前売限定チケットがおトク！

来場希望日の６か月前から先着

1. 万博ID登録
2. チケットの購入 — 原則電子チケット
3. 来場日時予約 — 原則予約が必要
4. パビリオンなど観覧予約 — 観覧予約は任意

パビリオン・イベント来場枠の抽選申込/空枠申込
各抽選では第5希望まで申込可 ※当選は各回最大1枠

2024年9月25日～10月6日	来場3ヶ月前～2ヵ月前の前日	来場1ヶ月前～8日前	来場3日前～前日	当日登録 当日（会場内）
超早割一日券のみの購入特典	抽選1回目	抽選2回目		
パビリオン/イベント（来場日時予約付）抽選申込期間	パビリオン/イベント抽選申込期間	パビリオン/イベント抽選申込期間	空枠の予約（先着）	1枠消化すると新たな空枠を予約可
10/7～10/12まで順次当落発表	当落発表 2か月前	当落発表 7日前	1枠予約可	

前売期からの販売

チケット概要		大人（満 18 歳以上）	中人（満 12-17 歳）	小人（満 4-11 歳）
開幕券	2025年4月13日から 2025年4月26日まで1回入場可	4,000円	2,200円	1,000円
前期券	2025年4月13日から 2025年7月18日まで1回入場可	5,000円	3,000円	1,200円
超早割一日券	会期中いつでも1回入場可 【販売期間】 2023年11月30日～2024年10月6日	6,000円	3,500円	1,500円
早割一日券	会期中いつでも１回入場可 【販売期間】 2024年10月7日～2025年4月12日	6,700円	3,700円	1,700円
夏パス（8月 31 日まで販売）	2025年7月19日から 2025年8月31日まで 11時以降何度でも入場可	12,000円	7,000円	3,000円
通期パス（10 月 3 日まで販売）	2025年4月13日から 2025年10月3日まで 11時以降何度でも入場可	30,000円	17,000円	7,000円
特別割引券（会期終了まで販売）	障がい者手帳等をお持ちの方及び同伴者1名が購入可能 会期中いつでも1回入場可	3,700円	2,000円	1,000円

会期中の販売

チケット概要		大人（満 18 歳以上）	中人（満 12-17 歳）	小人（満 4-11 歳）
一日券	会期中いつでも 1回入場可	7,500円	4,200円	1,800円
平日券	土日祝を除く 平日11時以降1回入場可	6,000円	3,500円	1,500円
夜間券	会期中いつでも 17時以降1回入場可	3,700円	2,000円	1,000円

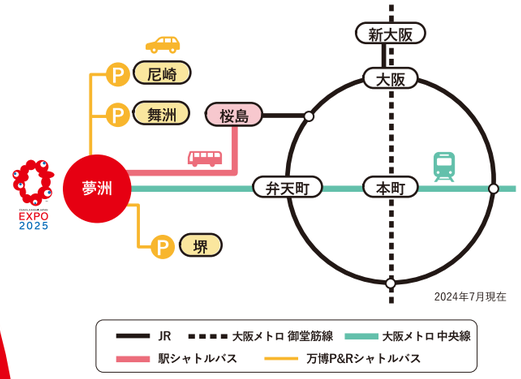
※価格は税込です。※年齢は2025年4月1日時点の満年齢です。3歳以下の方は無料となります。※入場チケットは、原則電子チケットとなります。スマートフォンやパソコンから購入できます。また、旅行代理店や各種プレイガイドなどからも購入できます。※来場にあたっては原則来場日時予約が必要となります。※団体割引券もあります。※チケットの詳細については協会公式WEBサイトをご確認ください。

チケット購入はこちらから

万博チケット

アクセス方法

原則として電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。
やむを得ず自家用車を利用される場合、万博会場（夢洲）に駐車場はありませんので、会場周辺の万博パークアンドライド（P&R）駐車場をご利用ください。



電車でのアクセス

大阪 —徒歩— 梅田 —大阪メトロ 御堂筋線— 本町 —大阪メトロ 中央線— 夢洲

バスでのアクセス

桜島 —会場直通 駅シャトルバス— 夢洲

※その他各駅から、予約制の駅シャトルバスをご利用いただけます。
出発駅：新大阪/大阪/なんば/天王寺/中之島/上本町/堺・堺東/尼崎

自家用車でのアクセス「万博P&R駐車場」のご案内

尼崎 舞洲 堺

※「万博 P&R駐車場」から駐車場利用者に限り「P&Rシャトルバス」がご利用いただけます。
※「万博 P&R駐車場」は事前予約制です。

2025大阪・関西万博公式Webサイト

2025 万博

2025大阪・関西万博公式SNS

大阪・関西万博
オフィシャルテーマソング
コブクロ「この地球の続きを」
MUSIC VIDEO ～story ver～

EXPO2025 OFFICIAL STORE
2025大阪・関西万博公式ライセンス商品販売中！

オフィシャル オンラインストアはこちら

オフィシャル ストアはこちら

ぜんぶのいのちと、ワクワクする未来へ。Towards a brighter future for all

2025年 日本国際博覧会

Expo2025 Osaka, Kansai, Japan

期間：2025年4月13日(日) – 10月13日(月)　会場：大阪 夢洲（ゆめしま）
開場時間：午前9時-午後１０時

テーマ：いのち輝く未来社会のデザイン
2025年日本国際博覧会（略称「大阪・関西万博」）は、
「いのち」をテーマに掲げる万博として、世界が一つの「場」に集う機会となります。
本万博を契機として世界の多様な価値観が交流しあい、新たなつながりや創造を促進し、
世界的な危機を乗り越え、一人一人のいのちを守り、いのちの在り方、生き方を見つめ直すことで、
未来への希望を世界に示す万博となることを目指します。

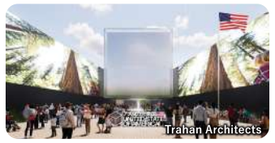
OSAKA, KANSAI, JAPAN EXPO 2025 | WORLD EXPO

海外パビリオン

160を超える国・地域・国際機関が、最新技術や独自の文化を紹介します。
各国の多様なライフスタイル、技術革新、伝統、そして未来に向けた取り組みを体験できます。

©Ireland Pavilion

アイルランド
Creativity Connects People


Trahan Architects

アメリカ合衆国
共に創出できることを想像しよう

©Commissioner General for Italy at Expo 2025 Osaka

イタリア共和国
芸術は生命を再生する

©Design by PT Samudra Dyan Praga

インドネシア共和国
調和の繁栄：自然、文化、未来

© ATELIER BRUCKNER

ウズベキスタン共和国
知識の庭

英国
（グレートブリテン及び北アイルランド連合王国）
"COME BUILD THE FUTURE"（ともに未来をつくろう）

Design by Buchan Holdings Pty Ltd. Render by FloorSlicer

オーストラリア連邦
Chasing the Sun — 太陽の大地へ

© BWM Designers & Architects

オーストリア共和国
オーストリア：未来を作曲

© オマーンパビリオン政府代表事務所

オマーン国
地球、水、人間性

© Plomp

オランダ王国
コモングラウンド

©Kengo Kuma & Associates

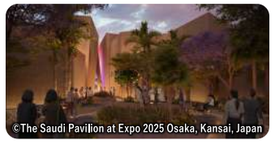
カタール国
文化をつなぎ、未来を形作る

© Embassy of Canada

カナダ
再生（Regeneration）

©LAVA

クウェート国
先見の明かり


©The Saudi Pavilion at Expo 2025 Osaka, Kansai, Japan

サウジアラビア王国
より良い未来のために一緒に

©Singapore Tourism Board

シンガポール共和国
ゆめ・つなぐ・みらい

© スイス連邦外務省 プレゼンス・スイス

スイス連邦
生命（ライフ）、地球（プラネット）、
人間拡張（オーグメンテッド・ヒューマン）

提供：Acción Cultural Española

スペイン王国
黒潮

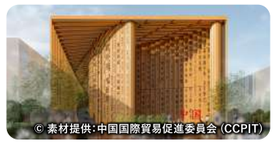
タイ王国
最高の幸福をもたらすために人々を結びつける

© KOTRA (Korea Trade-Investment Promotion Agency)

大韓民国
With Hearts-Connecting Hearts,
Lives in Bloom

Source: Office of the Czech Commissioner General

チェコ共和国
人生のための才能と創造性


© 素材提供：中国国際貿易促進委員会（CCPIT）

中華人民共和国
自然と共に生きるコミュニティの構築
-グリーン発展の未来社会-

© German Pavilion / MIR LAVA facts+fiction

ドイツ連邦共和国
わ！ドイツ

Supplied by Belli

トルクメニスタン
インスパイアー・ベター・トモロー

© Coldefy & CRA-Carlo Ratti Associati

フランス共和国
愛の讃歌

©BelExpo ©Carré 7

ベルギー王国
水

パビリオン設計：アリシャ・クビツカ、ボルハ・マルティネス（Interplay Architects）

ポーランド共和国
ポーランド。未来を切り拓く遺産

© Kengo Kuma & Associates, Image: Atchain

ポルトガル共和国
海洋：青の対話

©Jerome Hein Architecte & Atelier Pierre

モナコ公国
Take Care of Wonder

© STDM architects

ルクセンブルク大公国
Doki Doki – ときめくルクセンブルク

北欧館

北欧館
（アイスランド・スウェーデン・デンマーク・ノルウェー・フィンランド）
ノルディック・サークル

※2024年年6月時点でパース図を公表している一部の海外パビリオンの画像および
テーマ等を掲載しています。今後、変更されることがあります。

大阪・関西万博公式主催イベント

One World,One Planet.
仮称

世界がもしも
ひとつの国（星）だったなら

会期中の日没後、毎日実施予定

会場全体の音響や映像装置、さらには来場者の持つデバイスなどが、まるでひとつの大きな生き物の細胞のように連動し光り出す、世界中の想いを繋ぐ願いのモーメント。

THE HUMAN ORCHESTRA
仮称

それは、ひとりひとりの個性が奏でる
未来のオーケストラ

EXPOホールにて、開幕日より8日程度実施予定

多様な個性を持つ一人ひとりが、自分の個性あふれるオリジナリティのある音を奏で、その違いを認め合い、共鳴させることで、ひとつの美しい未来のオーケストラとなる。

※現時点の主な企画（案）として、上記2件を企画中。詳細は別途発表予定です。※企画内容は変更の可能性があります。

「水」と「空気」のスペクタクルショー「アオと夜の虹のパレード」

大屋根リング内、南側の水面「ウォータープラザ」で行われる、
水、空気、光、炎、映像、そして音楽が織りなす水上ショー。
水上に、幅約200メートル、奥行約60メートル、ショーエリア面積約8,800㎡の巨大な舞台空間が誕生。

ウォータープラザにて、会期中の日没後、毎日実施予定

（協賛・画像提供：サントリーホールディングス株式会社、ダイキン工業株式会社）

ナショナルデー/スペシャルデーなどのイベント

公式参加者の参加を称える日で、公式参加者の文化に対する理解を深め、国際親善の増進に寄与することを目的にナショナルデー（国・地域）、スペシャルデー（国際機関）が開催されます。当日は、公式参加者が国内外の賓客を招いて行う式典と文化イベントが行われます。

ドキドキ・ワクワクする楽しさや、
学び、気づきを感じる
多種多様なイベントが毎日行われます。

- 海外の多様な文化に触れ交流ができるイベント
- 万博のテーマである「いのち輝く未来社会のデザイン」を体験できるイベント
- 未来を担う子どもたちや若者が主体となったイベント
- 日本の伝統文化・近代文化等の発信イベント
- 日本の地域の魅力を発信するイベント
- 科学技術や新たなデジタルテクノロジーを体験できるイベント

など

シグネチャープロジェクト（いのちの輝きプロジェクト）

シグネチャーパビリオン

各界の最前線で活躍する8人のプロデューサーが主導する創造的なパビリオン。
訪れるすべての人々が「いのち」について考え、その概念をアップデートする場所です。

©SANAA
©SANAA

テーマ「いのちを響き合わせる」

Better Co-Being

「いのちを響き合わせる」は屋根も壁もないパビリオン。季節や天候、時間帯によって変わる自然と、訪れた人々が響き合いながら、共に未来に向かう場となることを目指します。虹を共に創るインスタレーションをはじめ、様々な共鳴を感じてください。

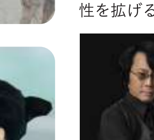
宮田 裕章
慶応義塾大学教授

©FUTURE OF LIFE / EXPO2025
©FUTURE OF LIFE / EXPO2025

テーマ「いのちを拡げる」

いのちの未来

70年大阪万博から50年を経て、生きたい「いのち」を自ら設計することが人類の未来ではないだろうか。技術が支え技術が設計する「いのち」技術（ロボット）に宿る「いのち」。いのちの可能性を拡げる。



石黒 浩
大阪大学教授、
ATR 石黒浩特別研究所客員所長

ⓒsteAm Inc. & Tetsuo Kobori Architects All Rights Reserved
ⓒsteAm Inc. & Tetsuo Kobori Architects All Rights Reserved

テーマ「いのちを高める」

いのちの遊び場 クラゲ館

会期前から会期後まで、さまざまな世界とつながり、学びや遊びや創るや「生きる」の大変革を起こしていく。プレイフルで希望に満ちたインクルーシブな未来「共創」（創造性の民主化）社会を模索する旅である。

中島 さち子
音楽家、数学研究者、STEAM 教育家

©2024 Yoichi Ochiai / 設計:NOIZ / Sustainable Pavilion 2025 Inc. All Rights Reserved.
©2024 Yoichi Ochiai / WOW All Rights Reserved.

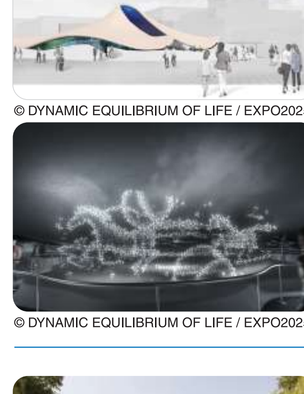
テーマ「いのちを磨く」

null²

巨大な構造物は、ヌルヌルと変形することで周囲の風景や人物を歪め、未知の風景を生み出す。訪れた人々の身体がデジタル化され、有機的に変形し自律的に動作する身体と対話する。
２つの体験は、有史以来行われてこなかった鏡の再発明である。

©蜷川実花

落合 陽一
メディアアーティスト



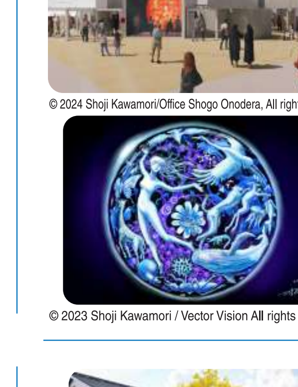
© DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE / EXPO2025
© DYNAMIC EQUILIBRIUM OF LIFE / EXPO2025

テーマ「いのちを知る」

いのち動的平衡館

「いのち」はたったひとつの細胞から出発した壮大な流れの中にある。よりよい社会と地球の未来に向けて、「いのち」を捉えなおすためのフィロソフィーを手渡す。あなたの生命観を根底から揺さぶり、生きることの意味と希望を再発見する。

福岡 伸一
生物学者、青山学院大学教授



© 2024 Shoji Kawamori/Office Shogo Onodera, All rights reserved.
© 2023 Shoji Kawamori / Vector Vision All rights reserved.

テーマ「いのちを育む」

いのちめぐる冒険

はかなくて、尊くて、力強くて、愛おしくて、美しいいのちの輝きと、宇宙・海洋・大地に宿るあらゆるいのちのつながりを表現。人間中心からいのち中心へのパラダイムシフトと、いのちを守り育てることの大切さを訴求することを目指す。

河森 正治
アニメーション監督、メカニックデザイナー、ビジョンクリエーター

©EARTH MART / EXPO2025
©EARTH MART / EXPO2025

テーマ「いのちをつむぐ」

EARTH MART

食を通じて、いのちを考える。スーパーマーケットを巡るような感覚で、食に対する先入観や当たり前をリセットしながら、地球という限られた資源の中で世界じゅうの人々と「食を共にすること」の喜び、尊さ、そして感謝の心を共有する。

小山 薫堂
放送作家、京都芸術大学副学長

© Naomi Kawase / SUO, All Rights Reserved.
© Naomi Kawase, All Rights Reserved.

テーマ「いのちを守る」

Dialogue Theater – いのちのあかし –

人はそれぞれの違いから、「分断」をうむ。しかし、人は心を持ち、「対話」をすることができる生き物である。お互いを対話によって認めあい、自分が変わることで未来の世界も変わる。森をモチーフとしたシアターで、心の対話を実施する。

©LESLIE KEE

河瀬 直美
映画作家

未来社会ショーケース
万博会場を未来社会のショーケースに見立て、先進的な技術やシステムを取り入れ未来社会の一端を実現することを目指します。

Smart Mobility
空飛ぶクルマ
©SkyDrive
「モビリティエクスペリエンス」に会場内ポートを整備し、会場外ポートとの、空飛ぶクルマの2地点間運航の実現を目指しています。

Future-Life
未来の都市
未来の都市は「幸せの都市」へ。多彩なイノベーションで実現する「幸せの都市」を壮大なスケールで仮想体験できるパビリオンです。

Future-Life
フューチャーライフヴィレッジ
（フューチャーライフエクスペリエンス&「TEAM EXPOパビリオン」）
未来の暮らし・未来への行動を体験し、未来社会はどんな姿かをみんなで考え、共創（co-create）を実現する場です。

ギャラリー WEST
アニメ、ファッション等の展示会を会期中入替制で実施。
展示面積：約600㎡

大屋根リング
完成時には全長約2km、建築面積（水平投影面積）約60,000㎡、高さ12m（外側は20m）、内径約615mの世界最大級の木造建築物となります。
リングの屋上からは会場全体をさまざまな場所から見渡すことができ、さらにリングの外に目を向ければ、瀬戸内海の豊かな自然や夕陽を浴びた光景など、海と空に囲まれた万博会場の魅力を楽しむことができます。

EXPO アリーナ「Matsuri」
大型ライブイベント、映像上映、祭り等の屋外催事の実施。
収容人数：最大16,000人規模
屋根付きステージ、大型映像装置

Green
サステナドーム
SDGs・気候変動・資源循環などについて、展示、体験・教育プログラムや会場内ツアーを実施します。

EXPO メッセ「WASSE」
世界規模の課題の解決に向けた対話プログラムやビジネス交流の他、展示会、見本市の拠点。
建築面積：約4,900㎡
収容人数：約3,000人

静けさの森
「静けさの森」は会場の喧騒の中にあって、ひときわ静かで落ち着ける場所です。

ギャラリー EAST
アニメ、ファッション等の展示会を会期中入替制で実施。
展示面積：約300㎡

EXPO ナショナルデーホール「レイガーデン」
ナショナルデー・スペシャルデー式典、その他の劇場催事の実施。
座席数：約500席

EXPO ホール「シャインハット」
音楽、演劇、芸能、未来型エンターテイメント等の劇場催事の実施。
収容人数：約1,900席
センターステージ型ホール、大型映像装置

国内パビリオン

提供：経済産業省

日本館
「いのちと、いのちの、あいだに」をテーマに、来場者自らが、他のいのちとのつながりや循環の中で生かされている存在であり、地球といういのちの束の一部であることに気づく機会を提供する。

© Cartier

ウーマンズ パビリオン in collaboration with Cartier
「When women thrive,humanity thrives ～ともに生き、ともに輝く未来へ～」をコンセプトに、女性たちの体験や視点を通じ、すべての人々が真に平等に生き尊敬し合い共に歩みながら、能力を発揮できる世界をつくるきっかけを生み出すことを目指す。

大阪ヘルスケアパビリオン
「REBORN」をテーマに、「いのち」や「健康」の観点から、子どもから大人までが楽しみながら、ミライの大阪の可能性を感じることができる展示体験を提供する。

関西パビリオン
「いのち輝く関西悠久の歴史と現在」をテーマに、滋賀、京都、兵庫、奈良、和歌山、鳥取、徳島、福井、三重の9府県による独自展示エリアを設け、関西各地の歴史や文化、観光などの多彩な魅力を発信する。

民間パビリオン

提供：日本電信電話株式会社

NTT Pavilion “Natural”
次世代インフラ”IOWN”により、物理的な距離や心理的なカベを超えて、遠くの人やものと空間や感覚を共有できる、未来のコミュニケーションの形をお見せする。

提供：電気事業連合会

電力館 可能性のタマゴたち
ワクワクする体験を通じエネルギーに関するたくさんの“可能性のタマゴ”を体感いただくことで、「エネルギーの可能性で未来を切り開く」というメッセージを伝えます。

提供：住友 EXPO2025 推進委員会

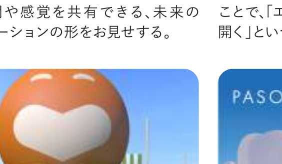
住友館
私たちが直面する社会や環境問題への関心を持ち続けてもらうため、森の中でさまざまな “いのちの物語”に出会うインタラクティブな体験や、植林体験を実施する。

提供：パナソニック ホールディングス株式会社

パナソニックグループパビリオン「ノモの国」
ここ「ノモの国」では、子供たち一人ひとりが、心の持ちようが変わるような体験を通じて「自分を信じるチカラと一歩を踏み出す勇気」が持てるきっかけを提供する。

提供：三菱大阪・関西万博総合委員会

三菱未来館
三菱未来館は地上に浮かぶマザーシップのような建物です。地下空間からパビリオンを巡り、未知なる深海から遥かなる宇宙へ、いのちを巡る壮大な旅へとご案内します。

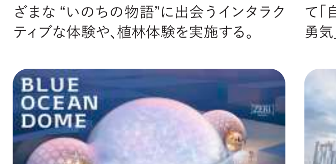


提供：吉本興業

よしもと waraii myraii館
”waraii”が世界語となることを夢見て、笑いの新しい可能性を拡げて、言葉や文化を超えて、世界の子どもたちが笑顔でつながることができるチカラを示す。

提供：株式会社パソナグループ

PASONA NATUREVERSE
「からだ・こころ・きずな」をテーマにさまざまな展示を行い、いのちの歴史を学び、人類の叡智や未来社会のデザインに触れ、”いのち”への感謝を伝える。



提供：特定非営利活動法人ゼリ・ジャパン

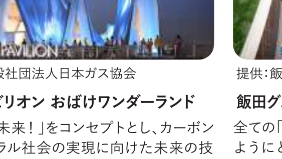
BLUE OCEAN DOME（ブルーオーシャン・ドーム）
テーマは「海の蘇生」。
劇的な映像体験で、地球や海洋に対する行動変容を引き起こすとともに、「海の持続的活用」を啓発し「大阪ブルー・オーシャン・ビジョン」実現に取り組みます。

©創通・サンライズ
提供：株式会社バンダイナムコホールディングス

GUNDAM NEXT FUTURE PAVILION
「ガンダム」の持つ壮大な世界観には、まだ実現できていない新しい技術や可能性が詰まっている。
「ガンダム」を通して新たなテクノロジーや、宇宙について興味を持つきっかけを提供する。

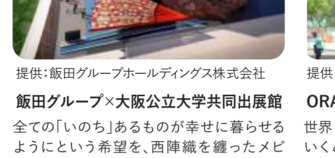
©Tamayama Digital Tech Co., LTD
提供：玉山デジタルテック株式会社

TECH WORLD
「世界をつなぎ、より良い未来の暮らしへ」をコンセプトに、デジタル技術を用いて、自然との共存、人とのつながり、輝くいのちという未来社会ビジョンを実現する。



提供：一般社団法人日本ガス協会

ガスパビリオン おばけワンダーランド
「化けろ、未来！」をコンセプトとし、カーボンニュートラル社会の実現に向けた未来の技術などを伝えます。「おばけ」たちと一緒に、未来に向けて「化ける」ドキドキ・ワクワクな体験をお楽しみ下さい！



提供：飯田グループホールディングス株式会社

飯田グループ×大阪公立大学共同出展館
全ての「いのち」あるものが幸せに暮らせるようにという希望を、西陣織を纏ったメビウスの形で表現。
伝統と進化の融合によって実現する未来社会を体感できる。

提供：一般社団法人 大阪外食産業協会

ORA外食パビリオン『宴～ UTAGE ～』
世界に「宴～ UTAGE ～」として定着させていくとともに、おもてなし、食体験、新境地、賑わい、外食産業の発展を「宴～ UTAGE～」の中で目指す。

未来社会ショーケース

提供：日本電信電話株式会社

Digital

来場者向け パーソナルエージェント
誰もがストレスなく会場内を周遊するための会場案内アプリを提供し、効率的で快適な万博体験をサポートします。

自動翻訳 システム
純国産の翻訳エンジンを搭載した各種ツールを提供し、「言葉の壁」のない未来のコミュニケーション環境を実現します。

提供：NTT

Virtual

バーチャル万博 ～バーチャル会場～
オンライン空間上に3DCGで夢洲会場を再現し、アバターでバーチャル会場を散策。リアルの夢洲会場では、ARコンテンツも楽しむことができます。

提供：RITE、大阪ガス

Green

カーボンリサイクルファクトリー
大気から直接CO_2を回収する技術（DAC）や、CO_2とH_2からe-メタンを合成するメタネーション等、カーボンニュートラル社会の実現に貢献する技術について実証設備をご覧いただけます。

提供：関西電力・Osaka Metro
提供：岩谷産業株式会社

Smart Mobility

EVバス
走りながら自動給電するバス。そのEVバスに実際乗ることができ、万博会場内のルート走行をお楽しみいただけます。

水素船
海を通じて万博会場に航路でお越しになる来場者に、よりスマートで、よりクリーンな移動手段を提供します。