

シグネチャーパビリオン



# STEAM

## ワクワク！を探す旅へ

いのちが踊る、いのちが歌う、いのちがひらく。  
生きている！という感覚の発露

一人ひとりに潜む多様ないのち（創造性）の爆発的な光、  
グワッと体の奥深くから立ち上がる、  
いのちの生々しい原始の歌に耳を澄ませよう！  
会期前から会期後まで、さまざまな世界とつながり、  
学びや遊びや創るや「生きる」の大変革を起こしていく。

これは、万人万物の“多様”な存在価値や、あふれるいのち（創造性）の光を爆発させ、

創造の喜びで世界中を繋ぎ、プレイフルで希望に満ちたインクルーシブな未来

「共創」（創造性の民主化）社会を模索する旅。

2025年夢洲の「いのちの遊び場クラゲ館」は、

あなたと共に、その歴史的な証人となる。

人生は、こんなにも、おもしろい。



しんじま ころ子 みる

※STEAMとは：21世紀型の新しい遊び・学び

Science（科学）、Technology（技術）、Engineering（工学・ものづくり）、Art/Arts（アート・リベラルアーツ）、Mathematics（数学）  
などを横断する創造的・実践的・主体的な学び方、生き方

# ワクワク！を探す旅へ

## 長期ロードマップ

### Playful STEAM Learning Revolution

**2021**

事前からの動き

プロジェクトや事前イベント（ハイブリッド）

**「未来の地球学校」プロジェクト**

ごみ祭り・学びの協奏コンテスト

図書館steAmPlayground(\*)

茶室づくりワークショップ

分断から共創へ — 創造の喜びで世界をつなぐ

**EXPO2025**

創造の喜びの象徴

シグネチャーパビリオン

シグネチャーイベント

**いのちの遊び場**

**クラゲ館**

事後につなぎ

**「未来の地球学校」**

学び・遊び変革

さらに拡張へ

**FUTURE**

学ぶ・遊ぶ・創る・生きるの  
大変革

GOAL

**創造性の民主化**

の実現

**INGで変わり続ける・生成し続ける世界**

(\*) 海外で推進されているLibrary Makerspace同様、図書館や学校などに開かれたモノづくりの場を設け、メンター育成もあわせて展開するsteAm事業

パビリオン建築

# 「いのちの遊び場 クラゲ館」

佳気満高堂、大きなクラゲ茶室  
生きとし生けるものへ、クラゲ大仏



クラゲが象徴するもの：・「揺らぎのある遊び」

- ・内部の人そのものが生きた展示・体験（半透明）
- ・根源的ないのちの爆発的な創造性（建築も生きている）
- ・いろんな対立概念の融合・梵我一如（分断をこえる）

©steAm Inc.&Tetsuo Kobori Architects All Rights Reserved

創造の木は会期後解体され、遊具などに変身して「世界に飛び立つ」



# いのち高まる五感の旅

つくるxつながる喜び：遊びが開く未来

## いのちの遊び場クラゲ館

② 会所：五感の遊び場  
感覚が溢れ出す

KURAGE Playground:遊び場



半屋外の公園のような五感の遊び場  
時に音楽やワークショップや対話が...

創造の木



事前（過去）と、来館者や  
バーチャル上での世界中の人々との  
共創によって成長するシンボル

① 感覚が高まる

STEAMプレイマウンテン  
数学やアートと遊ぶ！のぼる!!!  
インクルーシブな出会いがある  
開かれた STEAM 遊び場

③ 感覚が生まれ変わる

暗闇：自分の内なる声へ

開かれた公園のような場から一転、胎内のような、内露路のような静かな高まりへ

④ 感覚が歌う・踊る



世界中の祭りや生演奏とその場の皆が  
協奏して生まれる「今」の音楽

クラゲミニステージ  
クラゲ祭り（予定）



「いのちパーク」へ

※「いのちパーク」企画との連動を予定

②会所：五感の遊び場  
感覚が溢れ出す

## STEAM プレイマウンテン 「会所：五感の遊び場」

中央には創造の木：  
多様な創造の遊びが溢れる遊び場  
音や五感のKURAGE Playground



©steAm Inc.&Tetsuo Kobori Architects All Rights Reserved

— 世界の工房 (steAm Playground) とつながる STEAM ワークショップも —

インクルーシブ&プレイフルな世界：開かれた公園のような遊び場  
世界中のさまざまな特性を持つ方々との出会い・感覚が開く

### ③ 感覚が生まれ変わる (一階ホワイエゾーン)



# 五感を研ぎ澄ませ、心を整える

ここはシアターへつながる「入口」。茶室における内露路のような場であり、

母の胎内のような場。生と死の間であり、生まれ直す瞬間でもある。

遠くから聞こえる祭りの音や薄明かりの中に見える何か、触覚、匂いなど

インタラクティブなさまざまなちょっとした体験を通じて

五感を研ぎ澄ませ、心を静め、自らと向き合う時間を持つ。

④ 感覚が歌う・踊る  
(一階シアターゾーン)

祭りとは、人が根源的に持つ「創造性」の発露した姿であり、民主的な、そして自然との協奏による催事である。シアターでは、国内外の祭りを中心に、

音楽や衣装や踊りや互いの関与や身体や感覚を通じて、  
多様な創造性を体感し、五感を開き踊らせる。

3人の音楽家による生演奏・世界中の祭り（民族芸能）と世界中のさまざまないのち、  
そして、その場に集った奇跡の参加者たちが双方向に共に協奏し、クラゲと共に、  
太古から未来へと脈脈と連なる<いのちの祭り>が今、誕生する。

いのちが躍り、いのちが歌い、いのちが高まる

## 世界学び・遊びサミット

世界中の0 - 120歳のこどもたちが集結して、未来の学びや遊びについて多角的に語り表現する。いろいろなイベント（未来の地球学校や国連xこどもたちや囲碁やアフリカ・アジア等世界や大学生・先生や…）の協奏により、国や立場をこえて語り、創り、セッションする珠玉の1週間

開催場所：「メッセ（予定） + 一部：小催事場（予定）」

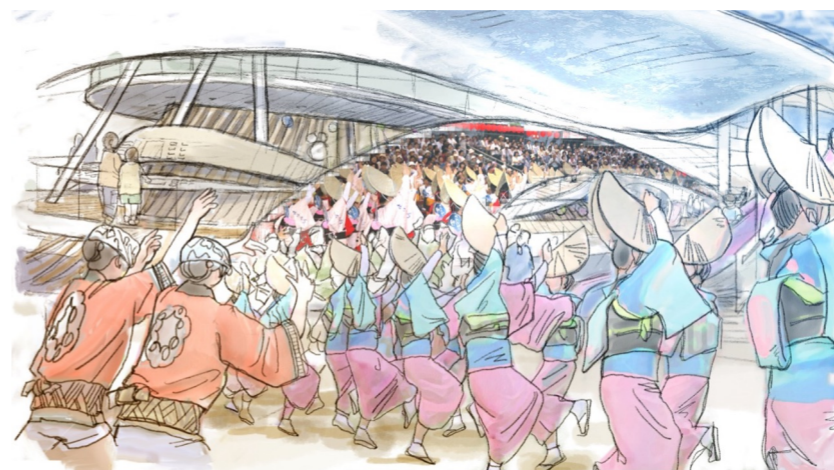


## Playful Lives!

0 - 120歳の多様なこどもたちによる  
「いのちの祭り」。

「こどもたちx自治体x民族（郷土）芸能」  
「世界の音楽」や時にワークショップなど  
を通じて、世界が“ライブ”でつながる

開催場所：「クラゲミニステージ」「五感の遊び場（2階）」  
→いのち広場へ



パビリオンから練り出して  
「いのち輝く広場」にて展開。



## 世界五感協奏フェスティバル

ジャズや踊りやアフリカ音楽や韓国の農楽やゴスペルや…！！  
事前から世界各国が繋がって共創、  
STEAMの結晶としての  
21世紀の総合芸術を生み出し協奏する/  
数学xアートx建築x音楽x文化の国際的祭典xごみ祭り！  
クラゲパレードやインクルーシブ祭典やサプール祭りも…

開催場所：「屋外イベント広場（予定）」





事前から事後に連なる活動

# 「未来の地球学校」

## Playful STEAM Learning Revolution

\*クラゲ館における「こども」 = 0 - 120歳児!!!



世界中の多様な一人一人が主役！多様な創造性が爆発する社会・文化へ  
世界中の“こども”たちの面白い創造・探究プロジェクトが結集

# クリエイターチーム

## steAm BAND



一般社団法人steAm BAND理事  
デジタルファッション株式会社代表  
森田 修史



一般社団法人steAm BAND会長理事  
東京大学教授 慶應義塾大学SFC特任教授  
鈴木 寛



一般社団法人steAm BAND理事  
濱崎 真一



一般社団法人steAm BAND理事  
ダイアログ・ジャパン・ソサエティ  
代表理事  
志村 季世恵

## 建築デザイン・全体企画協力

一般社団法人steAm BAND理事  
小堀哲夫建築設計事務所 法政大学教授

### 小堀 哲夫



Nacasa & Partners Inc.

### 作品



大和ハウスグループ  
みらい価値共創センター  
コトクリエ



株式会社ROKI  
ROKI Global Innovation Center

## インクルーシブアイデア醸成



世界ゆるスポーツ協会代表  
障害攻略課  
澤田 智洋



株式会社ノーサイド  
代表取締役  
中西 良介



DIALOG IN THE DARK JAPAN  
Founder  
志村 真介

## 音楽家



打楽器奏者・steAm  
小林 武文



パーカッション・ビブラフォン奏者  
相川 瞳



音楽家/美術家・steAm  
武 徹太郎



サクソフォン奏者/作曲家  
鈴木 広志



韓国太鼓(チャング)演奏家  
チェ ジェチョル



ベーシスト/デザイナー  
織田 洋介



茶人  
伊住 禮次郎



茶室研究者  
遠山 典男

## 日本文化



プレイフル・ラーニング デザイン  
同志社女子大学名誉教授  
ネオミュージアム館長  
上田 信行



踊り手・国際文化協奏  
一般社団法人イーアイアーツ代表  
針山 愛美



運営助言・協力  
八芳園代表  
井上 義則

他、多数の研究者、アーティスト、学びのデザイナー、0 - 120歳の多様に輝くこどもたちとともに！