

Concept.

# Better Co-being

**いのちを響き合わせて創る、多様な社会  
その世界を共に体験する中で、一人ひとりが輝く**

テーマ事業「いのちを響き合わせる」は、  
文明の転換点の中で新しい世界を共に創る体感ができる展示である。  
現在は経済だけでなく、健康、環境、教育、人権等の多元的な軸で  
世界を再構成する文明の転換点である。  
つながる世界では多様ないのちを尊重し、だれも取り残さない未来を  
目指すなかで、一人ひとりが輝くことができる。  
いのちを響き合わせて世界を共に創るHuman Co-being時代が始まる。



*Handwritten signature*

Mission.

# Better Co-being Pavilion

データ共鳴社会の具体的な実践と、未来につながる有用なレガシーを残す



リアル会場

パビリオン体験 1  
包み込む雨

パビリオン体験 2  
静けさの森の散策

パビリオン体験 3  
共鳴する森

パビリオン体験 4  
その先を照らす光  
食体験

イベント

多様性の森

木々との  
出会い

予約制

データ連携

データ取得・連携

- ・位置情報、行動ログ
- ・生体／感情（PHR）

- ・環境／人流
- ・ICTデータ連携

UX

- ・一人ひとりに寄り添うWell-Beingとの出会い
- ・イベントの発生トリガー/イベントへの参加
- ・リアルとバーチャルのコミュニケーション連携

Pavilion Design.

PROJECT  
EXPO 2025

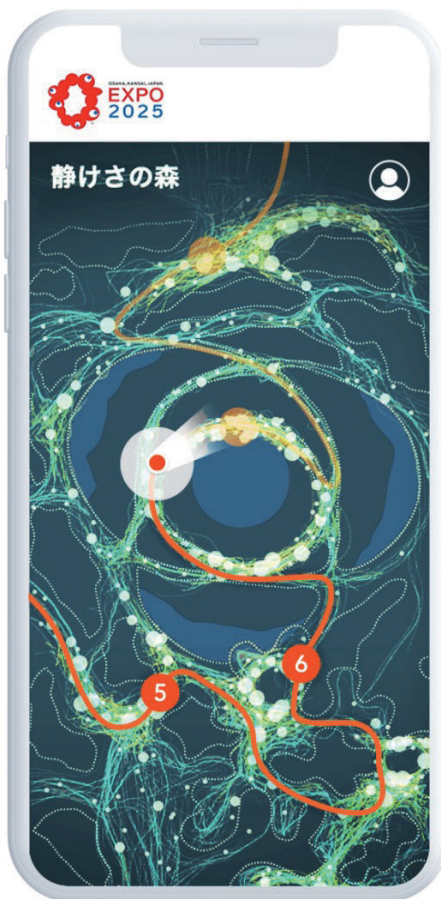
「静けさの森」に溶け込むような不定形の大屋根をつくります。  
森を交錯し、トレースするような形の大屋根は、アートのための装置としての機能を持ちます。  
「静けさの森」に連続する大屋根下の空間では、霧、雨、光の現象的なインスタレーションを想定し  
訪れた人々が、森の中とは微妙に異なる体験をすることができます。

# Co-Being Experience

PROJECT

EXPO 2025

5



個人属性  
INPUT

データ解析

位置情報  
行動ログ

生体/感情  
(PHR)

環境/人流

ICTデータ  
連携

個人属性に加え  
最大1日@20万人  
の動的な人流データを  
取得し解析する

解析で得られる  
OUTPUT

あなたをより満たしてくれる  
Well-Being要素

あなたが新たな気づきの機会  
と出会う行動の選択肢

リアルとバーチャル、言語の  
隔たりを越えて、多様な価値  
観をもった人とのつながり

会場と相互にデータ連携し  
よりパーソナライズされた  
体験へと拡張

来場者同士で自発的な  
サポートやコミュニケーションが  
生まれやすくなる仕組みを実装

Well-being

レコメンドを越えた出会いと気づきの共鳴体験

## その時々に合わせて 感動を開くルート の提案

Well-Being Route

解析されたウェルビーイングレコメンドデータを基に  
訪れる人それぞれが、静けさ森の内で健やかな生きが  
いに出会えるレコメンドルートを提案

## 未来をともにつくる 人たちとつながる

Community

多様な価値観をもった人たちが繋がる機会を創出し、  
新たな気づきへとつなげ、一人ひとりが輝ける、その  
先の未来の共創へとつなげる

## 今のあなたが心地よく感じられる場所

Collaboration

万博会場内に加え、瀬戸内芸術祭・飛騨高山・関西  
圏の観光ルートとの接続

VirtualContents

# Co-Being Virtual-Pavilion / 宮田館 + 静けさの森

リアルとバーチャル、ふたつの会場それぞれを訪れた人々が  
相互にデータを響き合わせて融合し、デジタルツイン空間の中で共存する。  
この中で新たな気付きや、出会い、共創の機会を得られる未来社会を体験する。

PROJECT

EXPO 2025



## Event Idea



リアルとバーチャル、言語の壁を越えた  
コミュニケーション



セレンディビティを拡張するパーソナルXRナビ



周囲の人たちと一緒に楽しXRイベント



森の中やパビリオン周辺に  
自由自在に出現するXRライブ

クリエイターチーム

キュレーション

長谷川祐子  
(金沢21世紀美術館館長)



建築デザイン

SANAA  
(妹島和世・西沢立衛)



テクニカルディレクション・体験デザイン

朴正義・大八木翼  
(株式会社バスキュール)



Louvre-Lens

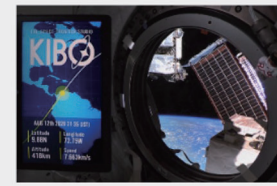


21st Century Museum of Contemporary Art



EPFL Rolex Learning Center

Alain Herzog



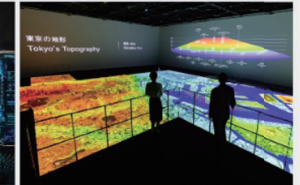
KIBO宇宙放送局



ドバイ万博日本館 (音声ARシステム)



This is 嵐 LIVE 2020.12.31



森ビルアーバンラボ