED画面イメージ

センターディスプレイ



解像度/2,520pix×1,344pix

サイドディスプレイ



解像度/1,932pix×1,092pix

※システム側で画面縦合わせの表現をする場合、LED画面サイドに黒枠が発生します。

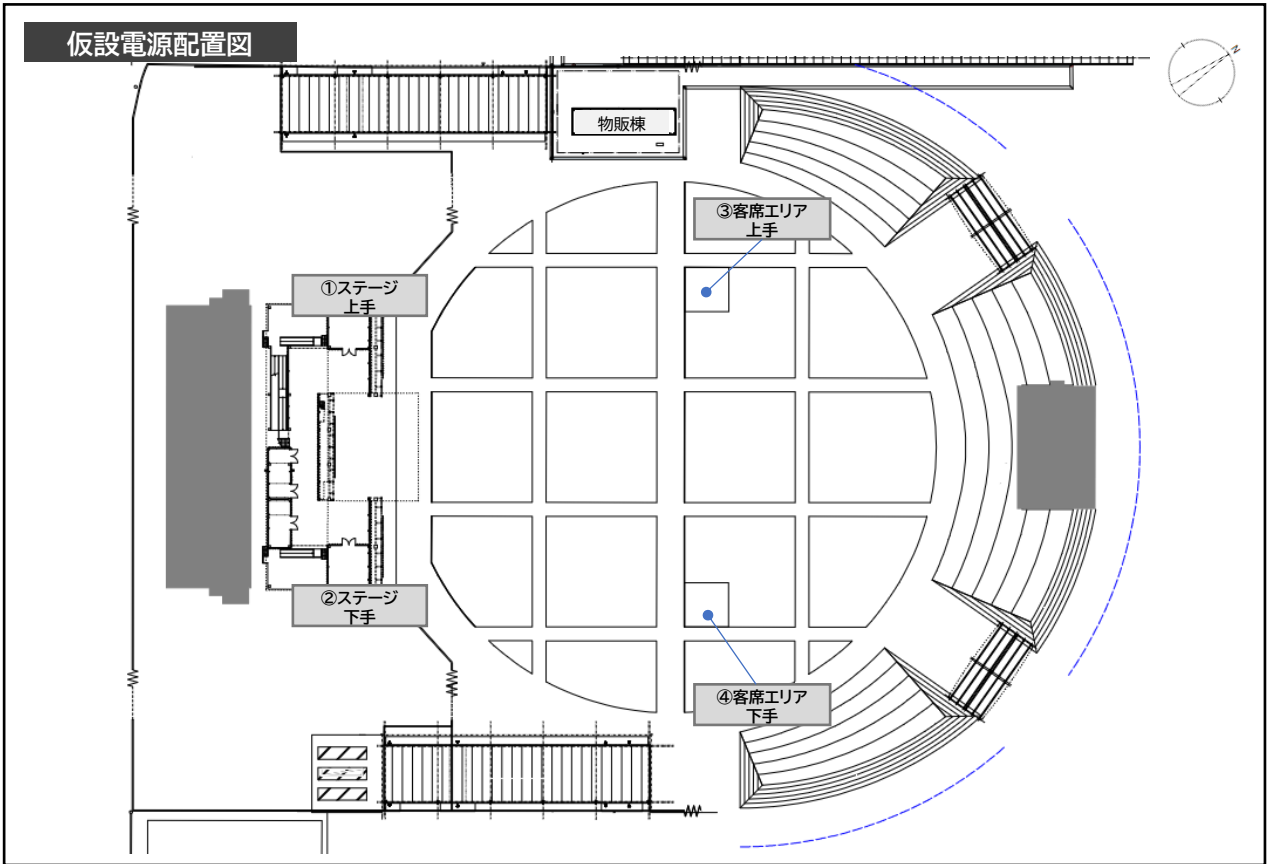
6) 常設・仮設電源設備

1. 仮設電源設備および仕様一覧

更新

①ステージ 下手	音響	照明	動力①	動力②
容量/主幹	単相3線式 100V/200V	単相3線式 100V/200V 80kVA	三相3線式 200V 30kVA ※1	三相3線式 200V 120kVA ※1
形状	C型30A/100V×15口	C型30A/100V×20口 カムロック出力コネクタ	MCB3P50A 4口	MCB3P250A 4口
②ステージ 上手	音響	照明		
容量/主幹	単相3線式 100V/200V	単相3線式 100V/200V 80kVA		
形状	C型30A/100V×15口	C型30A/100V×20口 カムロック出力コネクタ		
③客席エリア 下手	音響	照明	動力	仮設FOH
容量/主幹	単相3線式 100V/200V	単相3線式 100V/200V 50kVA	三相3線式 200V 17kVA	単相3線式 100V/200V
形状	C型30A/100V×4口	C型60A/100V×2口 端子台	端子台	C型30A/100V×4口
④客席エリア 上手	音響	照明	動力	
容量/主幹	単相3線式 100V/200V	単相3線式 100V/200V 50kVA	三相3線式 200V 17kVA	
形状	C型30A/100V×4口	C型60A/100V×2口 端子台	端子台	

※1 ステージ下手の動力盤①と②はCOMMONとなるため総容量が150kVAとなります。  
容量については、最大値となるため、安全容量は見て、電源計画を立ててください。

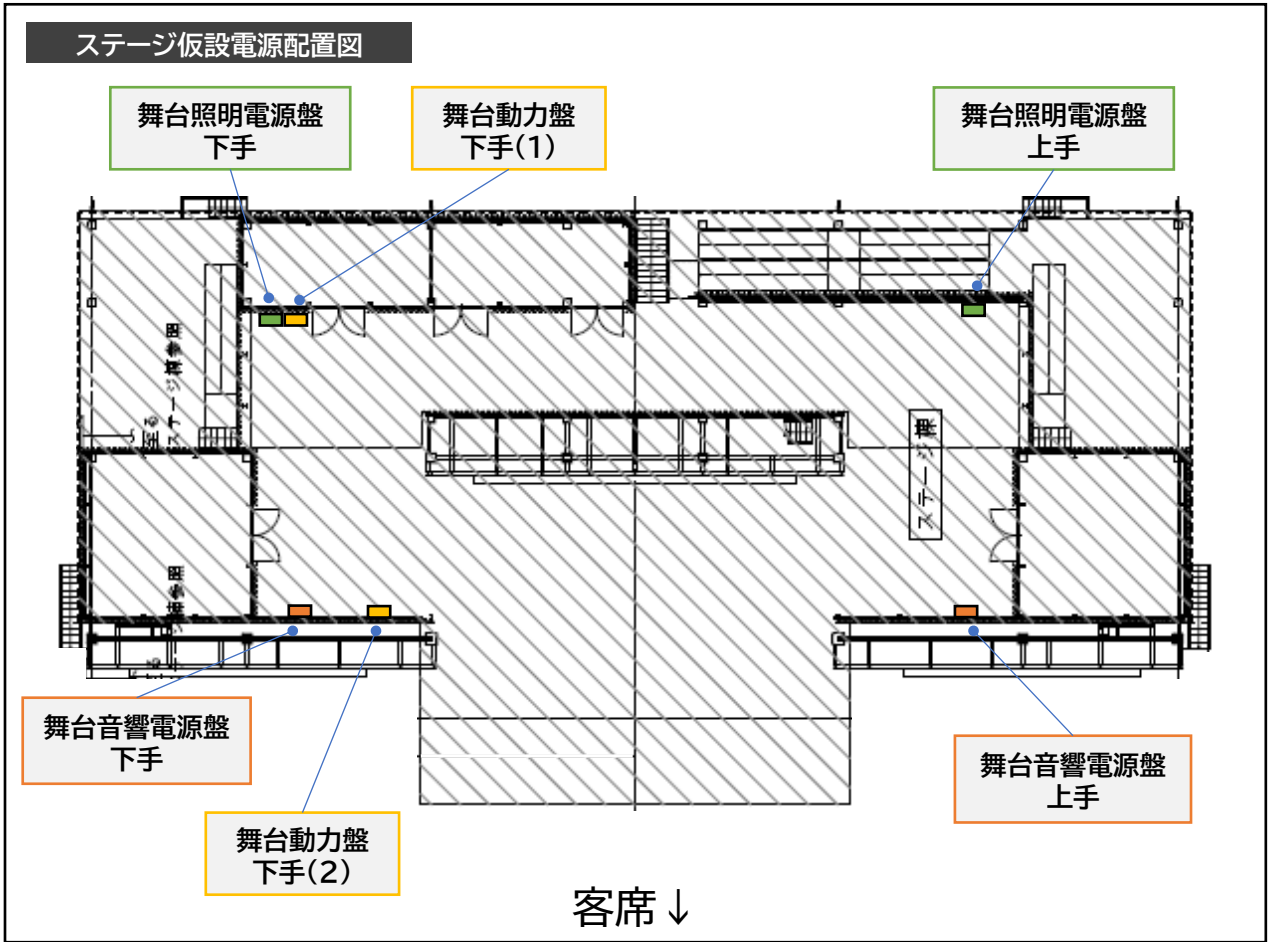


6) 常設・仮設電源設備

1. 仮設電源設備および仕様一覧

更新

準備、運営を通じて持続可能性の実現を目指す大阪・関西万博では、発電機や電源車の持ち込みを禁止しています。催事で使用する電力は、原則、施設内の電源容量内に収めてください。  
○常設の電気容量で賄えない催事を企画の場合は、別途ご相談をお願いします。



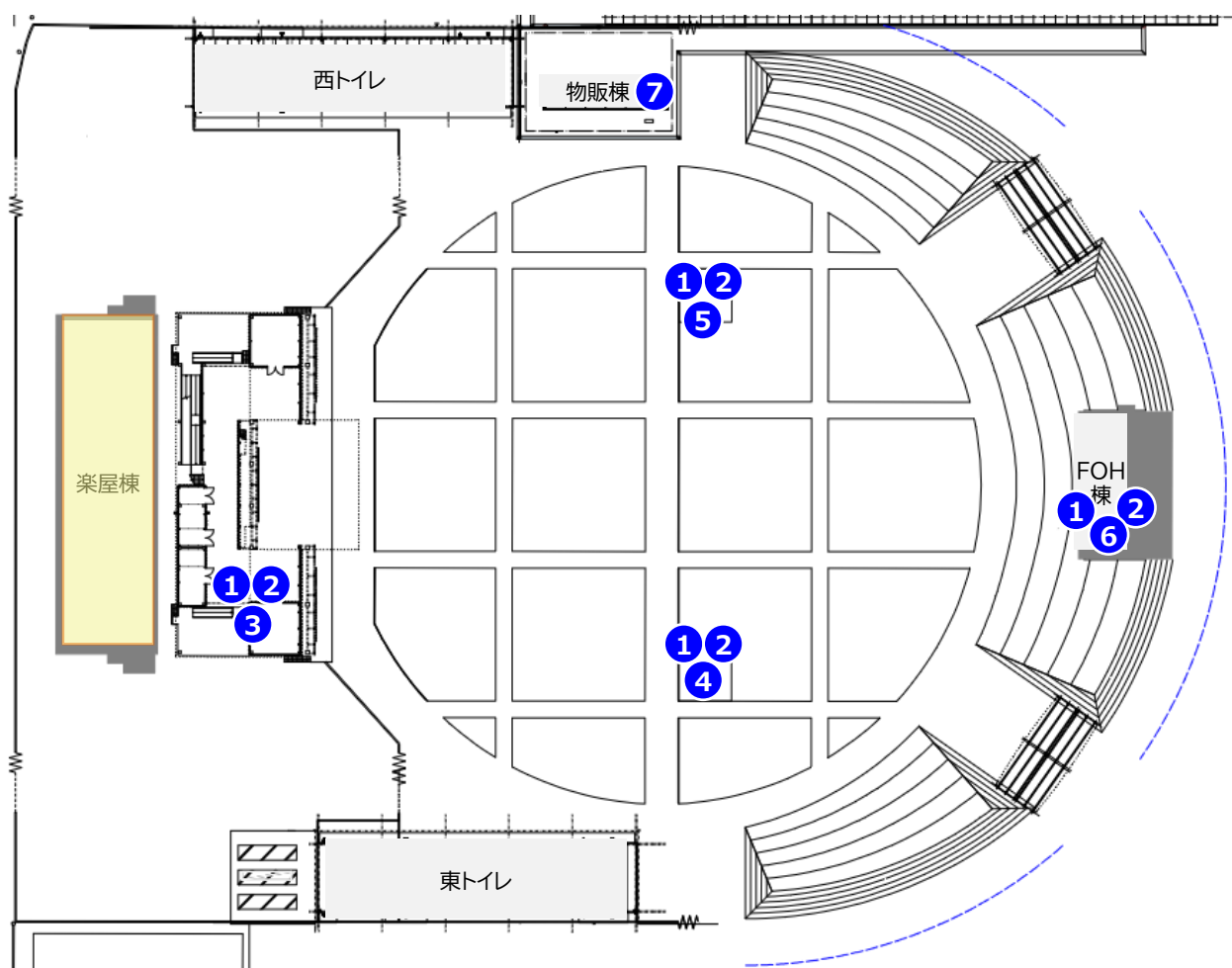
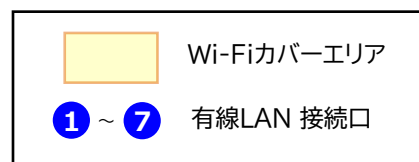
## 7)通信環境

### 1. 使用可能なインターネット回線

更新

- ・催事の配信や演出用に催事施設に常設のインターネット回線の使用が可能です。使用する場合には、事前に「インターネット使用申し込み書」の提出が必要です。
- ・インターネットアクセス回線はベストエフォート回線、回線容量は1Gbps
- ・催事施設に常設のインターネット回線の使用には、プロバイダー契約や公衆無線LAN契約は必要ありません。
- ・使用可能なインターネット環境は下記の2種類です。
  - ① Wi-Fi接続
  - ② 有線LAN接続 : LANケーブルは催事主催者にてご用意ください。

※回線の追加を希望される場合は、催事主催者の費用負担で別途工事が必要です。会場の特性上、実施数か月前の申し込みが必要となることが想定されます。



## 8)施設利用料金

### 1. 施設利用料金と共益費

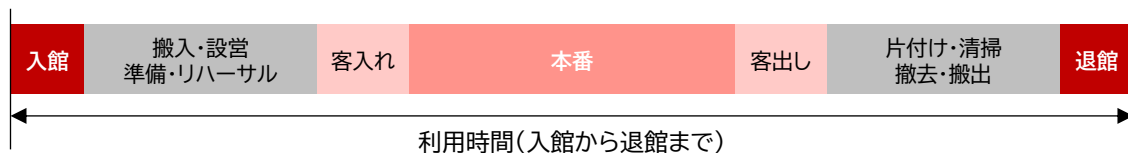
- ・利用申し込み時間に応じた施設利用料金および共益費の全額を、事前にお支払いいただきます。
  - ・催事主催者都合で利用をキャンセルされた場合は、施設利用料の返金はできません。
- ※キャンセルポリシー、支払時期については別途(利用規約にて)ご案内します。

施設名	利用区分		催事施設利用料(税込)		時間外利用料(税込)
			1枠	基本利用時間 9時～21時	時間外 21時～9時
			3時間	12時間	1時間ごと
EXPO アリーナ	3時間	① 9時～12時 ②12時～15時 ③15時～18時 ④18時～21時	254,100円	1,016,400円	106,700円

※施設利用料金には、会場使用料、附帯設備・備品の使用料が含まれます。  
(一部、有料となる設備、備品があります。)

#### 催事施設利用時間

- 催事施設の基本利用時間は、9時～21時の間です。
- 利用時間は、すべての関係者の入館から退館までの時間を含みます。



#### 最大利用時間について

- 時間外利用を含む最大利用時間は、利用申し込み初日の0時から最終日の24時までです。
- 原則、催事終了後は24時までの完全退館をお願いします。※申し込み日程を超えた利用はできません。

項目	項目詳細	発生単位	基本利用時間	時間外利用時
			金額(税込)	単価(税込)
共益費	電気(催事主催者の持込機材を除く)、水道・ネット回線、博覧会協会が加入する保険の按分負担(PL保険※生産物賠償責任保険を除く)、楽屋(付帯設備含む)の使用に係る費用。 ※使用する範囲に関わらず一律でお支払いいただきます。 ※保険内容の詳細については、P65・66をご参照ください。	施設利用 申し込み区分ごと 〔基本利用時間〕 3時間ごと 〔基本時間外〕 1時間	85,400円 /3h単位	19,800円 /1h単位

### 2. その他費用①

項目	項目詳細	発生単位	単価(税込)	時間外利用時 単価(税込)
持込機材 電気使用料	音響・照明・映像機器、特殊機器などの持込機材の電気使用に係る費用。	機材の電気容量および使用時間単位	66円/kwh	66円/kwh

・催事の内容によって、会場内でごみを処理する場合のごみ処理料、商業活動に伴うロイヤリティなどの費用が発生します。詳しくは、P53・54・56をご確認ください。

## 8)施設利用料金

### 2. その他費用②

時間外の催事施設利用には、時間外利用料・共益費に加えて、施設管理に関わるスタッフの追加人件費が発生します。

#### ▶ ホールスタッフ 時間外人件費（主たるもの）

	項目	延長利用時単価(税込)		
		0:00~7:00		7:00~9:00
		最初の3時間 (最低保証)	4時間目以降 1時間ごと	21:00~24:00
①	催事調整担当ディレクター (1名)	27,500円	6,600円/1h	6,600円/1h
②	舞台管理者 (1名あたり)	27,500円	6,600円/1h	6,600円/1h
③	施設管理ディレクター (1名)	22,000円	4,950円/1h	4,950円/1h
④	舞台テクニカルスタッフ (1名あたり)	22,000円	4,950円/1h	4,950円/1h
⑤	設営・撤去スタッフ (1名あたり)	16,500円	3,300円/1h	3,300円/1h

	項目	0:00~7:00、23:00~24:00
—	深夜宿泊交通費	追加料金 23,000円/人

※①については、催事主催者のすべての作業時間にかかります。

※②については、催事主催者の作業内容に応じて必要な人員を必要な時間配置します。

※③については、催事主催者の作業内容に応じて必要な時間配置します。

主に、楽屋管理やバックヤードでの備品貸し出しなどを担当するスタッフです。

※④⑤については、常設設備の仕込み替えなどが発生した場合に、必要な人員を必要な時間配置します。

#### ▶ 施設警備員 時間外人件費

	項目	設営時単価(税込)	撤去時単価(税込)
		0:00~8:00	22:00~24:00
①	施設警備員 (1名あたり)	55,000円	55,000円

	項目	0:00~7:00、23:00~24:00
—	深夜宿泊交通費	追加料金 23,000円/人

※時間外23:00~7:00の場合は、上記に加えて、深夜宿泊交通費が1人につき23,000円発生します。

※施設警備員については、時間によって1ポスト2名の場合と1ポスト1名場合があります。

※8:00~22:00の時間帯は施設警備員の基本配置があるため追加人件費は発生しません。

●9:00~21:00の基本時間内に設営・撤去を行う場合でも、催事内容によって、常設設備の仕込み替え(ステージ、テクニカルなど)など、催事管理センターの人員増が必要となった場合は、追加人件費が発生します。催事の仕込み内容などの詳細が決まりましたら、催事管理センターへご相談ください。